

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ**

СИСТЕМА УПРАВЛІННЯ ЯКІСТЮ

Система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти
сертифікована на відповідність ДСТУ ISO 9001:2015 / ISO 9001:2015

Кафедра філософії, соціології та політології

ЗАТВЕРДЖЕНО

вченою радою

(пост. п. від «*15*» *березня* 2021 р.)

Ректор

А. А. Мазаракі



**ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ /
HISTORY OF UKRAINIAN CULTURE**

**ПРОГРАМА /
COURSE SUMMARY**

Київ 2021

Розповсюдження і тиражування без офіційного дозволу КНТЕУ заборонено

Автори: Кравченко А. А., докт. філос. наук, проф.,
Кизименко І.О., канд. іст. наук, доц.

Програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри філософії, соціології та політології 17.05.2021 р., протокол № 20

Рецензенти: Морозов А.Ю. доктор філоських наук, професор, кафедри філософії, соціології та політології,

Поживанов О.М., координатор громадської організації «Фонд муніципальних реформ «Магдебурзьке право»,

Тесленко Н.О., заступник декана факультету міжнародної торгівлі та права з навчально-методичної та наукової роботи, кандидат філологічних наук, доцент,

Шаповалова Н.П. заступник декана факультету торгівлі та маркетингу з навчально-методичної та наукової роботи, кандидат технічних наук, доцент,

Лазебна І.В., заступник декана факультету економіки, менеджменту та психології з науково-методичної роботи, кандидат економічних наук, доцент,

Хорольська К.В., заступник декана факультету інформаційних технологій з наукової і методичної роботи, асистент,

Васильєва О.О., заступник декана факультету ресторанно-готельного та туристичного бізнесу з науково-методичної роботи, кандидат технічних наук, доцент,

Нежива М.О., заступник декана факультету фінансів та обліку з науково-методичної роботи, кандидат економічних наук, доцент

Кулаженко В.В., доцент кафедри цифрової економіки та системного аналізу, к.е.н., доцент, гарант освітньої програми «Інформаційні технології та бізнес-аналітика (Data Science)»

ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ / HISTORY OF UKRAINIAN CULTURE

ПРОГРАМА / COURSE SUMMARY

ВСТУП

Програма дисципліни «Історія української культури» призначена для здобувачів першого рівня вищої освіти «бакалавр» КНТЕУ денної форми навчання усіх галузей знань, усіх спеціальностей та усіх спеціалізацій: галузі знань 03 «Гуманітарні науки», спеціальності 035 «Філологія», спеціалізації «Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська»; галузі знань 05 «Соціальні та поведінкові науки», спеціальності 051 «Економіка», спеціалізацій «Міжнародна економіка», «Цифрова економіка»; спеціальності 053 «Психологія», спеціалізації «Практична психологія»; спеціальності 052 «Політологія», спеціалізації «Політологія міжнародних відносин»; галузі знань 06 «Журналістика», спеціальності 061 «Журналістика», спеціалізації «Реклама і зв'язки з громадськістю»; галузі знань 07 «Управління та адміністрування», спеціальності 071 «Облік і оподаткування», спеціалізацій «Фінансовий контроль та аудит», «Діджитал аудит та аналіз»; спеціальності 073 «Менеджмент», спеціалізацій «Управління бізнесом», «Торговельний менеджмент», «Менеджмент персоналу», «Промисловий менеджмент»; спеціальності 076 «Підприємництво, торгівля та біржова діяльність», спеціалізацій «Оптова і роздрібна торгівля», «Товарознавство і комерційна логістика», «Товарознавство та організація зовнішньої торгівлі», «Митна справа», «Логістична діяльність», «Категорійний менеджмент у ритейлі»; галузі знань 12 «Інформаційні технології», спеціальності 121 «Інженерія програмного забезпечення», спеціалізації «Інженерія програмного забезпечення»; спеціальності 122 «Комп'ютерні науки», спеціалізації «Комп'ютерні науки»; спеціальності 124 «Системний аналіз», спеціалізації «Інформаційні технології та бізнес-аналітика (Data Science)»; спеціальності 125 «Кібербезпека», спеціалізації «Безпека інформаційних і комунікаційних систем в економіці»; спеціальності 126 «Інформаційні системи та технології», спеціалізації «Інформаційні системи та технології»; галузі знань 18 «Виробництво та технології», спеціальності 181 «Харчові технології», спеціалізацій «Технологія та організація ресторанного бізнесу», «Ресторанні технології та фуд-дизайн».

Програму підготовлено відповідно до Стандартів вищої освіти України із зазначених спеціальностей та відповідних освітньо-професійних програм підготовки бакалаврів КНТЕУ.

