

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ**  
**СИСТЕМА УПРАВЛІННЯ ЯКІСТЮ**  
Система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти  
*сертифікована на відповідність ДСТУ ISO 9001:2015 / ISO 9001:2015*  
**Кафедра журналістики та реклами**



## НАУКОВИЙ ТЕКСТ / SCIENTIFIC TEXT

### РОБОЧА ПРОГРАМА / COURSE OUTLINE

освітній ступінь спеціальність	доктор філософії 033 – філософія 051 – економіка 052 – політологія 053 – психологія 071 – облік і оподаткування 072 – фінанси, банківська справа та страхування 073 – менеджмент 075 – маркетинг 076 – підприємництво, торгівля та біржова діяльність 081 – право 122 – комп'ютерні науки 181 – харчові технології 281 – публічне управління та адміністрування 292 – міжнародні економічні відносини 293 – міжнародне право	/	PhD philosophy economics politology psychology accounting and taxation finance, banking and insurance  management marketing entrepreneurship, trade and stock-taking activity law computer science food technology public management and administration international economic relations  international law
-----------------------------------	---	---	--

**Розповсюдження і тиражування без офіційного дозволу КНТЕУ  
заборонено**

Автор: О. О. Семенець, доктор філологічних наук, професор

Програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри журналістики та реклами 27.01.2020, протокол № 21

Рецензенти: О.В. Голік, канд. наук із соц. ком., доцент

## НАУКОВИЙ ТЕКСТ / SCIENTIFIC TEXT

### РОБОЧА ПРОГРАМА / COURSE OUTLINE

освітній ступінь спеціальність	доктор філософії 033 – філософія 051 – економіка 052 – політологія 053 – психологія 071 – облік і оподаткування 072 – фінанси, банківська справа та страхування 073 – менеджмент 075 – маркетинг 076 – підприємництво, торгівля та біржова діяльність 081 – право 122 – комп'ютерні науки 181 – харчові технології 281 – публічне управління та адміністрування 292 – міжнародні економічні відносини 293 – міжнародне право	/	PhD philosophy economics politology psychology accounting and taxation finance, banking and insurance  management marketing entrepreneurship, trade and stock-taking activity law computer science food technology public management and administration international economic relations  international law
-----------------------------------	---	---	--

## Розділ 1. Структура дисципліни та розподіл годин за темами (тематичний план)

Назва теми	Кількість годин					Форми контролю
	Усього годин / кредитів	з них				
		лекції	практичні (семінарські) заняття / МК	лабораторні заняття	самостійна робота аспірантів	
1	2	3	4	5	6	7
1. Науковий стиль української мови	14	2	4	–	8	АТ, УД
2. Науковий текст: типологія, структура, правила складання	14	2	4	–	8	АТ, УД
3. Основні жанри академічного підстилю наукового стилю	16	2	6	–	8	НТ, АТ, УД, ПЗ
4. Складники наукового тексту. Бібліографічний апарат дослідження	16	2	6	–	8	Д, П, УД, ПЗ
5. Редагування наукового тексту	16	2	4	–	10	Д, П, УД, АТ, НТ, ПЗ
6. Публічна презентація результатів наукового дослідження	14	2	4	–	8	ПЗ, Д, П, УД
Підсумковий контроль – залік						
<b>Разом</b>	<b>90/3</b>	<b>12</b>	<b>28</b>	<b>–</b>	<b>50</b>	

Умовні позначення: АТ – аналіз текстів; УД – участь у дискусії; НТ – написання наукових текстів; Д – виступ із доповіддю; П – мультимедійна презентація; ПЗ – практичне завдання.

**Розділ 2. Тематика та зміст лекційних, практичних (семінарських) занять, лабораторних занять, самостійної роботи аспірантів**

Результати навчання	Навчальна діяльність	Робочий час аспіранта, год.	Оцінювання в балах
<p>Знати: зміст поняття «науковий стиль»; аспекти системної характеристики наукового стилю.</p> <p>Уміти: здійснювати системний аналіз зразків текстів різних підстилів наукового стилю.</p>	<p align="center"><b>Тема 1. НАУКОВИЙ СТИЛЬ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ</b> <i>План лекції</i></p> <p>1. Поняття функціонального стилю. Функціональні стилі української мови.</p> <p>2. Науковий стиль української мови: загальна комунікативна та функціональна характеристика.</p> <p>3. Функціонально-стильова макросистема наукового стилю. Підстіль наукового стилю та їхні жанрові різновиди.</p> <p>4. Мовленнєва системність наукового стилю та засоби її формування.</p> <p><i>Список рекомендованих джерел</i>  <i>Основний: 4, 8, 12</i>  <i>Додатковий: 15, 17, 19, 23, 30, 32.</i>  <i>Інтернет-ресурси: 35, 38</i></p>	2	
	<p align="center"><b>Самостійна робота. Вивчення та доповнення матеріалу лекції, підготовка до практичного заняття</b></p> <p>Дібрати зразки текстів шести підстилів наукового стилю (академічного, науково-навчального, науково-популярного, виробничо-технічного, науково-ділового, науково-публіцистичного), представлені в галузі досліджень аспіранта/аспірантки.</p> <p>Проаналізувати аспекти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• загальні комунікативні та функціональні властивості тестів;</li> <li>• особливості підстилю, жанрова специфіка;</li> <li>• мовленнєва системність наукового тексту (за рівнями мовної</li> </ul>	8	5

