

СИЛАБУС

<i>Базова інформація про дисципліну</i>		
1.	Назва дисципліни	Ораторське мистецтво
2.	Освітній ступінь	PhD
3.	Галузь знань	Усі галузі знань
4.	Спеціальність	Усі спеціальності
5.	Освітня програма	Освітньо-наукова програма третього рівня вищої освіти
6.	Навчальний рік	2020-2022
7.	Рік	1,2
8.	Факультет	Аспірантура
9.	Курс	
10.	Групи	Усі групи
11.	Анотація курсу	Вивчення дисципліни сприятиме вдосконаленню рівня спілкування аспірантів, а також формуванню в них комунікативних навиків та високого рівня професійних здібностей. Ораторське мистецтво поглиблює знання про умови, форми і засоби ефективної мовленнєвої комунікації у професійній діяльності здобувачів вищої освіти, а також розширює можливості для самовираження особистості і підвищує ефективність мовленнєвого впливу на інших людей.
12.	Мова викладання	Українська
13.	Інформація про викладачів дисципліни	<i>Лісневська Аліна Леонідівна</i> , кандидат педагогічних наук, доцент кафедри журналістики та реклами р.т. – 531-31-46 сайт – https://knute.edu.ua/blog/read/?pid=25375&uk
<i>Місце дисципліни в освітній програмі</i>		
14.	Освітньо-наукова програма (ОНП)	https://knute.edu.ua/file/MTEyNDI=/d24452f0e211909db5521e53d3e219f1.pdf

15. Дисципліна «Ораторське мистецтво» забезпечує оволодіння аспірантами загальними та фаховими компетентностями і досягнення ними програмних результатів навчання за відповідною освітньо-науковою програмою:

зі спеціальності 293 «Міжнародне право»

Номер в освітній програмі	Зміст компетентності	Номер теми, що розкриває зміст компетентності
<i>Загальні компетентності за освітньою програмою</i>		
ЗК1	Здатність до опанування іноземною мовою в обсязі, достатньому для представлення та обговорення результатів своєї наукової роботи іноземною мовою (англійською або іншою відповідно до специфіки спеціальності) в усній та письмовій формі, а також для повного розуміння іншомовних наукових текстів з відповідної спеціальності.	3-8
ЗК3	Здатність до філософського осмислення та обробки наукової інформації, її систематизації, узагальнення та формулювання відповідних висновків.	8-8
ЗК4	Здатність до ефективної усної та письмової презентації результатів власного наукового дослідження українською мовою.	1-9
ЗК6	Здатність до організації та проведення навчальних занять	2-9

ЗК7	Здатність до управління науковими проектами та/або складення пропозицій щодо фінансування наукових досліджень.	3-7
ЗК9	Здатність до критичного аналізу фактів та синтезу нових наукових ідей на основі логічних аргументів.	2-9
<i>Програмні результати навчання за освітньою програмою</i>		
ПРН 12	Уміння обґрунтовано і доступно презентувати результати власних наукових досліджень як вимогливій професійній аудиторії, так і широким колам споживачів наукового продукту, які цікавляться міжнародними відносинами.	3-9
ПРН15	Здатність розробляти та доступно викладати освітні курси для здобувачів юридичної освіти та інших спеціальностей, застосовувати новітні освітні методики, психологічні прийоми.	1-9

16.	Пререквізити дисципліни	Вивчення дисципліни базується на знаннях з дисциплін. Філософський світогляд ХХІ століття, Методологія наукових досліджень, Філософія і методологія науки.					
17.	Тематичний план		Кількість годин				Форми контролю
		Тема	Всього годин/ кредитів	Лекції	Семінарські заняття/мк	самостійна робота студентів	
		Тема 1. Предмет і завдання дисципліни.	6	-	-	6	Колоквіум, презентація, вебінар
		Тема 2. Теорія мовлення – основа ораторського мистецтва аспірантів.	9	2	-	7	Колоквіум, презентація, вебінар
		Тема 3. Красномовство як ефективний інструмент впливу на аудиторію.	9	2	-	7	Колоквіум, практичне завдання по
		Тема 4. Основи ораторської майстерності.	11	2	2	7	Колоквіум, практичне завдання по темі дисертації
Тема 5. Ритор і аудиторія.	11	2	2	7	Колоквіум, практичне завдання по темі дисертації		