Програма складається з таких розділів:

1. Мета, завдання та предмет дисципліни.
2. Передумови вивчення дисципліни як вибіркової компоненти освітньої програми.

3. Результати вивчення дисципліни.
4. Зміст дисципліни.
5. Список рекомендованих джерел.

1. МЕТА, ЗАВДАННЯ ТА ПРЕДМЕТ ДИСЦИПЛІНИ

Метою вивчення дисципліни «Історія української культури» є формування системи знань про закономірності національного історико-культурного процесу і основні досягнення вітчизняної культури; засвоєння загальнолюдських та національних культурних цінностей та норм; закріпити базові знання про культурні традиції України, що дозволяє орієнтуватися у реаліях сучасної дійсності.

Завданням вивчення дисципліни «Історія української культури» є надання студентам ґрунтовних знань про багатовікову історію української культури, проаналізувати основні етапи її розвитку, розкрити специфіку мистецтва, визначити його роль у формуванні світової культури, ознайомити студентів з основними художніми стилями, напрямками і школами, які склалися у вітчизняному мистецтві, сприяти формуванню творчого підходу до використання отриманих знань, умінь і навичок у практичній роботі.

Предметом вивчення дисципліни є становлення та розвиток національної культури, конкретні культурні явища та процеси, культурні досягнення та цінності українського народу, її універсальність та самобутність в контексті світового культурного процесу.

2. ПЕРЕДУМОВИ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ ЯК ВИБІРКОВОЇ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

Знання:

- теоретичні засади історії української культури;
- основні етапи розвитку української культури в контексті світового культурного процесу;
- основні культурні цінності та здобутки українського народу.

Вміння:

- застосовувати здобутки і цінності української культури для гармонійного розвитку особистості, визначення свого місця в сучасному культурному житті України;
- змістовно і послідовно аналізувати основні культурні епохи, їх історико-культурні та мистецькі пам'ятки, художню мову різних видів візуальних мистецтв.

3. РЕЗУЛЬТАТИ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна «Історія української культури» як вибіркова компонента освітньої програми, забезпечує оволодіння студентами загальними та фаховими компетентностями і досягнення ними програмних результатів навчання за відповідними освітньо-професійними програмами:

✓ *Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська(ОС бакалавр)*

Номер в освітній програмі	Зміст компетентності	Номер теми, що розкриває зміст компетентності
<i>Загальні компетентності за освітньою програмою</i>		
2	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.	1-11
3	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмовою.	1-11
5	Здатність вчитися й оволодіти сучасними знаннями.	1-11
6	Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.	1-11
7	Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.	1-11
8	Здатність працювати в команді та автономно, зокрема володіння навичками міжособистісної взаємодії, вміння налагоджувати контакт з різними завіком, характером та статусом людьми, взаємодіяти з експертами в інших предметних областях; готовність до прийняття на себе відповідальності за результати своєї праці, навколишнє середовище й інші цінності.	1-11
10	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.	1-11
11	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.	1-11
12	Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.	1-11

13	Здатність проведення досліджень на належному рівні.	1-11
<i>Спеціальні (фахові) компетентності за освітньою програмою</i>		
5	Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до ХХІ століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.	1-11
7	Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту.	1-11
8	Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань, зокрема здатність вести роботу з уніфікації термінів, удосконалення понять і визначень за тематикою перекладів у відповідній галузі економічної діяльності, науки, техніки.	1-11
<i>Програмні результати навчання за освітньою програмою</i>		
1	Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземною(ими) мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.	1-11
2	Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	1-11
3	Організовувати процес свого навчання й самоосвіти.	1-11
4	Розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства.	1-11
6	Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності.	1-11
14	Використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.	1-11

✓ *Цифрова економіка (Digital Economy) (ОС бакалавр)*

Номер в освітній програмі	Зміст компетентності	Номер теми, що розкриває зміст компетентності
<i>Загальні компетентності за освітньою програмою</i>		
ЗК 2	Здатність зберігати моральні, культурні, наукові цінності та примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.	1-11
<i>Програмні результати навчання за освітньою програмою</i>		
2	Відтворювати моральні, культурні, наукові цінності, примножувати досягнення суспільства в соціально-економічній сфері, пропагувати ведення здорового способу життя.	1-11

✓ *Міжнародна економіка(ОС бакалавр)*

Номер в освітній програмі	Зміст компетентності	Номер теми, що розкриває зміст компетентності
<i>Загальні компетентності за освітньою програмою</i>		
ЗК 2	Здатність зберігати моральні, культурні, наукові цінності та примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і	1-11

	технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.	
ЗК 5	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.	1-11
ЗК 13	Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.	1-11
<i>Програмні результати навчання за освітньою програмою</i>		
1	Асоціювати себе як члена громадянського суспільства, наукової спільноти, визнавати верховенство права, зокрема у професійній діяльності, розуміти і вміти користуватися власними правами і свободами, виявляти повагу до прав і свобод інших осіб, зокрема, членів колективу.	1-11
2	Відтворювати моральні, культурні, наукові цінності, примножувати досягнення суспільства в соціально-економічній сфері, пропагувати ведення здорового способу життя.	1-11
23	Показувати навички самостійної роботи, демонструвати критичне, креативне, самокритичне мислення.	1-11

✓ *Політологія міжнародних відносин (ОС бакалавр)*

Номер в освітній програмі	Зміст компетентності	Номер теми, що розкриває зміст компетентності
<i>Загальні компетентності за освітньою програмою</i>		
ЗК 6	Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями.	1-11
ЗК 7	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.	1-11
ЗК 9	Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня, з експертами з інших галузей знань.	1-11
<i>Спеціальні (фахові) компетентності за освітньою програмою</i>		
СК 10	Здатність розуміти національні	1-11

	інтереси України на міжнародній арені.	
<i>Програмні результати навчання за освітньою програмою</i>		
PH4	Визначати політичні, дипломатичні, безпекові, суспільні, юридичні, економічні й інші ризики у сфері міжнародних відносин та глобальних процесів.	1-11
PH 9	Здійснювати діяльність у дипломатичній та інших суміжних до міжнародного співробітництва сферах.	1-11
PH17	Застосовувати уміння збирати, аналізувати, використовувати, упорядковувати та інтерпретувати інформацію щодо сучасних тенденцій та актуальних проблем міжнародних відносин під час здійснення професійної діяльності.	1-11

✓ *Практична психологія(ОС бакалавр)*

Номер в освітній програмі	Зміст компетентності	Номер теми, що розкриває зміст компетентності
<i>Загальні компетентності за освітньою програмою</i>		
ЗК4	Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.	1-11
ЗК5	Здатність бути критичним і самокритичним.	1-11
ЗК7	Здатність генерувати нові ідеї (креативність).	1-11
ЗК8	Навички міжособистісної взаємодії.	1-11
ЗК11	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми	1-11

	рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.	
<i>Спеціальні (фахові) компетентності за освітньою програмою</i>		
СК 11	Здатність дотримуватися норм професійної етики.	1-11
<i>Програмні результати навчання за освітньою програмою</i>		
ПР 3	Здійснювати пошук інформації з різних джерел, у т.ч. з використанням інформаційно-комунікаційних технологій, для вирішення професійних завдань.	1-11
ПР 6	Формулювати мету, завдання дослідження, володіти навичками збору первинного матеріалу, дотримуватися процедури дослідження.	1-11
ПР 10	Формулювати думку логічно, доступно, дискутувати, обстоювати власну позицію, модифікувати висловлювання відповідно до культуральних особливостей співрозмовника.	1-11
ПР 13	Взаємодіяти, вступати у комунікацію, бути зрозумілим, толерантно ставитися до осіб, що мають інші культуральні чи гендерно-вікові відмінності.	1-11
ПР 16	Знати, розуміти та дотримуватися етичних принципів професійної діяльності психолога.	1-11

✓ *Реклама і зв'язки з громадськістю (ОС бакалавр)*

Номер в освітній програмі	Зміст компетентності	Номер теми, що розкриває зміст компетентності
<i>Загальні компетентності за освітньою програмою</i>		
ЗК 10	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.	1-11
<i>Програмні результати навчання за освітньою програмою</i>		
ПР11	Вільно спілкуватися з	1-11

	професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, українською мовою.	
--	--	--

✓ *Фінансовий контроль та аудит (ОС бакалавр)*

Номер в освітній програмі	Зміст компетентності	Номер теми, що розкриває зміст компетентності
<i>Загальні компетентності за освітньою програмою</i>		
ЗК 5	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.	1-11
ЗК 14	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.	1-11
ЗК 15	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, вести здоровий спосіб життя.	1-11
<i>Спеціальні (фахові) компетентності за освітньою програмою</i>		
СК 01	Здатність досліджувати тенденції розвитку економіки за допомогою інструментарію макро- та мікроекономічного аналізу, робити узагальнення стосовно оцінки прояву окремих явищ, які властиві сучасним процесам в економіці.	1-11
СК 11	Демонструвати розуміння вимог щодо професійної діяльності, зумовлених необхідністю забезпечення сталого розвитку України, її зміцнення як демократичної, соціальної, правової держави.	1-11
<i>Програмні результати навчання за освітньою програмою</i>		
ПР01	Знати та розуміти економічні категорії, закони, причинно-наслідкові та функціональні зв'язки, які існують між процесами та явищами на різних рівнях економічних систем.	1-11
ПР13	Усвідомлювати особливості функціонування підпр	1-11