системи – фонетика, графіка, лексика, будова слова, морфологія, синтаксис).			
<p align="center"><b>Практичні заняття 1, 2</b> <b>Науковий стиль української мови</b> <i>Питання до заняття</i></p>	<p>1. Поняття функціонального стилю. Функціональні стилі української мови.</p> <p>2. Науковий стиль української мови: загальна комунікативна та функціональна характеристика.</p> <p>3. Функціонально-стильова макросистема наукового стилю. Підстилі наукового стилю та їх жанрові різновиди.</p> <p>4. Мовленнєва системність наукового стилю та засоби її формування.</p> <p align="center"><i>Практичне завдання</i></p> <p>Презентувати підготовлений під час самостійної роботи матеріал – аналіз зразків текстів шести підстилів наукового стилю.</p>	4	5
<p><i>Знати:</i> класифікацію наукових текстів; особливості структури сучасних наукових текстів; функції заголовка в науковому тексті.</p> <p><i>Уміти:</i> аналізувати структуру наукових статей у вітчизняних та зарубіжних періодичних виданнях.</p>	<p><b>Тема 2. НАУКОВИЙ ТЕКСТ: ТИПОЛОГІЯ, СТРУКТУРА, ПРАВИЛА СКЛАДАННЯ</b></p> <p align="center"><i>План лекції</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Функціонально-змістова класифікація наукових текстів.</li> <li>2. Загальні принципи побудови наукової публікації.</li> <li>3. Структура наукового тексту – система одиниць різних рівнів.</li> <li>4. Стандарти структурування сучасного наукового тексту.</li> <li>5. Композиція та рубрикація наукового тексту.</li> <li>6. Складання плану наукового тексту за визначеним алгоритмом.</li> <li>7. Заголовки та його функції. Правила формулювання заголовків.</li> </ol> <p><b>Список рекомендованих джерел</b>  <i>Основний:</i> 1, 3, 8, 10, 13  <i>Додатковий:</i> 17, 19, 23, 25, 31, 32  <i>Інтернет-ресурси:</i> 35, 38</p>	2	

	<p><b>Самостійна робота. Вивчення та доповнення матеріалу лекції, підготовка до практичного заняття</b></p> <p>1. Опрацювати розділ посібника: Сурмін Ю. П. Наукові тексти: специфіка, підготовка та презентація : навч.-метод. посіб. – К. : НАДУ, 2008. – 184 с. <b>РОЗДІЛ 1. ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА НАУКОВОГО ТЕКСТУ (с. 5-21).</b></p> <p>2. Письмовий аналіз структури наукових статей (за напрямом досліджень аспіранта/аспірантки):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 статей у вітчизняних наукових періодичних виданнях;</li> <li>• 5 статей у зарубіжних наукових періодичних виданнях.</li> </ul>	8	10
	<p><b>Практичні заняття 3, 4</b></p> <p><b>Науковий текст: типологія, структура, правила складання</b> <i>Питання до заняття</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Функціонально-змістова класифікація наукових текстів.</li> <li>2. Загальні принципи побудови наукової публікації.</li> <li>3. Структура наукового тексту – система одиниць різних рівнів.</li> <li>4. Стандарти структурування сучасного наукового тексту.</li> <li>5. Композиція та рубрикація наукового тексту.</li> <li>6. Складання плану наукового тексту за визначеним алгоритмом.</li> <li>7. Заголовки та його функції. Правила формулювання заголовків.</li> </ol> <p><i>Практичне завдання</i></p> <p>Презентувати підготовлений під час самостійної роботи матеріал – письмовий аналіз структури наукових статей.</p>	4	5

