



УНІВЕРСИТЕТ і ЧАС

МІСЯ УНІВЕРСИТЕТУ: ПРАЦЮЄМО ДЛЯ НИНІШНЬОГО ТА МАЙБУТНІХ ПОКОЛІНЬ

Газета Київського національного торговельно-економічного університету • Виходить з березня 2000 року

№7 (136) 31 жовтня 2013 р.

ПАРТНЕРИ

Підписано угоду між Об'єднанням організацій роботодавців України та КНТЕУ



30 жовтня підписано двосторонню довгострокову угоду між Об'єднанням організацій роботодавців України і КНТЕУ щодо співпраці та допомоги у працевлаштуванні випускникам нашого університету, яку своїм підписом скріпили голова ООРУ А.К. Кінах та ректор А.А. Мазаракі.

Наша довідка. До ООРУ, створеного у 2009 році, входять 24 територіальних, 12 галузевих та 3 всеукраїнських об'єднання організацій роботодавців. Об'єднання відстоює інтереси і права роботодавців у відносинах з органами державної влади, місцевого самоврядування та професійними спілками.

МІЖНАРОДНІ ЗВ'ЯЗКИ

Французький вектор студентської мобільності

Не секрет, що реальні умови академічної мобільності в тому чи іншому університеті є важливою причиною для багатьох абітурієнтів і студентів. Тому не дивно, що цій складовій конкурентоспроможності університету на освітньому ринку в КНТЕУ приділяється все більше і більше уваги. Так, нещодавно запроваджено три, а в найближчій перспективі ще чотири англійські магістерські програми за різними спеціальностями.

Водночас у багатьох виникає досить слушне питання: "Чому в університеті така велика увага приділяється співпраці саме з французькими вишами? Адже не секрет, що і абсолютна кількість, і частка студентів, які вивчають французьку мову як першу іноземну, постійно зменшується?"

Можна виділити три чинники такої ситуації. Насамперед, історичний. На початку і в середині 90-х рр. минулого століття на освітній території України чи не першими, найбільш рішучими і демократичними прийшли саме французькі виші. Певною мірою зіграла свою роль і політика франкофонії – закріплення позицій французької мови в світі. Саме наприкінці 90-х рр. і на початку нового тисячоліття керівництво КНТЕУ встановило, закріпило і розвинуло стосунки, насамперед, з двома, хоч і різними, але значущими вищими навчальними закладами Франції – Університетом Д'Овернь (м. Клермон-Ферран) і Вищою школою комерції (м. Париж). Остання відноситься до приватних, так званих "Гранд еколь", і є однією з найпрестижніших в Європі.

Безумовно, партнери приглядалися один до одного, вивчали навчальні плани, програми, рівень викладання, інформаційного та технічного забезпечення тощо, і тільки потім започаткували спільні програми і проекти. Природним стало створення саме при КНТЕУ унікальної структури – Французько-Українського інституту управління у 2000 р.

Результати за десять останніх років вражають. Небагато навчальних закладів України можуть пишатися такими досягненнями українсько-французької співпраці. Так, за цей час дипломовані випускники КНТЕУ отримали паралельно 98 магістерських і майже 250 бакалаврських університетських дипломів Франції державного зразка. Окрім цього, більше десятка наших студентів і випускників отримали магістерські дипломи в Паризькій і Лондонській філіях Вищої школи комерції і троє – найпрестижніші дипломи МВА в Берлінській філії.

Другий чинник – це привабливі (що стосується французьких університетів) і відносно привабливі (стосовно "Гранд еколь") фінансові умови навчання у Франції порівняно з вишами інших провідних країн Західної Європи. Специфіка соціально-політичного характеру вищої школи у Франції – наявність практично безкоштовного навчання в університетах цієї країни: 400-600 євро щорічно при запису в університет (безумовно, для іноземця треба врахувати ще вартість проживання і харчування!). Крім цього, законодавство Франції на відміну, знову-таки, від інших європейських грандів, досить поблажливе до тимчасового працевлаштування іноземних студентів на неповний робочий день. До речі, цим скористалися практично всі наші студенти, які навчалися і навчаються зараз у Парижі. Варто зазначити, що всі студенти, дипломовані КНТЕУ і названими французькими вишами, користуються великим попитом на ринку праці. На жаль, для нас позитивний вплив цього чинника дещо нівелюється останнім часом із зрозумілим ужорсточенням французької бюджетної політики в країні та, зокрема, в освіті.

І, нарешті, третій чинник, вплив якого набуває все більшого значення. Останні п'ять-вісім років більшість вишів у Франції, як і Німеччини, Австрії, Нідерландів (із зрозумілих причин) інтенсивно впроваджують англійське навчання паралельно з франкомовним на всіх ступенях від першого курсу до PhD. Саме цим, в умовах налагоджених в університеті українсько-французьких зв'язків і високої репутації КНТЕУ у французьких партнерів, створюється можливість залучення до навчання у Франції безумовно успішних за рівнем знань, включаючи, насамперед, знання іноземних мов – але вже не тільки франко-, а й англійських студентів та випускників КНТЕУ.

З огляду на все зазначене, не викликає подиву наша готовність до розширення та диверсифікації зв'язків із французькими вишами. Набуття все більшої значущості саме цього третього чинника обумовлює не згортання, а, навпаки, якомога більше розширення французького напрямку у співробітництві, який реалізує нагальну потребу забезпечення більших можливостей мобільності для англійських студентів.

Тому не дивно, що ректор КНТЕУ А.А. Мазаракі в ці напружені осінні дні знайшов час для бліц-візиту до Франції. Бліц, тому що за чотири робочі дні були проведені зустрічі з чотирма партнерами (в містах Париж, Клермон-Ферран та Нант), перепідписано довгострокові угоди про співпрацю з двома згаданими вишами та підготовлено з двома новими – Університетом Парі-Ест та Вищою школою менеджменту (м. Нант). Акцент і в документах, і в переговорах робився саме на забезпеченні академічної мобільності студентам

Закінчення на стор. 2

ПАМ'ЯТЬ

Стояло пекло на землі

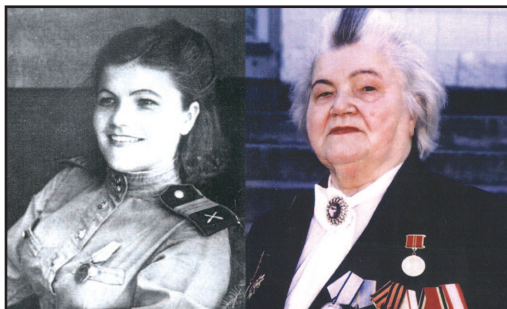
Пройшло 70 років після визволення Києва від німецько-фашистських загарбників.

Проте пам'ять про минулі грізні події і тих, хто брав безпосередню участь у битві за столицю України, жива в серцях нових поколінь. Це засвідчують фотографії і відомості про воїнів, які брали активну участь у бойових операціях по визволенню України, в т.ч. Києва, що зберігаються в музеї історії КНТЕУ. І серед них – про Г.Т. Безкоровайну, якої, на жаль, вже немає з нами.