	иємств у сучасних умовах господарювання та демонструвати розуміння їх ринкового позиціонування.	
ПР21	Розуміти вимоги до діяльності за спеціальністю, зумовлені необхідністю забезпечення сталого розвитку України, її зміцнення як демократичної, соціальної, правової держави.	1-11
ПР 22	Розуміти і реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності вільного демократичного суспільства, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.	1-11
ПР23	Зберігати та примножувати досягнення і цінності суспільства на основі розуміння місця предметної області у загальній системі знань, використовувати різні види та форми рухової активності для ведення здорового способу життя.	1-11

✓ *Діджитал аудит та аналіз (ОС бакалавр)*

Номер в освітній програмі	Зміст компетентності	Номер теми, що розкриває зміст компетентності
<i>Загальні компетентності за освітньою програмою</i>		
ЗК05	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.	1-11
ЗК14	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.	1-11
ЗК15	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, вести здоровий спосіб життя.	1-11
<i>Спеціальні (фахові) компетентності за освітньою програмою</i>		
СК01	Здатність досліджувати тенденції	1-11

	розвитку економіки за допомогою інструментарію макро- та мікроекономічного аналізу, робити узагальнення стосовно оцінки прояву окремих явищ, які властиві сучасним процесам в економіці, зокрема розуміння методів побудови електронного бізнесу, його інструментарію при роботі на різних сегментах ринку.	
СК11	Демонструвати розуміння вимог щодо професійної діяльності, зумовлених необхідністю забезпечення сталого розвитку України, її зміцнення як демократичної, соціальної, правової держави, зокрема застосовувати процедури цифрового аудиту з використанням сучасних технологій та інструментарію його здійснення.	1-11
<i>Програмні результати навчання за освітньою програмою</i>		
ПР01	Знати та розуміти економічні категорії, закони, причинно-наслідкові та функціональні зв'язки, які існують між процесами та явищами на різних рівнях економічних систем.	1-11
ПР13	Усвідомлювати особливості функціонування підприємств у сучасних умовах господарювання та демонструвати розуміння їх ринкового позиціонування.	1-11
ПР21	Розуміти вимоги до діяльності за спеціальністю, зумовлені необхідністю забезпечення сталого розвитку України, її зміцнення як демократичної, соціальної, правової держави.	1-11
ПР22	Розуміти і реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності вільного демократичного суспільства, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.	1-11
ПР23	Зберігати та примножувати досягнення і цінності суспільства на основі	1-11

	розуміння місця предметної області у загальній системі знань, використовувати різні види та форми рухової активності для ведення здорового способу життя.	
--	---	--

✓ *Управління бізнесом(ОС бакалавр)*

Номер в освітній програмі	Зміст компетентності	Номер теми, що розкриває зміст компетентності
<i>Загальні компетентності за освітньою програмою</i>		
2	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності та примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.	1-11
<i>Програмні результати навчання за освітньою програмою</i>		
2	Зберігатиморальні, культурні, науковіцінності та примножуватидосягненнясуспільства, використовуватирізнівиди та формируховоїактивності для ведення здорового способу життя.	1-11

✓ *Торговельний менеджмент (Trademanagement)(ОС бакалавр)*

Номер в освітній програмі	Зміст компетентності	Номер теми, що розкриває зміст компетентності
<i>Загальні компетентності за освітньою програмою</i>		
2	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності та примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та	1-11

	закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.	
<i>Програмні результати навчання за освітньою програмою</i>		
2	Зберігатиморальні,культурні, науковіцінності тапримножуватидосягненнясуспільства, використовуватирізнівидита формируховоїактивності дляведенняздорового способужиття.	1-11

✓ *Менеджмент персоналу (HR management) (ОС бакалавр)*

Номер в освітній програмі	Зміст компетентності	Номер теми, що розкриває зміст компетентності
<i>Загальні компетентності за освітньою програмою</i>		
2	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності та примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.	1-11
<i>Програмні результати навчання за освітньою програмою</i>		
2	Зберігатиморальні,культурні, науковіцінності тапримножуватидосягненнясуспільства, використовуватирізнівидита формируховоїактивності дляведенняздорового способужиття.	1-11