Знати: основні жанри академічного наукового стилу, їхню структурно-функціональну специфіку, чинні вимоги до змісту й оформлення. <i>Уміти:</i> складати тези доповіді на науковій конференції; готувати рецензію на статтю; аналізувати структуру дисертацій (за напрямом дослідження аспіранта/аспірантки).	<p style="text-align: center;"><b>Тема 3. ОСНОВНІ ЖАНРИ АКАДЕМІЧНОГО ПІДСТИЛЮ НАУКОВОГО СТИЛЮ</b> <i>План лекції</i></p> <p>1. Тези доповіді як жанр академічного підстилю наукового стилу. Алгоритм підготовки тез.</p> <p>2. Наукова стаття та її роль у сучасній науці:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• функції наукової статті;</li> <li>• класифікація наукових статей;</li> <li>• структура сучасної наукової статті: вітчизняна традиція; статті в зарубіжних англomовних виданнях;</li> <li>• редакційні вимоги до змісту і оформлення статті;</li> <li>• етапи роботи над статтею.</li> </ul> <p>3. Звіт за результатами наукового дослідження як офіційний документ. Звіти ановані, проміжні, завершальні.</p> <p>4. Наукова монографія як спосіб представлення результатів наукового дослідження:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• функціонально-комунікативні особливості жанру;</li> <li>• структура;</li> <li>• чинні вимоги до монографії.</li> </ul> <p>5. Дисертація як наукова кваліфікаційна праця:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• офіційні вимоги до дисертації;</li> <li>• принципи структурування дисертаційних досліджень;</li> <li>• основні структурні частини дисертації;</li> <li>• технічні вимоги до оформлення дисертацій;</li> <li>• етапи роботи над дисертацією;</li> <li>• стратегії реалізації дослідження.</li> </ul> <p>6. Автореферат дисертації, його функціональне призначення. Вимоги до змісту, структури, оформлення автореферату.</p>	2
---	--	---

<p>7. Оцінка якості дисертації. Відгуки про дисертацію та автореферат. 8. Рецензія та відгук як жанри академічного підстилю наукового стилю. <b>Список рекомендованих джерел</b> <i>Основний: 1, 3, 4, 8, 10, 14</i> <i>Додатковий: 17, 18, 21, 22, 27, 31</i> <i>Інтернет-ресурси: 35, 37</i></p>		
<p><b>Самостійна робота. Підготовка до практичного заняття</b></p> <p>1. Опрацювати розділи посібника: Сурмін Ю. П. Наукові тексти: специфіка, підготовка та презентація : навч.-метод. посіб. – К. : НАДУ, 2008. – 184 с. <b>РОЗДІЛ 3. ВИДИ НАУКОВИХ ТЕКСТІВ (с. 31-44)</b> <b>РОЗДІЛ 4. ДИСЕРТАЦІЯ (с. 45-66)</b></p> <p>2. Ознайомитися з документом: Про затвердження Вимог до оформлення дисертації : Наказ 12.01.2017 № 40 / Міністерство освіти і науки України. Режим доступу: <a href="https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0155-17">https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0155-17</a></p> <p>3. Підготувати тези доповіді на науковій конференції (за темою дослідження аспіранта/аспірантки).</p> <p>4. Написати рецензію на статтю за напрямом дослідження аспіранта/аспірантки.</p> <p>5. Аналіз структури дисертаційних праць за напрямом дослідження аспіранта/аспірантки (5 дисертацій).</p>	8	15



	<p style="text-align: center;"><b>Практичні заняття 5-7.</b> <b>Основні жанри академічного підстилю наукового стилю</b> <i>Питання до заняття</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тези доповіді як жанр академічного підстилю наукового стилю. Алгоритм підготовки тез.</li> <li>2. Наукова стаття та її роль у сучасній науці:       <ul style="list-style-type: none"> <li>• функції наукової статті;</li> <li>• класифікація наукових статей;</li> <li>• структура сучасної наукової статті: вітчизняна традиція; статті в зарубіжних англomовних виданнях;</li> <li>• редакційні вимоги до змісту і оформлення статті;</li> <li>• етапи роботи над статтею.</li> </ul> </li> <li>3. Звіт за результатами наукового дослідження як офіційний документ. Звіти ановані, проміжні, завершальні.</li> <li>4. Наукова монографія як спосіб представлення результатів наукового дослідження:       <ul style="list-style-type: none"> <li>• функціонально-комунікативні особливості жанру;</li> <li>• структура;</li> <li>• чинні вимоги до монографії.</li> </ul> </li> <li>5. Дисертація як наукова кваліфікаційна праця:       <ul style="list-style-type: none"> <li>• офіційні вимоги до дисертації;</li> <li>• принципи структурування дисертаційних досліджень;</li> <li>• основні структурні частини дисертації;</li> <li>• технічні вимоги до оформлення дисертації;</li> <li>• етапи роботи над дисертацією;</li> <li>• стратегії реалізації дослідження.</li> </ul> </li> <li>6. Автореферат дисертації, його функціональне призначення. Вимоги до змісту, структури, оформлення автореферату.</li> </ol>	6	5
--	---	---	---