		Тема 6 Публічний виступ оратора.	11	2	2	7	Колоквіум, презентація, вебінар
		Тема 7. Фігури публічного виступу.	11	2	2	7	Колоквіум, практичне завдання по темі дисертації
		Тема 8. Основи техніки мовлення ратора.	11	2	2	7	Колоквіум, практичне завдання по темі дисертації
		Тема 9. Доказ та обґрунтування у комунікативному процесі.	11	2	2	7	Колоквіум
		Разом	90/3	16	12	62	
		Підсумковий контроль	залік				
18.	Структура навантаження аспірантів	3 кредити, 90 годин, 16 годин – лекції, 12 годин – практичні заняття, 62 години самостійна робота., залік.					
19.	Аудиторне навантаження	Аудиторні заняття відповідно розкладу КНТЕУ, дистанційне навчання через корпоративну пошту КНТЕУ, засобами Office 365 або «Систему дистанційного навчання КНТЕУ».					
20.	Поточний контроль / критерії оцінювання	Тема	Кількість балів				
			Колоквіум	Вебінар	Презентація	практичне завдання по темі дисертації	Разом
		Тема 1. Предмет і завдання дисципліни.		3	3	-	6
		Тема 2. Теорія мовлення – основа ораторського мистецтва аспірантів	2	-	-	5	7
		Тема 3. Красномовство як ефективний інструмент впливу на аудиторію.	2	-	4	10	16
		Тема 4. Основи ораторської майстерності.	-	-	-	10	10
		Тема 5. Ритор і аудиторія.	2	-	-	5	7
		Тема 6 Публічний виступ оратора.	-	3	4	5	12
		Тема 7. Фігури публічного виступу.	-	2	3	5	10

		Тема 8. Основи техніки мовлення ритора.	2	-	3	10	15
		Тема 9. Доказ та обґрунтування у комунікативному процесі.	2	2	3	10	17
		Разом	10	10	20	60	100
21.	Основні літературні та інформаційні джерела	<ol style="list-style-type: none"> 1. Василенко В. А. Академічна риторика : навч. посіб. для студ. гуманіт. ф-в вищ. навч. закл. / В. Василенко, В. Герман ; Сум. держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка, Сум. філ. Харк. нац. ун-ту внутр. справ. – Суми : Наталуха А. С., 2018. – 275 с. 2. Гамова Г. І. Ораторське мистецтво : навч. посібник / Г. І. Гамова ; Національна академія держ. управління при Президентові України. Харківський регіональний ін-т держ. управління. – Х. : Вид-во ХарРІ НАДУ “Магістр”, 2017. – 172 с. 3. Ключев Е.В. Риторика (Инвенция. Диспозиция. Элокуция): учебное пособие для вузов / Е. В. Ключев – Минск. : ПРИОР, 2001. – 272 с. 4. Олійник О. Риторика : навч. посіб. для студ. вузів. /О. Олійник. – К. : Кондор, 2009. – 170 с. 5. Чибісова Н.Г. Риторика : навч. посіб. / Н.Г. Чибісова, О.Я. Тарасова – К. : Центр навч. літ., 2013. – 228 с. 6. Сагач Г.М. Ділова риторика : Мистецтво риторичної комунікації / Г.М. Сагач– К. : Зоря, 20016. 7. Corbet P.J. E. Classical Rhetoric for the Modern Student / Edward P.J. Corbett, Robert J. Connors. – Oxford University Press, 2018. – 578 p. 					
<i>Політика дисципліни</i>							
22.	Організація навчання	<p>Відвідування занять є обов’язковим. Допускаються пропуски занять з таких поважних причин як хвороба (надання копії довідки від медичного закладу), участь у конференціях, круглих столах, симпозиумах та інших науково-практичних заходах (надання документів та матеріалів, які підтверджують участь).</p> <p>Консультації проводиться за розкладом консультацій викладача https://knute.edu.ua/blog/read/?pid=129&uk</p> <p>За адресою: Київ, вул. Кіото 19, корпус Д, аудиторія 4, або в онлайн режимі через корпоративну пошту КНТУ, засобами Office 365</p>					
23.	Відпрацювання пропусків занять	Відпрацювання пропущених занять з поважних та неповажних причин проводиться під час консультацій за розкладом консультацій викладача, або у формі вебінару, через корпоративну пошту КНТЕУ, засобами Office 365 або «Систему дистанційного навчання КНТЕУ».					
24.	Академічна доброчесність	https://knute.edu.ua/file/MzEyMQ==/e92910f03476ec4755e80f7cba7ed82e.pdf					
25.	Інші складові політики дисципліни	Більша частина навчального часу спрямована на самостійну роботу аспіранта. Практичні завдання по методам соціального дослідження обговорюються з аспірантом та корегуються для кожного аспіранта окремо у відповідності до тематики його наукового дослідження.					