Ганна Трифонівна пішла в армію добровільно. Після короткого навчання стала зв'язківцем зенітно-артилерійського полку під Сталінградом. Їй часто доводилося налагоджувати зв'язок, ліквідувати пори-

ви лінії, працювати з рацією. Пам'ятаю її розповідь, як з напарницею Надією вкотре налагоджували зв'язок і потрапили під шквал ворожого вогню. Подругу було вбито, а вона продовжувала тягнути телефонний кабель, коли поруч розірвалась бомба, і вона втратила свідомість. Стояв сильний мороз і тому рана вкрилась крижаною кіркою. Підібрали її як вбиту, та санітар помітив ознаки життя. Тож потрапила у шпиталь.

Незважаючи на інвалідність, Ганна Трифонівна продовжувала бойовий шлях. Її частина брала участь у визволенні Києва, зокрема у



наведенні і охороні понтонного мосту через Дніпро. То було справжнє пекло! Її знову поранили, та дівчина знову вижила.

Свій фронтний шлях вона завершила влітку 1945 р. у Східній Пруссії, а потім багато років працювала викладачем у нашому виші, звідки й вийшла на пенсію.

В. Кучеренко,
директор музею історії КНТЕУ

ДВИГУН ТОРГІВЛІ

Нотатки з головної маркетингово-рекламної виставки України

24 вересня у виставковому центрі "КиївЕкспоПлаза" відкрилися головні рекламні виставки України – XVII міжнародна виставка реклами і маркетингу REX-2013 і VII міжнародна виставка технологій, устаткування і матеріалів для виробництва реклами T – REX-2013.

Понад півтори сотні компаній з України, Литви, Південної Кореї, Польщі, Росії, США і Франції представили усі сегменти рекламного ринку – як і вже освоєні рекламні технології, устаткування, послуги, так і інноваційні інструменти, що лише завойовують його.

РЕХ-2013, у роботі якого цього року КНТЕУ взяв активну участь, – це дев'ять масштабних конфе-

ренцій, День Digital, презентації кращих фестивалівних робіт, День студента, майстер-класи і семінари

від учасників. Загалом це цілих 70 годин досвіду, теорії, практики і дискусій.

На REX-2013 працював і стенд нашого університету, на якому демонструвалися останні науки та методичні розробки його викладачів і небезуспішно йшла агітація потенційних абітурієнтів КНТЕУ.

xxx

Під час REX-2013 відбувся День студента. Це вже шоста щорічна зустріч українських гуру маркетингу та реклами зі студентами провідних київських вишів, що проходить за підтримки голови Спілки рекламистів України – головного редактора журналу "Маркетинг і реклама", завідувача кафедри маркетингу та реклами Є.В. Ромата.

Дуже цікавим та насиченим виявився виступ президента компанії "Свроіндекс" Валерія Пекаря "Маркетингові тренди: нові шляхи заробити гроші". Разом з аудиторією він розглянув 24 тренди, які мають ве-

Закінчення на стор. 2



ЗНАЙ НАШИХ!

В лідерах рейтингу "Forbes"

Київський національний торговельно-економічний університет – на шостій позиції серед 17 кращих вишів, де вищу освіту здобули найбільше топ-менеджерів провідних компаній України. Такий висновок зробили журналісти "Forbes Україна", проаналізувавши звіти більш як 8500 компаній, надані Агентством з розвитку інфраструктури фондового ринку.

Складаючи рейтинг, враховували освіту керівників, членів правління, наглядових рад і ревізійних комісій – усього понад 12 тисяч спеціалістів. Також журналісти дійшли висновку, що найкращі шанси зробити кар'єру мають випускники київських та донецьких вищих навчальних закладів: саме вони обіймають ледь не половину всіх керівних посад. Профіль вишу також має значення: успіху в кар'єрі найчастіше досягають випускники з технічною та торговельно-економічною освітою.

Наш кор.



ГОСТІ, ЯКИХ ЧЕКАЮТЬ

Відомі політики і економісти – про те, що сьогодні цікавить українську молодь

Днями відомі український політик і бізнесмен Петро Порошенко прочитав для студентів, викладачів і науковців КНТЕУ лекцію на тему "Перспективи Асоціації та Зони вільної торгівлі України з Європейським союзом", під час якої було окреслено необхідність підтримки європейського вектора розвитку України



xxx

Заступник голови головного контрольного управління Адміністрації Президента України Н.І. Рубан провела відкриту лекцію для магістрів факультету фінансів та банківської справи (спеціалізації "Державні фінанси" та "Страховий менеджмент") на тему "Державний фінансовий контроль в системі державного управління". Наталія Іванівна охарактеризувала нові підходи в аудиті державних фінансів, зокрема програмно-цільового методу, та ефективність паспортів бюджетних програм.

xxx

Наша довідка. Тбіліський державний університет ім. Іване Джавахішвілі – найбільший і найстаріший вуз Грузії, до складу якого входить 6 факультетів – юридичний, економічний, гуманітарний, медичний, соціальних і політичних наук, точних і природничих наук. Тут навчаються близько 35 тисяч студентів та працюють близько 5 тисяч викладачів і співробітників.

Університет приймав делегацію Тбіліського державного університету ім. Іване Джавахішвілі. У рамках цього візиту декан факультету економіки та бізнесу Олена Харабдзе виступила перед викладачами, аспірантами і студентами нашого університету з доповіддю "Досвід Грузії у запровадженні міжнародних стандартів обліку і аудиту: проблеми та шляхи їх вирішення".

– Ми мали ще одну можливість усвідомити необхідність переходу на міжнародні стандарти ведення аудиторської діяльності, більше дізналися про навчальний процес грузинських вишів, – поділилася враженнями від

неї четвертокурсниця ФОАЕК Ірина Горова.

– Позитивний досвід Грузії в економічному розвитку дає привід задуматися над шляхами, якими повинна піти наша країна для досягнення такого рівня, – доповнює свою колегу по навчанню Ірина Собченко. – Відсутність корупції, справедливе законодавство та забезпечення роботою молодих спеціалістів – це те, чого зараз потребує Україна.



МІЖНАРОДНІ ЗВ'ЯЗКИ

Французький вектор студентської мобільності

Закінчення. Поч. на стор. 1

в рамках англомовних програм. Не слід забувати, що навчання в їх рамках передбачає обов'язкове опанування французької мови як другої.

Таким чином, логічно є заперечна відповідь на запитання, яке останнім часом виникає у студентів, їх батьків і навіть викладачів: "Чи не вмирає ФУІУ?" Рішуче відповідаємо: "Ні!" Змінюється лише обличчя і концепція функціонування цієї структури КНТЕУ. Відтепер йдеться про акцент на забезпечення нею підготовчої функції для майбутнього навчання у вишах Франції. Підкреслимо: тепер не в одному, як це було раніше в м. Клермон-Ферран, а й у кількох інших. При цьому можливість навчання матиме варіативний характер – після другого, третього або четвертого курсу навчання в КНТЕУ, залежно від ступеня тождності програм, навчання в українському та обраному студентом французькому навчальному закладі.

Водночас існує одна жорстко детермінована позиція, яка відноситься до будь-якого вибору: студент має скласти екзамени на європейському рівні В1 для вступу на французький бакалаврат та мати рівень В2 для отримання диплома бакалавра і вступу в магістратуру. На

досягнення цих рівнів сьогодні, насамперед, спрямована робота Французько-Українського інституту управління, центру ділової іноземної мови і кафедри сучасних європейських мов для франко- та англомовних програм.