	<p>7. Оцінка якості дисертації. Відгуки про дисертацію та автореферат.</p> <p>8. Рецензія та відгук як жанри академічного підстилю наукового стилю.</p> <p><i>Практичне завдання</i></p> <p>1. Захист рецензії на статтю за напрямом дослідження аспіранта/аспірантки.</p> <p>2. Захист самостійної роботи – аналіз структури 5 дисертацій.</p>	
<p><i>Знати:</i> складники наукового тексту; функції та різновиди цитування в науковому тексті; правила оформлення посилань на джерела інформації; принципи та стандарти складання бібліографічних описів (відповідно до міжнародної та вітчизняної систем стандартизації); зміст вимог наукової етики та академічної доброчесності.</p> <p><i>Уміти:</i> коректно оформляти цитати в науковому тексті та посилання на джерела інформації; складати списки літератури за різними стандартами оформлення бібліографії (міжнародними та</p>	<p><b>Тема 4. СКЛАДНИКИ НАУКОВОГО ТЕКСТУ. БІБЛІОГРАФІЧНИЙ АПАРАТ ДОСЛІДЖЕННЯ</b></p> <p><i>План лекції 1</i></p> <p>1. Ілюстративний матеріал дослідження: рисунки, схеми, формули, таблиці, діаграми тощо.</p> <p>2. Додатки до наукової праці та їхні функції. Правила оформлення додатків.</p> <p>3. Цитування в науковому тексті:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● цитати як вияв інтертекстуальності;</li> <li>● функції цитування в науковому тексті;</li> <li>● різновиди цитування: пряме та непряме (перепаразування, парафраз); самоцитування.</li> </ul> <p>4. Загальні правила оформлення посилань на джерела інформації:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● розміщення посилань щодо цитат і авторського тексту;</li> <li>● уніфікування бібліографічних посилань;</li> <li>● правила оформлення посилань у різних видах наукового тексту;</li> <li>● основні правила пунктуації при оформленні цитат і посилань;</li> <li>● перевірка на достовірність цитат і посилань;</li> <li>● наукова етика та культура наукової практики. Академічна доброчесність.</li> </ul>	1

<p>вітчизняними).</p>	<p style="text-align: center;"><i>План лекції 2</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Список використаних джерел у науковій праці: <ul style="list-style-type: none"> <li>• функції бібліографічних описів;</li> <li>• принципи складання бібліографічного списку (абетковий, за порядком згадування);</li> <li>• загальна схема бібліографічного опису;</li> <li>• міжнародна та вітчизняна система стандартизації складання бібліографічних описів;</li> <li>• законодавчі документи та нормативно-правові акти щодо складання бібліографічних описів.</li> </ul> </li> <li>2. Універсальна десяткова класифікація (УДК). Правила індексування за УДК.</li> <li>3. ISBN (The International Standard Book Number) у науковому виданні.</li> </ol> <p><b>Список рекомендованих джерел</b>  <i>Основний: 2, 6, 9, 10, 14</i>  <i>Додатковий: 21, 22, 27</i>  <i>Інтернет-ресурси: 33-37</i></p>	1	
	<p style="text-align: center;"><b>Самостійна робота. Вивчення та доповнення матеріалу лекції, підготовка до практичного заняття</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Підготовка доповіді з презентацією щодо різних видів оформлення цитування.</li> <li>2. Обрати 10 джерел для написання власної наукової статті за обраною тематикою, опрацювати їх, виділити цитати, можливі для подальшого застосування.</li> <li>3. Дослідження різних видів оформлення бібліографічних покажчиків, структури бібліографічної інформації, класифікації бібліографічної продукції. Підготовка доповіді та презентації.</li> <li>4. Використовуючи Довідник УДК за посиланням <a href="https://teacode.com/online/udc/">https://teacode.com/online/udc/</a>, створити розгорнуту версію УДК для</li> </ol>	8	15

	<p>наукової статті, що відповідає обраній аспірантом/аспіранткою тематиці.</p> <p>5. Оформити список літератури до власної наукової статті (ІНДЗ аспіранта/аспірантки) відповідно до різних варіантів міжнародної та вітчизняної системи стандартизації складання бібліографічних описів.</p> <p><b>Практичні заняття 8, 9</b>  <b>Тема 4. СКЛАДНИКИ НАУКОВОГО ТЕКСТУ. БІБЛОГРАФІЧНИЙ АПАРАТ ДОСЛІДЖЕННЯ</b>  <i>Питання до заняття</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ілюстративний матеріал дослідження: рисунки, схеми, формули, таблиці, діаграми тощо.</li> <li>2. Додатки до наукової праці та їхні функції. Правила оформлення додатків.</li> <li>3. Цитування в науковому тексті: <ul style="list-style-type: none"> <li>• цитати як вияв інтертекстуальності;</li> <li>• функції цитування в науковому тексті;</li> <li>• різновиди цитування: пряме та непряме (перепаразування, парафраз); самоцитування.</li> </ul> </li> <li>4. Загальні правила оформлення посилань на джерела інформації: <ul style="list-style-type: none"> <li>• розміщення посилань щодо цитат і авторського тексту;</li> <li>• уніфікування бібліографічних посилань;</li> <li>• правила оформлення посилань у різних видах наукового тексту;</li> <li>• основні правила пунктуації при оформленні цитат і посилань;</li> <li>• перевірка на достовірність цитат і посилань;</li> <li>• наукова етика та культура наукової практики. Академічна доброчесність.</li> </ul> </li> </ol> <p>Повідомлення з презентацією щодо різних видів оформлення цитування.</p>		
		4	5

