



АРХІТЕКТУРА ТА ДИЗАЙН

Архітектор розробляє об'ємно-планувальну структуру, на її основі створює дизайн проекту – візуалізує і доносить до замовника (виконавця) свої ідеї за допомогою програмного забезпечення Autodesk 3ds Max після чого безпосередньо втілює їх у життя

Дизайн середовища – поняття складне, багатопланове, має значний естетичний та психофізіологічний вплив на людину. Сприятливі умови для відвідувачів готелів забезпечуються завдяки створенню комфорту як у будівлі готелю, так і на прилеглий до неї території. Загальний комфорт внутрішнього простору готелів є комплексним

показником, що визначається екологічним, функціональним і естетичним комфортом середовища кожного окремого приміщення готелю.

Саме тому дизайн завершує складний і тривалий процес організації архітектурного простору. Головне завдання дизайну полягає у формуванні в свідомості користувачів відчуття психофізіологічного комфорту, художньої виразності та цілісного художнього враження від об'єкта, які водночас не суперечить уявленням про його доцільність.

Тому основною **метою дисципліни** «Архітектура та дизайн» є виховання у здобувачів вищої освіти навичок естетичної організації середовища. Для цього необхідно вміти вирішувати безліч різноманітних завдань. Головні з них – це композиція простору, колірне рішення та оздоблення поверхонь, дизайнерська форма обладнання й меблів, рішення декоративних деталей, освітлення, озеленення тощо. Досягнення мети забезпечується формуванням у здобувачів ряду компетентностей:

- знання особливостей і закономірностей композиційного формування інтер'єрів різних за типом приміщень в єдності із загальним об'ємно-просторовим рішенням споруди.
- опанування навичок художньо-образного, абстрактно-логічного, аналітичного, та проектно-конструктивного типів мислення;
- проведення пошуку проектних рішень на етапі ескізної розробки проекту та обрання найбільш економічно доцільних й естетично сформованих проектних рішень;
- вміння творчо і візуально виразно за допомогою доступних засобів графічного та тривимірного комп'ютерного моделювання подати для критичної оцінки кінцеве рішення дизайнера розробки проекту й належну проектну документацію з предметного дизайну, ландшафтного дизайну та дизайну середовища.
- базові знання в галузі сучасних інформаційних технологій, комп'ютерного забезпечення для вирішення проектно-художніх завдань;
- уміння вводити та опрацьовувати в структурі дизайн-процесу текстову, графічну та мультимедійну інформацію.
- володіння комп'ютерними методами аналізу, систематизації та опрацювання проектною інформації, побудови двовимірних та тривимірних зображень;

Тематичне наповнення дисципліни:

Загальні поняття проектування.

Нормативна документація, яка використовується в проектуванні.

Креативна візуалізація засобами Corel DRAW.

Програма тривимірної візуалізації Autodesk 3ds Max.

Рендеринг засобами програми Autodesk 3ds Max.