При цьому наші контакти не обмежуються чотирма згаданими вище ВНЗ. Так, зараз в розробці двостороння довгострокова угода з іншим відомим університетом Франції з м. Гренобль, який пропонує співпрацю у подвійному дипломуванні як за франко-, так і англомовними програмами.



В усіх випадках, програми, що пропонуються, матимуть виїзний характер: на один рік для бакалаврської чи два роки – для магістерської програм з отриманням академічної відпустки або навчання за індивідуальними навчальними планами в КНТЕУ. Деякі програми передбачають дистанційне навчання з можливістю короткострокового виїзду до Франції. Таким чином, виникають різноманітні можливості для вільного переміщення студентів з метою академічного і загальнокультурного взаємозбагачення.

Зрозуміло, що реалізація будь-якої нової програми потребує не тільки додаткових фізичних, моральних, але і матеріальних ресурсів. Головне – вибір є, і залежить він, насамперед, від самого студента, рівня його спеціальної і мовної підготовки.

В. Сай,
професор з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків

6 грудня в аудиторії А-201 з 11:40 для студентів 2-го, 3-го та 4-го курсів всіх факультетів, які володіють чи бажають оволодіти французькою або англійською мовами, цікавляться однорічною бакалаврською програмою з економіки і управління, відбудеться зустріч з директором департаменту дистанційної освіти Університету ім. П'єр Мендес Франс (м. Гренобль, Франція) П'єром Баї.

Слідкуйте за уточнюючою інформацією на сайті університету.

ДВИГУН ТОРГІВЛІ

Нотатки з головної маркетингово-рекламної виставки України

Закінчення. Поч. на стор. 1

ликий потенціал для створення власної справи.

Кращі PR-проекти "Канських левів" презентувала голова оргкомітету міжнародного конкурсу PR-проектів PRAVDA Awards, генеральний директор PLEON Talan Ірина Золотаревич. Слухачам найбільше запам'яталася кампанія лояльності мережі швидкого харчування для незрячих та оригінальна кампанія з продажу книги, що написана чорнилом, яке зникає.

"Директ як спосіб мислення в маркетингу" – презентацію з такою назвою провела людина, що одна з перших сформувала цю галузь в Україні. Лілія Горелая, керуючий партнер "OS-Direct", розповіла про цікаві приклади директ-реклами з власного досвіду, а наостанок провела серед студентів конкурс на краще запитання.

Директор бренд-консалтингової компанії "Слідопит" Вадим Пустотін на прикладі ТМ "Любимов" детально та яскраво розповів про нішеву стратегію в брендингу. Без сумніву, дуже важливою та корисною для студентської аудиторії була інформація виконавчого директора Українського студентського фестивалю реклами Тетяни Пирогової про те, чому студенту-маркетологу варто брати участь у рекламних фестивалях. Відповіді на це питання можна фразою однієї з учасниць фестивалю Еліни Слободянюк: "УСФР – це інкубатор жар-птиць". А якщо більш практично, то участь у такому масштабному заході – це поштовх для розвитку рекламної

кар'єри та вагомий рядок у резюме. І про це не варто забувати всім, хто бачить своє майбутнє в рекламі.

"Теорія великого вірусу, або Поділися з другом" – презентацію з такою інтригуючою назвою провела копірайтер PA "G2 GreyUkraine" Ольга Цимбал. Вона поділилася з аудиторією своїми цікавими спостереженнями на тему "Як створити вірусний контент". Приклад яскравої та неординарної кампанії digital-реклами для відомого мобільного оператора став темою презентації директора digital-відділу агентства "AdventaLoweUkraine" Оксани Гладушиної. Власним цікавим досвідом у роботі соціолога, корисною інформацією та сучасними технологіями в галузі соціології поділилася і засновник відомої української компанії соціологічних та маркетингових досліджень "Research & BrandingGroup" Євген Копатько.

Про ази роботи із замовниками, спираючись на власний досвід, яскраво розповів засновник студії маркетингу і дизайну "MUST" Володимир Поліщук (Донецьк). А що розповідь ця була справді неординарною, свідчить його презентація з красномовною назвою "Любов за правилами та без".

Метри маркетингу і реклами провели майстер-класи, поділилися цінною інформацією і показали приклади цікавої вітчизняної та світової реклами для аудиторії студентів-маркетологів, серед яких було близько 200 студентів КНТЕУ.

Д. Яцюк,
начальник відділу маркетингу та зв'язків з громадськістю

МІСТО МОЄ

На варті екології

У столиці в жовтні тривають районні і міські суботники. Студенти нашого університету стали активними учасниками суботника, організованого комунальним об'єднанням зеленого будівництва "КИЇВЗЕЛЕНБУД". Більше 70 молодих людей допомагали комунальним працівникам Деснянського району прибирати ліс. Старалися ж для себе, адже досить часто проводять там свій вільний час.

А. Магалецький,
начальник відділу навчально-виховної роботи

ВІСТІ З РЕГІОНІВ

До першої річниці

До першої річниці Ужгородського торговельно-економічного інституту КНТЕУ ряд його викладачів нагороджені вагомими відзнаками. Зокрема, директору інституту професору П.П. Гаврилку присуджена обласна педагогічна премія імені Августина Волошина. Закарпатською облдержадміністрацією нагороджені також вчений секретар, завідувач кафедри природничо-гуманітарних та інформаційних дисциплін Ю.А. Бандурин, завідувач кафедри бухгалтерського обліку Р.П. Підлипна, доценти О.М. Жулканич, М.Ю. Лалакулч та голова профспілкової організації М.І. Симочко.

Туризм – справа серйозна

За популяризацію туристичних об'єктів Харківщини директора Харківського торговельно-економічного коледжу КНТЕУ Л.О. Радченко нагороджено почесною грамотою та нагрудним знаком Харківської обласної державної адміністрації.

Наш кор.

ВСЕ ПРО ВСЕ

студентський додаток до газети "Університет і час"

ДЕРЖАВА І МИ

Започатковано перший Всеукраїнський фестиваль молоді

молодь має взяти найактивнішу участь у цій важливій і відповідальній роботі. Саме молодь має чітко висловити свою позицію за сучасну розвинену демократичну Україну.

За словами керівника держави, Україна має всі підстави пишатися своєю молоддю – високоосвіченою, сповненою творчої енергії. Президент нагадав, що цього року українські школярі вибороли 6 золотих, 6 срібних та 13 бронзових медалей на міжнародних учнівських олімпіадах, а українські студенти торік отримали гран-прі з математики, 8 українських команд увійшли в першу десятку з програмування.

Перед учасниками виступив також голова Київської МДА О.П. Попов.

– Переконаний, що серед вас чимало майбутніх політиків, дипломатів, керівників міст, – звернувся до молоді очільник міста. – Тож наш діалог, безумовно, слугуватиме розвитку і самої молоді, і держави в цілому. Започаткувавши Всеукраїнський фестиваль молоді, ми поклали початок дуже правильній традиції. Думаю, такі ж заходи мають

відбуватися і на рівні міст, зокрема, у столиці. Тож для себе ми уже вирішили організувати та провести міський форум молоді. Адже Київ – це місто з давньою історією, але зорієнтоване у майбутнє, тож йому завжди потрібна "свіжа кров"...

– Нам випала нагода особисто поспілкуватися з міністром молоді та спорту України Р.С. Сафіулініним, – ділиться враженнями голова студентського самоврядування університету Марія Кладченко. – Ми презентували Равілю Сафовичу нове число першого студентського журналу КНТЕУ "Кіото, 19".