	<p align="center"><b>Практичне заняття 10</b>  <b>Тема 4. СКЛАДНИКИ НАУКОВОГО ТЕКСТУ. БІБЛІОГРАФІЧНИЙ АПАРАТ ДОСЛІДЖЕННЯ</b>  <i>Питання до заняття</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>5. Список використаних джерел у науковій праці: <ul style="list-style-type: none"> <li>• функції бібліографічних описів;</li> <li>• принципи складання бібліографічного списку (абетковий, за порядком згадування);</li> <li>• загальна схема бібліографічного опису;</li> <li>• міжнародна та вітчизняна система стандартизації складання бібліографічних описів;</li> <li>• законодавчі документи та нормативно-правові акти щодо складання бібліографічних описів.</li> </ul> </li> <li>6. Універсальна десяткова класифікація (УДК). Правила індексування за УДК.</li> <li>7. ISBN (The International Standard Book Number) у науковому виданні.</li> </ul> <p align="center"><i>Практичне завдання</i></p> <p>Дослідження різних видів оформлення бібліографічних покажчиків, структури бібліографічної інформації, класифікації бібліографічної продукції. Доповідь і виступ з нею.</p>	2	5
<p><i>Знати:</i> завдання та сутність процесу редагування; основні методики редагування; особливості редагування наукових текстів різних видів.</p> <p><i>Уміти:</i> редагувати різні види наукових текстів; готувати</p>	<p align="center"><b>Тема 5. РЕДАГУВАННЯ НАУКОВОГО ТЕКСТУ</b>  <i>План лекції</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Редакторська правка, її сутність та значення. Завдання та функції редагування.</li> <li>2. Етапи процесу редагування.</li> <li>3. Види прочитання тексту. Види правки тексту.</li> <li>4. Основні методики редагування.</li> <li>5. Використання інформаційних ресурсів при редагуванні наукових текстів.</li> </ol>	2	

<p>наукову статтю за напрямом дисертаційного дослідження аспіранта/аспірантки та удосконалювати її в процесі редакторської правки.</p>	<p>6. Особливості редагування різних видів наукових текстів. 7. Типологія помилок у науковому тексті з погляду редакторського опрацювання. 8. Прагматичні аспекти мовної поведінки: максими Грайса та їх застосування в науковій комунікації. <b>Список рекомендованих джерел</b> <i>Основний: 4, 5, 8, 10, 11</i> <i>Додатковий: 16, 20, 22, 24, 26, 28, 29</i> <i>Інтернет-ресурси: 37, 38</i></p>	
	<p><b>Самостійна робота.</b> <b>Вивчення та доповнення матеріалу лекції, підготовка до практичного заняття</b></p> <p>1. Опрацювати джерела з питань редакторської правки тексту: Сурмін Ю. П. Наукові тексти: специфіка, підготовка та презентація : навч.-метод. посіб. – К. : НАДУ, 2008. – 184 с. 6.1. Мова і стиль викладу (с. 94-99). 6.2. Редагування наукового тексту (с. 99-101). Тимошик М. Книга для автора, редактора, видавця / М. Тимошик. – 3-тє вид., виправл. – Київ : Наша культура і наука, 2010. – 560 с. Партико З. В. Основи редагування : підручник / З. В. Партико. – Вид. 2-ге, переробл. і доповн. – Львів : Вид-во Львів. Політехніки, 2017. – 332 с. Мильчин А. Э. Методика редактирования текста / А. Э. Мильчин. – М. : Книга, 1980. – 320 с.</p> <p>2. На основі фондів наукової бібліотеки КНТЕУ та інтернет-ресурсів підготувати доповідь та презентацію про основні етапи редагування, роботи над структурою наукового тексту та специфіку редагування різних типів наукових текстів.</p> <p>3. Проаналізувати заголовки наукових статей за напрямом досліджень</p>	<p>10</p> <p>10</p>