У рамках фестивалю учасники працювали у секціях за соціально-економічними спрямуваннями, відвідали виставки-проекти молодіжних організацій та познайомилися з членами студентського самоврядування інших вишів України. Завдяки плідній роботі учасників фестивалю Президенту України буде подано резолюцію з висновками та конструктивними пропозиціями щодо поліпшення соціально-економічного становища нашої держави.



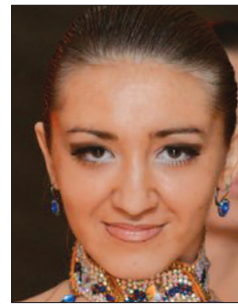
Перший Всеукраїнський фестиваль молоді відбувся в Києві. Його учасниками стали представники структурних підрозділів, що реалізують державну молодіжну політику Ради міністрів Автономної Республіки Крим, обласних, Київської та Севастопольської міських державних адміністрацій, органів студентського самоврядування, лідери молодіжного громадського руху, талановита і творча молодь. Наш Деснянський район представляли 24 кращі студенти КНТЕУ.

Одним з ключових заходів фестивалю став Всеукраїнський форум молоді, у роботі якого взяв участь Президент України В.Ф. Янукович. Перед початком форуму він оглянув виставку досягнень у реалізації молодіжної політики України та поспілкувався з молодими людьми, які отримали гранти Президента України.

– Зараз Україна стоїть на порозі відліку нового часу, пов'язаного з модернізацією нашої держави, – сказав глава держави під час виступу на форумі. – Впевнений, що саме



СЛОВО ПЕРШОКУРСНИКАМ



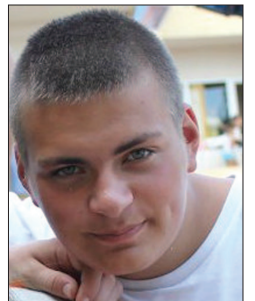
Ксенія Пастушенко, студентка 1-го курсу факультету ресторанно-готельного та туристичного бізнесу:

– Закінчила школу з відзнакою. Вже десять років займаюся спортивно-бальними танцями, це приносить не лише перемоги, задоволення і життєвий досвід, й заряджає енергією.

Ще змалечку я була дуже активною і непосидючою. Любила співати, малювати, а особливо – танцювати. Тож ще в дитячому садочку постійно брала участь у всіх концертах. Батьки помітили моє захоплення і відвели до танцювального колективу. Спочатку було дуже складно, але вже за рік побувала на своїх перших змаганнях. З часом танці стали моїм життям. Бути справжнім танцівником – це бути гарним актором. Кожен танець – це історія, яку ми з партнером розповідаємо під музику своїми рухами, доносимо до глядачів наші відчуття та емоції. Я зовсім не уявляю свого життя без танців. За це я дуже вдячна своєму тренеру, яка змогла донести до мене всю красу танцю. Завдяки її праці я отримала звання кандидата в майстри спорту. Насправді наш вид танцю дуже важкий, для того щоб досягти чогось потрібно щодня по дві-три, навіть більше годин, готуватися. Ми постійно відвідували різні танцювальні змагання та фестивалі не тільки в Україні, а і за кордоном. В Італії наша команда зайняла перше місце, а в Польщі я зі своїм партнером посіли почесне друге місце. У мене багато дипломів, медалей та кубків і, сподіваюся, що в майбутньому їхня кількість буде збільшуватися.

Пилип Піронков, студент 1-го курсу факультету ресторанно-готельного та туристичного бізнесу:

– Зайнятися боксом мене підштовхнула не хвиля моди чи бажання постояти за себе. Спочатку то був просто спорт і цікавість до всього нового. Та коли вийшов на ринг, відчув, як воно, коли ти ще не настільки в'юнкий, щоб ухилитися від ударів суперника, – зрозумів, що варто присвятити себе цьому спорту. Два роки посиленних тренувань дали результат – вже в 16 я став майстром спорту з боксу, чим і горджуся. Як і тим, що я випускник військового ліцею імені Богуна, який і до сьогодні багато хто називає Суворовським училищем. То не був навчальний заклад, знайомий телеглядачам за серіалом "Кадети". В житті все набагато серйозніше: коли забуваєш, що таке сон, коли вночі розгрібаєш сніг на плацу, коли кроси, фізо та стройова відбирають стільки сил, що вже не відчуваєш ні голоду, ні втоми. Прийшовши до ліцею "зеленим" юнцем, вийшов звідти вже зовсім іншою людиною, загартованою труднощами. Та дякую долі, що потрапив туди, адже там викували справжнього чоловіка. А тепер дякую їй, що відкрила переді мною двері КНТЕУ. Саме тут прагнутимو стати фахівцем, поєднуючи навчання зі спортом високих досягнень.



Інтерв'ю провела Ю. Троїцька, студентка 1-го курсу ФРТБ

ГУРТОЖИТОК

Перший крок адаптації до студентського життя

В абсолютно неочікуваній для всіх формі в гуртожитку №2 відбулась посвята в першокурсники. Все пройшло в надзвичайно веселій, теплій та домашній атмосфері, недарма ж ми з колегами пожертвували кількома ночами, аби все організувати, полегшити новому студентському поповненню процес адаптації.

"Новобранці" мали пройти випробування, які для них підготували члени його ради студентського самоврядування. Та й це ще не все: юнаки та дівчата дали офіційну обіцянку бути хорошими і активними студентами. А на завершення був святковий торт, що порадував усіх.

Л.Семенович,
голова РСС гуртожитку №2



ІНТЕЛЕКТУАЛИ

Такі широкі вузькі знання

представляли саме цей факультет. Ось така впевнена в собі молодь поповнила якихось два місяця студентського життя КНТЕУ. Дивись, з часом і "посує" за капітанського містка "Своєї гри" незмінного лідера і популяризатора інтелектуальних ігор

у КНТЕУ – асистента кафедри готельно-ресторанного та туристичного бізнесу С.В. Хлоп'яка, який і цього року став організатором гри.

Ю. Корчак,
спеціаліст першої категорії
відділу навчально-виховної роботи



Інтелектуальні ігри стають все більш популярними серед молоді. Кількість студентів, які бажають брати в них участь, зростає з кожним роком. Цю тенденцію підтвердив цьогорічний чемпіонат КНТЕУ зі "Своєї гри".

Суть гри полягає в індивідуальних змаганнях зі знань у певній вузькій тематиці: кожен з трьох-чотирьох гравців набирає бали за відповіді на питання від простішого до найскладнішого. Залежно від складності запитання оцінюються від 10 до 50 балів: за вірну відповідь гравець отримує плюс 10-50, за невірну – позбавляється аналогічної суми накопичених в ході гри балів. Ігри проходили у чотири етапи - відбіркові, чвертьфінали, півфінали та фінали.

1-ше місце цілком заслужено дісталось студентці 6-го курсу Ользі Слєпченко, 2-ге - студенту 1-го курсу Костянтину Грицюку, а 3-ге - виборолла четвертокурсниця Ілона Баденко.

Як виявилось, кращі з університетських інтелектуалів навчаються на ФРТБ: двоє з трійки призерів

ALMA MATER

"Не втрачайте того, що є, і додавайте власне..."

Усі ми – з різних міст України, ба, навіть з різних країн. Та всіх нас доля звела в КНТЕУ. Коли я щось розповідаю, то люблю наводити приклади з власного, хай і невеликого, життєвого досвіду.

Коли я вперше (страшно подумати, це було вже більш як три роки тому!) приїхала за адресою Кіото, 19 подавати документи на вступ, з першого погляду закохалась у ці вулиці, парк Кіото, людей, які мешкають тут. Тому потім навіть не бачила сенсу їхати ще кудись: я просто знала, що буду навчатись тут, в КНТЕУ!

Зараз я студентка четвертого курсу, з усмішкою згадую, як колись з великими очима шукала аудиторії, намагалась запам'ятати викладачів, познайомитись з новими людьми. І за цей час жодного разу не пошкодувала про свій вибір. Я пишаюсь тим, що навчаюсь в КНТЕУ: всі досягнення університету вважаю і своїми, всі події переживаю разом з ним, а всі промахи та падіння вважаю власними.

Сьогодні в стінах нашого університету, як і щосені, знову з'явилися нові обличчя. Мені б дуже хотілось передати їм той запал, той вогник, який свого часу старшокурсники віддали нам – щоб кожне нове сердечко змогло закохатись в цей університет, так само, як і ми свого часу.

Як сказав хтось з видатних людей, "муки навчання лише тимчасові, муки нещастя – вічні". Від себе хочу додати: для вас, першокурсники, навчання не буде мукою, і не тільки через те, що ви навчаєтесь в кращому виші, а ще й тому, що цей університет стане частинкою вас. Не втрачайте того, що є, і додавайте власне...

І.Краснощок,
студентка 4-го курсу ФТПП

Європейська школа менеджменту приймає на навчання українських студентів

Найпрестижніший навчальний заклад, що посідає чільне місце в Європі за рейтингом "Financial Times" та є давнім партнером КНТЕУ, – Європейська школа менеджменту (ESCP Europe) – Париж-Лондон-Берлін-Мадрид-Турин – оприлюднив результати загальноєвропейського відбору студентів на навчання в магістратурі. Четверо студентів нашого університету успішно пройшли непростий конкурсний відбір, і їх запросили на навчання в Європу. Завдяки угоді КНТЕУ з цим вишем, нашим студентам там надають гранти на навчання по 8 тисяч євро на рік.

– Та, на жаль, життя в Європі – не з дешевих, і, крім навчання, оплачувати свої потреби по кишені далеко не всім, – говорить Руслан Харів. – Тож цінуймо КНТЕУ, який надає нам можливість набувати необхідних фахових знань за рахунок держбюджету, а якщо це і контракт – то незіставний за ціною з фінансовими вимогами зарубіжних університетів...

О. Валентинов

ТАЛАНТИ І ПРИХИЛЬНИКИ

З батьківщини Терпсіхори – з Кубком фестивалю

У кінці вересня в мальовничому місті Неос Мармарос, що на півострові Ситонія у Греції, проходить щорічний міжнародний фестиваль музики і танцю. Цього року Україну на ньому представляв народний ансамбль танцю "Джерельце" з Миколаєва, в якому ось вже дванадцять років танцює нинішня третьокурсниця факультету товариства і торговельного підприємства Дар'я Рибак.

– Це мій рідний колектив, який я, навіть попри студентські роки, залишити не можу, – говорить лауреатка, яка сьогодні очолює сектор хореографії ради студентського самоврядування факультету. – Саме тут ми під керівництвом Анни Юхимівни Макарової зростаємо в дитячі і шкільні роки, набували сценічної майстерності, тобто стали однією сім'єю. А про сім'ю не забувають...

У конкурсі брали участь 15 колективів з Греції, Німеччини, Франції, Польщі, Італії, Болгарії та інших країн, у напруженій боротьбі з якими Дар'я разом зі своїм колективом посіла перше місце в номінації "Хореографія" та привезла додому Кубок фестивалю.

Є. Бондаренко, доцент



СТУДЕНТСЬКЕ САМОВРЯДУВАННЯ

"Старому" голові – нові повноваження

Проїшла традиційна звітно-виборча конференція студентського самоврядування КНТЕУ.

Голова ради студентського самоврядування Марія Кладченко, звітуючи про виконану роботу, наголосила, що здобутки нашого університету постійно примножуються. Важко не помітити, як змінилося студентське життя за останні

роки, і значну роль у цьому відіграє студентське самоврядування, яке завжди знаходить підтримку і розуміння керівництва університету.

Відбулися вибори голови ради студентського самоврядування КНТЕУ, яку знову - вже втретє - очолила студентка 5-го курсу факультету фінансів та банківської справи Марія Кладченко. Затверджено нову



редакцію "Положення про студентське самоврядування в КНТЕУ", обрано новий керівний склад ради студентського самоврядування, її представників у вченій раді університету та делегатів на конференцію трудового колективу.



ПРАВО

Юристи відзначили професійне свято

У межах заходів, присвячених Дню юриста, члени юридичної клініки "Центр правового захисту" КНТЕУ провели низку зустрічей-лекцій – "Юрист. Професія за покликанням", "Роль юриста в житті суспільства", "Видатні юристи України" – зі студентами-правниками першого та другого курсів ФЕМП. Їх провели студентський координатор юридичної клініки Ю. Боровиченко та його колеги В. Клименко, М. Бабаджанян, О. Лукашова (керівник – доцент Т.В. Рудник).

Члени юридичної клініки підго-

тували та поширили серед викладачів і студентів інформаційні листи, у яких йшлося про історію започаткування Дня юриста, видатних представників цієї професії, і цікаві факти зі сфери юриспруденції тощо.

А завершилося все це урочистою частиною, на яку завітали і гості з юридичного факультету КНЕУ ім. В. Гетьмана та управління реформування правоохоронних органів і органів юстиції Адміністрації Президента України, і концерт аматорів.

Інф. "Уіч"



ГРОШІ

Сховище Державної скарбниці України відкриває двері студентству

Студенти-правники, члени юридичної клініки КНТЕУ відвідали Національний банк України.

– Організаторами цієї екскурсії були Асоціація адвокатів України, Клуб майбутніх адвокатів Асоціації адвокатів України, і, звісно, юридична клініка КНТЕУ, – розповідає доцент кафедри комерційного права Т.В. Рудник. – Для гостей свої двері відчинив музей грошей, експозиція якого розповіла про грошовий обіг на українських землях з давніх часів і до сьогодення. Молодь мала змогу ознайомитись з різноманітними формами грошей – від примітивних, античних, середньовічних монет, грошей Російської імперії, банківот Україниської Народної Республіки до грошей радянського періоду і сучасної незалежної України.

Також учасники екскурсії змогли потрапити до унікального осередку скарбів нашої держави – сховища №1 Державної скарбниці України, де зібрано унікальну колекцію коштовностей, створену майстрами минулого і сьогодення.

Цей візит до Національного банку України видався цікавим та змістовним. Студенти не тільки отримали часточку нових знань, а й море позитивних емоцій.

Т. Гуржій, завідувач кафедри комерційного права

ВАРТО ЗНАТИ

Тонкощі співбесіди

Ви йдете на співбесіду вперше, і що цікавить роботодавця – не знаєте. Але якщо заздалегідь підготуватися та налаштуватися психологічно, то навіть нерезультативна співбесіда принесе вам користь, оскільки збагатить досвідом.