	<p>аспіранта/аспірантки (редакторський аспект):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 статей у вітчизняних наукових періодичних виданнях;</li> <li>• 10 статей у наукових періодичних виданнях іноземною мовою.</li> </ul> <p>Звернути увагу на аспекти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ точність, влучність, релевантність заголовків, їхня відповідність змісту статей;</li> <li>✓ способи формулювання заголовків, форма вираження думки;</li> <li>✓ мовні особливості заголовків.</li> </ul> <p><b>Індивідуальне науково-дослідне завдання (ІНДЗ)</b> Написання та оформлення статті відповідно до вимог періодичного наукового видання. Тема – за напрямом дисертаційного дослідження аспіранта/аспірантки.</p>		10
	<p><b>Практичні заняття 11, 12</b> <b>Редагування наукового тексту</b> <i>Питання до заняття</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Редакторська правка, її сутність та значення. Завдання та функції редагування.</li> <li>2. Етапи процесу редагування.</li> <li>3. Види прочитання тексту. Види правки тексту.</li> <li>4. Основні методи редагування.</li> <li>5. Використання інформаційних ресурсів при редагуванні наукових текстів.</li> <li>6. Особливості редагування різних видів наукових текстів.</li> <li>7. Типологія помилок у науковому тексті з погляду редакторського опрацювання.</li> <li>8. Прагматичні аспекти мовної поведінки: максими Грайса та їх застосування в науковій комунікації.</li> </ol> <p><i>Практичне завдання</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Доповідь з презентацією «Специфіка редагування різних видів наукових</li> </ol>	4	5

<p><i>Знати:</i> специфіку форм усної наукової комунікації, зокрема виступу і доповіді на науковій конференції, публічного захисту дисертації.</p> <p><i>Уміти:</i> готувати доповідь на науковій конференції за напрямом дисертаційного дослідження аспіранта/аспірантки; виступати з доповіддю та брати участь у дискусії, дотримуючись вимог наукової етики.</p>	<p>текстів».</p> <p>2. Аналіз заголовків наукових статей за напрямом досліджень аспіранта/аспірантки (редакторський аспект).</p> <p><b>Тема 6. ПУБЛІЧНА ПРЕЗЕНТАЦІЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАУКОВОГО ДОСЛІДЖЕННЯ</b> <i>План лекції</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Науковий діалог. Форми наукової комунікації та їхні функції.</li> <li>2. Виступ і доповідь на науковій конференції: <ul style="list-style-type: none"> <li>• комунікативно-логічна побудова наукової доповіді, виступу;</li> <li>• мова і стиль наукових доповідей;</li> <li>• презентація: технології, візуальні засоби;</li> <li>• особливості участі в дискусії;</li> <li>• наукова онлайн-комунікація.</li> </ul> </li> <li>3. Публічний захист результатів науково-дослідної праці: <ul style="list-style-type: none"> <li>• аспекти захисту дисертації: нормативно-кваліфікаційний, процедурно-технологічний, інформаційно-комунікаційний, презентаційний, соціально-психологічний;</li> <li>• процедура захисту дисертації;</li> <li>• підготовка доповіді за результатами дослідження.</li> <li>• мова, стиль і структура викладу результатів дослідження в доповіді;</li> <li>• культура відповідей на відгук та зауваження.</li> </ul> </li> </ol> <p><b>Список рекомендованих джерел</b>  <i>Основний:</i> 4, 7, 10  <i>Додатковий:</i> 17, 23, 28, 31  <i>Інтернет-ресурси:</i> 35, 37, 38</p>	2	
---	---	---	--



	<p><b>Самостійна робота. Вивчення та доповнення матеріалу лекції, підготовка до практичного заняття</b></p> <p>1. Опрацювати розділ посібника: Сурмін Ю. П. Наукові тексти: специфіка, підготовка та презентація : навч.-метод. посіб. – К. : НАДУ, 2008. – 184 с.</p> <p><b>РОЗДІЛ 6. ПРЕЗЕНТАЦІЯ ТЕКСТІВ (с. 94-211).</b></p> <p>На основі підготовлених тез доповіді (Тема 3) та статті за напрямом дисертаційного дослідження аспіранта/аспірантки (ІНДЗ, Тема 5) підготувати доповідь на науковій конференції.</p>	8	
	<p><b>Практичні заняття 13, 14</b></p> <p><b>Публічна презентація результатів наукового дослідження</b></p> <p><i>Питання до заняття</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Науковий діалог. Форми наукової комунікації та їхні функції.</li> <li>2. Виступ і доповідь на науковій конференції: <ul style="list-style-type: none"> <li>• комунікативно-логічна побудова наукової доповіді, виступу;</li> <li>• мова і стиль наукових доповідей;</li> <li>• презентація: технології, візуальні засоби;</li> <li>• особливості участі в дискусії;</li> <li>• наукова онлайн-комунікація.</li> </ul> </li> <li>3. Публічний захист результатів науково-дослідної праці: <ul style="list-style-type: none"> <li>• аспекти захисту дисертації: нормативно-кваліфікаційний, процедурно-технологічний, інформаційно-комунікаційний, презентаційний, соціально-психологічний;</li> <li>• процедура захисту дисертації;</li> <li>• підготовка доповіді за результатами дослідження.</li> <li>• мова, стиль і структура викладу результатів дослідження в доповіді;</li> <li>• культура відповідей на відгукки та зауваження.</li> </ul> </li> </ol> <p><i>Практичне завдання</i></p> <p>Виступ з підготовленою науковою доповіддю за напрямом дисертаційного дослідження аспіранта/аспірантки.</p>	4	5
	<b>Усього</b>	<b>90</b>	<b>100</b>

## СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ

*Основний*

1. Білуха М. Т. *Методологія наукових досліджень : підручник / М. Т. Білуха. – К. : АБУ, 2002. – 480 с.*
2. ДСТУ 8302:2015. Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання / Державна наукова установа «Книжкова палата України імені Івана Федорова». – Київ : ДП «УкрНДНЦ», 2016. – 16 с. Режим доступу: [http://knmu.kharkov.ua/attachments/3659\\_8302-2015.PDF](http://knmu.kharkov.ua/attachments/3659_8302-2015.PDF)
3. Єріна А. М. *Методологія наукових досліджень : навч. посіб. / А. М. Єріна, В. Б. Захожай, Д. А. Єрін. – К. : Центр навч. л-ри, 2004. – 212 с.*
4. Мацько Л. І. *Стилістика української мови : підручник для студ. вищих навч. закл. / Л. І. Мацько, О. М. Сидоренко, О. М. Мацько ; За ред. Л. І. Мацько. – К. : Вища школа, 2003. – 462 с.*
5. Мильчин А. Э. *Методика и техника редактирования текста : практическое пособие / А. Э. Мильчин. – М. : Книга, 1972. – 320 с.*
6. Міжнародні стилі цитування та посилання в наукових роботах : метод. реком. / автори-уклад.: О. Боженко, Ю. Корян, М. Федорець ; редкол.: В. С. Пашкова, О. В. Воскобойнікова-Гузева, Я. Є. Сошинська, О. М. Бруй / Наук.-техн. б-ка ім. Г. І. Денисенка Нац. техн. ун-ту України «Київ. політехн. ін-т ім. Ігоря Сікорського», Укр. бібл. Асоціація. – Київ : УБА, 2016. – 117 с.
7. Онуфрієнко Г. С. *Науковий стиль української мови : навч. посіб. для студентів вищих навч. закладів – К. : Центр навчальної літератури, 2006. – 310 с.*
8. Партико З. В. *Основи наукових досліджень: підготовка дисертації : навч. посіб. / З. В. Партико. – 2-ге вид., переробл. і допов. – Київ : Ліра-К, 2018. – 231 с.*
9. Про внесення поправок у ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання» // Інформаційний покажчик стандартів. – 2016. – № 12. – С. 103.
10. Сурмін Ю. П. *Наукові тексти: специфіка, підготовка та презентація : навч.-метод. посіб. / Ю. П. Сурмін. – К. : НАДУ, 2008. – 184 с.*
11. Тимошик М. *Книга для автора, редактора, видавця : практ. посіб. / М. Тимошик. – 2-ге вид., стер. – Київ : Наша культура і наука, 2006. – 559 с.*
12. Bernhardt Stephen A. The Writer, the Reader, and the Scientific Text. In: *Journal of Technical Writing and Communication*. Issue published: April 1, 1985. Volume: 15 issue: 2, P. 163-174. <https://doi.org/10.2190/X9D9-V33E-REN0-PDQM>
13. Heffernan Kevin and Teufel Simone. Identifying Problems and Solutions in Scientific (2018). In: *Scientometrics*, Springer; Akadémiai Kiadó, vol. 116(2), P. 1367-1382, August. <https://doi.org/10.1007/s11192-018-2718-6> Available at:

<http://ceur-ws.org/Vol-1888/paper4.pdf>

14. Writing Scientific Text (2009). In: From Research to Manuscript. Springer, Dordrecht, [https://doi.org/10.1007/978-1-4020-9467-5\\_3](https://doi.org/10.1007/978-1-4020-9467-5_3)

### Додатковий

15. Ботвина Н. В. Офіційно-діловий та науковий стилі української мови / Н. В. Ботвина. – К. : АртЕк, 1998. – 190 с.

16. Власюк А. І. Основи редагування, коректури та верстки технічних текстів : навч. посіб. / А. І. Власюк. Р. С. Белзецький. – Вінниця : ВНТУ, 2015. – 96 с.