Інколи бувають ситуації, коли фахівця беруть на роботу лише через співчуття до його матеріальних проблем. Але це не типово. Не забувайте, що роботодавцю потрібен працівник, а не об'єкт опіки.

Не дивуйтесь, якщо ваш інтерв'юер запитає про ваші переваги та недоліки. Не соромтесь розповідати про свої позитивні якості. Проте професійні можливості краще не перебільшувати, адже перераховані вміння згодом необхідно буде застосовувати на практиці. І тим паче не слід надавати про себе багато негативної інформації.

Якщо вам несподівано поставили запитання, на яке ви не знаєте відповіді, краще щиро зізнатись в цьому. Вирушаючи на співбесіду, необхідно бути готовим до того, що вас можуть попросити відповідати на деякі суто професійні питання, продемонструвати свої вміння.

Звичайно, інтерв'юер поцікавиться причиною вашого звільнення з попереднього місця роботи. Не потрібно уникати відповіді на такі питання. При цьому зневажливо говорити про колишніх керівників також не потрібно, навіть якщо вони на це заслуговують.

Нерідко шукачів роботи бентежить питання про кар'єрні плани. Тому до нього потрібно підготуватись. Завжди краще проявити свою цілеспрямованість, і тому відповідь на зразок "я ще не замислювався над цим" не є вдалою.

З.Георгієва,
директор Центру розвитку кар'єри



ПОКОЛІННЯ МАЙСТРІВ



Про психологію, Людовіка XIV і німецького коня

У дитинстві я захоплювався футболом, баскетболом і зростав звичайним дворим хлопчиком. У старших класах плани стати космонавтом і мільйонером відійшли на задній план, залишився вибір: психологія або кулінарія. У якийсь момент до рук потрапила книга з психології, я захопився цією наукою, багато читав і бачив у ній своє майбутнє. Паралельно любов до читання поширювалася і на літературу з кулінарії. Подобалося вишукувати незвичайні рецепти, щоб здивувати батьків, рідних і друзів. І досі пам'ятаю, як в чотирнадцять років приготував страву зі збірника болгарської кухні – бутерброд "Людовік XIV".

Моєю мрією був факультет психології Київського державного університету імені Т.Г. Шевченка. Але доля розпорядилася інакше. Так я потрапив у кулінарне училище, яке закінчив з відзнакою. Практику проходив на авіазаводі та у Вищій партійній школі – там я вперше зіштовхнувся з різноманітністю і відмінною якістю продуктів. Потім була армія, ремонтний батальйон в Білорусії. Але крутити гайки не випало: після тижня служби перевели на кухню і ще до прийняття присяги підвищили до старшого кухаря. А кухар в армії, та ще й старший – то велике щастя.

Пам'ятаю, якось узимку привезли сильно виморожену конину, яку ми довго не могли розморозити і обробити. На туші стояла печатка темно-синього кольору з німецькою свастикою і датою: 1943 рік. Лише через добу ми змогли зрізати її і демонстрували всьому особово-

Сергій Назаренко: "Кулінарія – це мистецтво у форматі 3D"

У професійному активі випускника КНТЕУ, а нині шеф-кухаря ресторану готельного комплексу "Дніпро" С.П. Назаренка – 15 золотих, 2 срібних, бронзова медаль, кубок у номінації "Золотий український шеф-кухар" (2007), три кубки в номінації "Золотий шеф-кухар року" (2007, 2008, 2012), три гран-прі на кулінарних конкурсах "Зірки кулінарного мистецтва України" (2000, 2010, 2012), перемоги у міжнародних фестивалях кулінарного мистецтва в Туреччині, Україні, "Смак життя" в Греції (о. Крит), "Фієста смаку і відпочинку" в Іспанії (о. Тенериф), звання "Майстер Кухар" (2001) і "МастерШеф" (2010) і ще чимало чого.

му складу. А з німецьким конем упоралися і навіть пристойно приготували те м'ясо.

Зайшов по дорозі, а залишився... на все життя

Після звільнення в запас почалися пошуки роботи. В ресторан "Дніпро" я зайшов випадково, а виявилось... на 23 роки.

Адаптаційного періоду не було: допомагали гарне знання психології (ось де стало в нагоді дитяче захоплення!) і підвищена активність. Зараз навіть якщо приходиш на роботу в поганому настрої – він миттєво зникає.

Мені пощастило з місцем роботи: далеко не кожному кухареві керівництво ресторану сприяє в професійному зростанні. Я багато подорожував світом, проходив майстер-класи в туру кулінарії, відвідував виставки, брав участь у міжнародних конкурсах. Усі мої медалі, кубки і нагороди вважаю невіддільними від нашого "Дніпра", який має довгу славу історію. Бути його старожилком для мене честь.

Перша перемога в 2000 році запам'яталася особливо. До кулінарного конкурсу "Зірки кулінарного мистецтва України" ми серйозно готувалися всією командою – кухарі, бармени, офіціанти. У чотирьох номінаціях забрали чотири "золота" і Гран-прі! То був аншлаг, справжнє кулінарне шоу.

Я не ставлюся до процесу готування їжі як до роботи. Готувати – це теж творчість. Головне – "відчутти" продукти, з'єднати їх у єдине ціле і, як інструменти в оркестрі, змусити звучати в унісон у готовій страві. Тому що кулінарія – це не ремесло, а, по суті, мистецтво, мистецтво у форматі 3D! Гість ресторану оцінює страву спочатку візуально, потім за ароматом і, нарешті, вмикає смакові рецептори. Щоб доbitися ідеального результату за

всіма трьома показниками, довелось багато вчитися.

Авторська кухня і модні тенденції

В Україні початку 2000-х був популярним фьюжн: сало з шоколадом, риба з полуницею тощо. Потім популяризувалася молекулярна кухня, яка у чистому вигляді частіше застосовувалася вузьким колом гурманів. Такі собі кулінарні терези, шальки яких коливаються досить помітно.

Мені здається, потрібно шукати золоту середину. Впевнений: якщо професіонал додає у свою страву якийсь елемент молекулярної кухні, це надає їй витвору оригінальний штрих, робить рецептуру справді авторською. У практиці я використовую молекулярну технологію, але винятково як вкраплення, як родзинку.

Основна тенденція нині – пізнаність страви за продуктом і її смаковими якостями. У кулінарному світі, крім моди, акценти диктують клімат країни, ментальність націй, їхні кулінарні традиції. Величезну роль відіграє спеціалізація ресторану. У нашому меню, наприклад, представлена більша частина європейських страв з національними особливостями. Яюсь мене зупинив літній француз, розповів, що спробував нашу страву з гарніром "Помідор "Провансаль" і був у повному захопленні, тому що навіть у Франції не завжди можна скуштувати щось схоже. Напевно, це і є визнання професіоналізму.

Кулінарні рекорди

У жовтні 2010 року в Чубинському проходив міжнародний ярмарок "Золота осінь". Там за підтримки Асоціації кулінарів України, КНТЕУ та інших організацій ми презентували борщ з 20 інгредієнтів, який готували в 5-тонному казані. Було встановлено вітчизняний і світовий

рекорди, до речі, занесені до Книги рекордів України і Книги рекордів Гіннеса. Працювали цілою командою кухарів від "Дніпра" – Вячеслав Грибов, Валерій Мингереш, Олег Колісник і Руслан Талібов.

"Національну гордість" ми перемішували... 3-метровими черпаками! Так що, крім кулінарного вміння, кухарі іноді повинні мати прекрасну фізичну форму.

Підсумки і перспективи

Кулінарний світ має величезний плюс: хоча ми і є до певної міри конкурентами, але всі заклади розташовані у різних місцях, мають власну базу постійних гостей, свою

спеціалізацію і меню. Наш "мінус" у тому, що ми розрізнені. Перевести його в "плюс" прагне Асоціація кулінарів України, яка намагається об'єднати рестораторів, шеф-кухарів, кухарів, щоб ми працювали і розвивалися разом. Кожний заклад з досвідом уже має багаж знань, яким можна поділитися з новачками ресторанного бізнесу. Я переконаний, що поступово асоціація доб'ється того, що ресторатори будуть ставити в бізнесі як головне не обсяг прибутку, а кулінарне мистецтво, що переходить у бізнес.

М. Долинець,
М. Солодка

Рецепти від Сергій Назаренка

Апітайзер "Перепелине яйце з соусом "Наполітен" в "шахматці" з печеного перцю і яєчного білка

Інгредієнти на 10 порцій: 10 перепелиних яєць, 5 білків яєць, 50 мл вершків (36%), 5 г желатину, 1 червоний болгарський перець; 150 г уварених вершків з куркумою (на 1000 мл: 1800 мл вершків (36%), 5 г цукру, 10 г солі, 5 г куркуми); 50 г оцтового сирупу (на 1000 мл: 800 г темного бальзаміко, 600 г цукру); 130 г соусу "Наполітен" (на 1000 мл: 1550 г помідорів, 200 г вершкового масла, 30 г цукру, по 20 г солі, василька, розмарину, орегано, 3,5 г перцю білого горошком, 15 г желатину).

Спосіб приготування і подачі. Перепелині яйця відварити в киплячій підсоленій воді "у мішечок", остудити й очистити. В курячих яйцях відокремити білок від жовтка. Білок збити з вершками, вилити на лист товщиною 5-7 мм, готувати на парі в пароконвекційній печі, охолодити. Перець болгарський запекти в пароконвекційній печі до готовності, остудити, очистити, нарізати квадратиками 1x1 см і додати в розчинений желатин, викласти в круглу форму у два ряди в шаховому порядку.

У розтоплене вершкове масло додати довшньо нарізані помідори і тушувати на повільному вогні 40 хвилин. Наприкінці додати цукор, сіль, васильок, розмарин, орегано і свіжомолотий білий перець.

Готовий соус "Наполітен" перетерти у блендері, процідити крізь сито, додати розчинений желатин. У підготовлену форму з білка і болгарського перцю залити на 1/2 остиглий соус "Наполітен", поставити готове перепелине яйце і остудити при температурі від 0-8° С 1,5-2 години для загустіння. Вийняти з форми.

На повільному вогні уварити у два рази вершки з додаванням солі, цукру й куркуми. Так само уварити на 1/3 темний бальзаміко з цукром.



На пиріжкову тарілку в круглу форму налити уварені вершки з куркумою і поставити перепелине яйце з соусом "Наполітен" в "шахматці" з печеного перцю і яєчного білка. Прикрасити тарілку оцтовим сирупом за допомогою дерев'яної шпажки.

МАНДРИ

На березі Південного Бугу

Щороку наш університет влаштовує цікаві та пізнавальні екскурсії для студентів-переможців університетського конкурсу-огляду на кращу академічну групу, активу та членів ради студентського самоврядування університету. Але якщо раніше адреса виїзду переважно була одною – Умань з її чудовою перлиною "Софіївкою" – то зараз нам випала нагода побувати у прекрасному місті на березі Південного Бугу – Вінниці.

Місто дуже багате своєю історією: тут налічується 9 музеїв, деякі з яких ми і відвідали. Перший – і найбільший – це музей-садиба та усипальниця видатного вченого, геніального хірурга, анатома, засновника товариства Червоного Хреста,

прекрасного педагога і громадського діяча М.І.Пирогова, де він багато років жив і працював. Було дуже цікаво дізнатися та побачити, як започатковувалась медицина в світі.

Другий – літературно-меморіальний музей класика української літератури Михайла Коцюбинського, розташований у будинку, де народився письменник. Також ми побували на залишках залізобетонних споруд колишньої ставки Гітлера "Вервольф" (Werwolf – озброєний вовк або вовк-захисник) часів Другої світової війни. Адольф Гітлер був тут тричі, загальна тривалість перебування – 138 днів: на жодній з інших ставок фіюер не провів так багато часу.

Новим здобутком міста є реконструйована набережна Рошен та фонтан на воді зі світломузичним

шоу, побудований за сприяння відомого бізнесмена Петра Порошенка. Це найбільший у світі річковий світломузичний фонтан на відкритих водоймах. Близько двох годин

ми насолоджувались захоплюючим видовищем. І нехай було трохи холодно, але воно було того варте!

О.Пастернак,
голова навчально-наукового сектора РСС





ДОБРОЧИННІСТЬ

Спеціаліст з розповсюдження друкованих видань центру підготовки навчально-методичних видань Світлана Васи́лівна Мірошніченко висловлює щире подяку колегам за матеріальну допомогу та моральну підтримку у тяжкий період її життя. Не зчерствів серцями наш університет...

ТВОРЧІСТЬ НАШИХ ЧИТАЧІВ

Усе навколо спалює печаль

Усе навколо спалює печаль,
Всі блиски сонця, сподівання,
Лишає попіл і страждання,
Усе навколо спалює печаль.
Саджаючи нестримну втому,
Жагу помститися, піти,
На все кидаючи відмову,
Поринути у спомин в забутті.

Усе навколо знищує печаль,
У мареннях сонливих все вбиває.
Все поступово розчиняє,
Усе навколо знищує печаль.
Безлики кручі згубленого щастя,
І дикі відблиски срібного меча,
Слова людей, які тебе забули,
Усі нестерпні, хижі почуття.

Усе навколо змінює печаль -
Швидко, точно, незворотно,
Чорніючи тебе і що завгодно,
Усе навколо змінює печаль.
Без крихти жалості,
Без права на відмову,
Без краплі ніжності,
Без миру і без бою.

Усе навколо спалює печаль,
І біль буде власні мури
Де чинить схибнуто тортури,
Усе навколо спалює печаль.
Без шансу вирватися мовчу
Закриті, зниклі кожні двері
А у душі піска, пустелі,
Не до снаги, не закричу.

Усе навколо знищила печаль,
І, поглядом окидаючи руїни,
Почує: "Все твоє віднини",
Усе навколо знищила печаль.
Розпалюючи вогнище відряди,
Усі думки тікають у куток,
Раби, раби твої без влади
Себе ховають у пісок.

XX

Уривки радісних історій,
Відлуння слів
І вічно жадібний неспокій,
Хвилини спогадів та снів.

Можливо, дрібязок чи дурість,
Повтор сценарію за мить до страсти.
Чи можеш ти прибрати грати?
Впусти мене чи відпусти.

Знов стукіт, скрегіт брами,
Щось мимоволі каже серце,
Холодними, болючими кілками
Зруйновано надії скельце
Й твоїми згубними словами.