17. Калетнік А. А. Українська наукова мова / А. А. Калетнік. – К. : ВЦ «Київський університет», 2012. – 309 с.

18. Класифікація видів науково-технічної діяльності : затв. наказом Держстандарту України від 30 груд. 1997 р. № 822. – К. : Держстандарт, 1998. – 35 с.

19. Коваль А. П. Науковий стиль сучасної української літературної мови. Структура наукового тексту / А. П. Коваль. – К.: Вид-во Київського ун-ту, 1970. – 307 с.

20. Куляс П. П. Система – проти автоматизму суржику: редакторський погляд : навч. посібник / П. П. Куляс. – К. : ІВО АПН України – Кіровоград : Ярослав, 2009. – 180 с.

21. Майборода В. К. Основні вимоги до підготовки рукопису дисертації / В. К. Майборода / Вісник УАДУ. – 2002. – №3. – С. 343-352.

22. Майборода В. К. Характерні недоліки дисертаційних робіт / В. К. Майборода, С. В. Майборода // Вісн. УАДУ. – 2002. – №2. – С. 374-376.

23. Мацько Л. І. Українська наукова мова (теорія і практика) : навч. посіб. / Л. І. Мацько, Г. О. Денискіна – Тернопіль : Підручники і посібники, 2011. – 272 с.

24. Мильчин А. Э. Издательский словарь-справочник / А. Э. Мильчин. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : ОЛМА-Пресс, 2003. – 560 с.

25. Непийвода Н. Ф. Мова української науково-технічної літератури (функціонально-стилістичний аспект). – К., 1997. – 303 с.

26. Партико З. В. Основи редагування : підручник / З. В. Партико. – Вид. 2-ге, переробл. і доповн. – Львів : Вид-во Львів. Політехніки, 2017. – 332 с.

27. Пілющенко В. Л. Наукове дослідження : організація, методологія, інформаційне забезпечення / В. Л. Пілющенко, І. В. Шкрабак, Е. І. Словенко. – К. : Лібра, 2004. – 344 с.

28. Селігей П. Світло і тіні наукового стилю / П. Селігей. – К. : ВД «Києво-Могилянська академія», 2016. – 628 с.

29. Шевченко В. Е. Художньо-технічне редагування : підручник / В. Е. Шевченко. – К. : Видавець Паливода А. В., 2010. – 516 с.

30. Crookes Graham, Towards a Validated Analysis of Scientific Text Structure, *Applied Linguistics*, Volume 7, Issue 1, Spring 1986, P.57–

70, <https://doi.org/10.1093/applin/7.1.57> Available at: <https://core.ac.uk/download/pdf/32302578.pdf>

31. Plavén-Sigray Pontus, Matheson Granville James, Schiffler Björn Christian, Thompson William Hedley. Research: The readability of scientific texts is decreasing over time. <https://doi.org/10.7554/eLife.27725.001> Available at: <https://elifesciences.org/articles/27725>

32. Yıldız Işıl Gamze. Sample scientific texts analysis through textlinguistic approach. In: International Association of Research in Foreign Language Education and Applied Linguistics *ELT Research Journal* 2015, 4(4), P. 255-265. Available at: <https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/296314>

### *Інтернет-ресурси*

33. Бібліографічне посилання: загальні положення та правила складання [Електронний ресурс] : презентація / Наук. б-ка Харків. нац. мед. ун-ту ; уклад. С. А. Кравченко. – Харків, 2016. – Режим доступу : <http://repo.knmu.edu.ua/handle/123456789/14078>

34. Бібліографічні посилання: загальні положення та правила складання (ДСТУ 8302:2015) [Електронний ресурс] : презентація / Наук. б-ка НаУКМА ; уклад. Т. О. Патрушева. – Київ, 2016. – Режим доступу : <https://www.slideshare.net/naukmalibrary/83022015>

35. Державна наукова установа «Книжкова палата України імені Івана Федорова» [Електронний ресурс] : [сайт] / Книжкова палата України. – Режим доступу: [www.ukrbook.net](http://www.ukrbook.net)

36. Приклади оформлення списку використаних джерел, відповідно до ДСТУ 8302:2015 [Електронний ресурс] / Наук. б-ка Нац. юрид. ун-ту ім. Ярослава Мудрого; уклад. О. І. Самофал. – Харків, 2017. – Режим доступу: <http://library.nlu.edu.ua/biblioteka/sait/nauka/gost/spisok-DSTU.pdf>

37. Про затвердження Вимог до оформлення дисертації: Наказ 12.01.2017 № 40 / Міністерство освіти і науки України. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0155-17>

38. Український лінгвістичний портал «Словники України» online / Український мовно-інформаційний фонд НАН України. Режим доступу: <http://lcorp.ulif.org.ua/dictua/>