Навколо темно й дещо страшно,
На самоті неначе в печлі,
Зарано, все іде зарано
Скидати почуття зі скелі,
Чи саме час, скажи?

Я заперечую: не маеш права
Вдиратися в мій світ.
Для тебе це лише забава,
Адже так легко розтопити лід
І зникнути, не залишивши
Хоча б один розмитий слід.

Без пам'яті мені так добре
Без почуттів і без образ
Лиш прокидатись раз-у-раз
І знов тікати в катакомби

Іще є час піти -
Хвилини дві чи, може, менше.
Залиш усе у забутті,
Я впроважу: уже не вперше.

Мабуть, я помиляюсь знов,
Все змішано.
Крізь сльози й піт, скажи:
Чи можеш ти прибрати грати?
Впусти мене чи відпусти.

Катерина Холодна,
студентка 2-го курсу ФФБС

НАШІ ЮВІЛЯРИ

У жовтні ювілей святкують:

50-літній – начальник відділу матеріально-технічного постачання та організації закупівель **З.Г. Дереза**, маляр-штукатур **Л.Я. Левчук**, монтажник експлуатаційно-технічного відділу **О.М. Цимбаленко**, сторож навчально-наукового центру (м. Хорли) **І.В. Волкова**;

60-літній – монтажник експлуатаційно-технічного відділу **В.М. Березовський**, прибиральниця **О.І. Дмитрук**;

70-літній – заступник директора – начальник ВТЗН ІОЦ ПЦПТ **В.І. Руденчик**.

Ректорат університету і редакція газети "Університет і час" щиро вітають наших колег з цими життєвими подіями і зичать міцного здоров'я, благополуччя та подальших успіхів у роботі.



ПОРАДИ ПСИХОЛОГА

Коли Морфей не хоче відпускати

В Китаї побутує така притча. Колись давним-давно зібралися на турнір, який судив великий мудрець, зі всього світу найкращі, наймогутніші бійці. Нарешті, він вибрав з них трьох і попросив кожного розповісти, як той тренується.

Першим піднявся величезний, лютого виду боець:

– Щоранку, на сході сонця я ламаю дерева, каміння, дошки – все, що трапляється під руку. Навколо моєї оселі на день шляху все стерто на порошок.

– Чудово, – сказав мудрець. – А як тренуєшся ти? – запитав він високого худорлявого чоловіка, більше схожого на ченця або аскета.

– Щоранку на сході, – сказав він, – я віддаюся медитації. Я беру своє тіло під контроль розуму і волі і змушую його бути легким і швидким, як думка.

– Чудово, – сказав мудрець. – А як тренуєшся ти? – запитав він третього, звичайнісінького, нічим не примітного зовні чоловіка. Якби він ще зовсім недавно не виграв тисячу поєдинків, ніхто б і не подумав, що то – великий воїн.

– А я взагалі не тренуюся. Просто я намагаюся бути присутнім у всьому, що роблю.



тому, як викладач вимовляє слова. Читати по губах, ніби дивився телевізор, у якого немає звуку.

4. Методика "Цей чудесний голосок". Іноді концентрація уваги на голосі дає необхідну уважність. Варто тільки закрити очі (тільки не спати в цей час!). І вслухатися в голос викладача. З якою інтонацією він говорить? Шепелявить? Чи гаркавить? Як розставляє логічні наголоси? Який музичний інструмент нагадує тембр його голосу? Якби він співав в опері, це був би бас, баритон, альт або взагалі сопрано?

Дуже дієво. Зрештою, зміст слів починає ототожнюватися з голосом, і так краще можна засвоїти і саму лекцію.

5. Методика "Давайте скласти вірші". Полягає в тому, що прямо за ходом лекції можна придумувати риму на кожне слово викладача. У результаті може вийде дуже непоганий вірш. Може бути, спочатку піде туго: все-таки не кожен день таке робиш, думка вчасно може не прийти. Та спробувати варто. Зрештою, щось та й вийде.

6. Методика "Веселі картинки". "Менеджмент в образах", "Економіка в картинках" тощо. Суть проста: за ходом лекції разом зі словами викладача робить швидкі замальовки-асоціації, що спадають на думку. Тільки щоб чітко пов'язані з предметом лекції! Не варто заглиблюватися в деталі, головне – швидко "схопити ідею" і відтворити її на папері. Опрацюванням, якщо дуже хочеться, можна зайнятися і вдома. Тут не важливо, вмієш малювати чи ні. Головне – розуміти, що це може істотно полегшити розуміння і запам'ятовування. Ну і, природно, коли малюєш – спати ніколи! Уявляйте себе героєм цих малюнків.

А якщо без креативу, то все найважливіше – найпростіше.

По-перше, необхідно висипатися 7-8 годин на добу. Здоровий міцний сон – кращий засіб від млявості і сонливості на парах. Давайте своєму мозку повністю розподілити отриману інформацію за цілий день, і тоді у вас практично ніколи не виникатиме бажання поспати під час занять в університеті.

По-друге, можна засвоїти методику тайм-менеджменту і планування. Самоорганізація завжди допомагає у важку хвилину, коли доводиться виконувати багато справ в обмежену кількість часу. Або ви ризикуєте заснути вже не тільки на парі.

По-третє, правильно харчуйтеся. Харчування відіграє важливу роль у підтримці доброго самопочуття організму. Якщо постійно вживати шкідливу і жирну їжу (що для студентів далеко не дивина), тоді організм стає "губкою" по вбранню шкідливих речовин, які накопичуються. Тому, якщо відчуваєте млявість на заняттях, і при цьому досить багато спите, тоді прийшов час звернути увагу на свій раціон. Фрукти як джерело вітамінів завжди необхідні в період активності навчання. Наприклад, перепади рівня цукру і кофеїну викликають раптові напади втоми, запаморочення і сонливості. Брак вітаміну С в організмі також викликає сонливість. А щоб легше вставати вранці – не переїдайте або взагалі не їжте на ніч, особливо важку їжу. І забудьте про алкоголь!

По-четверте, не забувайте про спорт, а також знаходьте час для прогулянок на свіжому повітрі. Відчуття бадьорості з самісінького ранку можна, займаючись регулярно спортом або хоча б зробивши ранкову зарядку. Активне життя дозволяє не тільки підтримувати форму, а й розвантажує психологічно від щоденних стресів.

А щоб точно не хотілося спати під час занять в університеті, важливо знати відповіді на головні питання до себе: "А заради чого я вчуся в цьому університеті? І яка моя головна мета в житті?"

Г. Ржевський,
директор центру психологічного
забезпечення професійної
діяльності,
О. Пасічник,
практичний психолог



УНІВЕРСИТЕТ
І ЧАС

Свідоцтво про державну реєстрацію — Кі № 474
Засновник — Київський національний торговельно-економічний університет

Точка зору авторів публікацій не завжди співпадає з точкою зору редакції.

Рукописи та фотографії не рецензуються і не повертаються

Головний редактор — Валентин Обрамбальський

Над номером працювали:

Дизайн, макет і верстка — Наталя Березовенко
Світлина — Сергій Міненко

Адреса редакції:

Україна, 02156, Київ, вул. Кіото, 19
Тел. (044) 531-49-48, 527-82-09
e-mail: za_sg_kadry@ukr.net

Номер віддруковано з готових фотоформ ТОВ "Вічний картридж"
Наклад — 1000 примірників.
Зам. № 7245