✓ *Промисловий менеджмент (Industrialmanagement)(ОС бакалавр)*

Номер в освітній програмі	Зміст компетентності	Номер теми, що розкриває зміст компетентності
<i>Загальні компетентності за освітньою програмою</i>		
2	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності та примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.	1-11
<i>Програмні результати навчання за освітньою програмою</i>		
2	Зберігатиморальні,культурні, науковіцінності тапримножуватидосягненнясуспільства, використовуватирізнівидита формируховоїактивності дляведенняздорового способу життя.	1-11

✓ *Оптова і роздрібна торгівля(ОС бакалавр)*

Номер в освітній програмі	Зміст компетентності	Номер теми, що розкриває зміст компетентності
<i>Загальні компетентності за освітньою програмою</i>		
ЗК 1	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми	1-11

	рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.	
<i>Програмні результати навчання за освітньою програмою</i>		
3	Матинавичкиписьмової та усної професійної комунікації державною іноземною мовами.	1-11
10	Демонструвати здатність діяти соціально відповідально на основі етичних, культурних, наукових цінностей і досягнень суспільства.	1-11

✓ *Товарознавство і комерційна логістика (ОС бакалавр)*

Номер в освітній програмі	Зміст компетентності	Номер теми, що розкриває зміст компетентності
<i>Загальні компетентності за освітньою програмою</i>		
ЗК 1	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.	1-11
<i>Програмні результати навчання за освітньою програмою</i>		
10	Демонструвати здатність діяти соціально відповідально на основі етичних, культурних, наукових цінностей і досягнень суспільства.	1-11

✓ *Товарознавство та організація зовнішньої торгівлі (ОС бакалавр)*

Номер в освітній програмі	Зміст компетентності	Номер теми, що розкриває зміст компетентності
---------------------------	----------------------	---

<i>Загальні компетентності за освітньою програмою</i>		
ЗК 1	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.	1-11
<i>Програмні результати навчання за освітньою програмою</i>		
10	Демонструвати здатність діяти соціально відповідально на основі етичних, культурних, наукових цінностей і досягнень суспільства.	1-11

✓ *Митна справа (ОС бакалавр)*

Номер в освітній програмі	Зміст компетентності	Номер теми, що розкриває зміст компетентності
<i>Загальні компетентності за освітньою програмою</i>		
ЗК 1	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.	1-11
<i>Програмні результати навчання за освітньою програмою</i>		
10	Демонструвати здатність діяти соціально відповідально на основі етичних, культурних, наукових цінностей і досягнень суспільства.	1-11

✓ *Логістична діяльність (ОС бакалавр)*

Номер в освітній програмі	Зміст компетентності	Номер теми, що розкриває зміст компетентності
---------------------------	----------------------	---

мі		ті
<i>Загальні компетентності за освітньою програмою</i>		
ЗК 1	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.	1-11
<i>Спеціальні (фахові) компетентності за освітньою програмою</i>		
СК 4	Здатність застосовувати інноваційні підходи в діяльності підприємницьких, торговельних та біржових структур.	1-11
СК 9	Здатність до організації зовнішньоекономічної діяльності підприємницьких, торговельних і біржових структур.	1-11
<i>Програмні результати навчання за освітньою програмою</i>		
10	Демонструвати здатність діяти соціально відповідально на основі етичних, культурних, наукових цінностей і досягнень суспільства.	1-11

✓ Категорійний менеджмент у ритейлі (CatManagement) (ОС бакалавр)

Номер в освітній програмі	Зміст компетентності	Номер теми, що розкриває зміст компетентності
<i>Загальні компетентності за освітньою програмою</i>		
ЗК 1	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.	1-11
<i>Програмні результати навчання за освітньою програмою</i>		

10	Демонструвати здатність діяти соціально відповідально на основі етичних, культурних, наукових цінностей і досягнень суспільства.	1-11
----	--	------

✓ *Інженерія програмного забезпечення (Software Engineering) (ОС бакалавр)*

Номер в освітній програмі	Зміст компетентності	Номер теми, що розкриває зміст компетентності
<i>Загальні компетентності за освітньою програмою</i>		
K12	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.	1-11
<i>Програмні результати навчання за освітньою програмою</i>		
ПРО2	Знати кодекс професійної етики, розуміти соціальну значимість та культурні аспекти інженерії програмного забезпечення і дотримуватись їх в професійній діяльності.	1-11

✓ *Комп'ютерні науки (ОС бакалавр)*

Номер в освітній програмі	Зміст компетентності	Номер теми, що розкриває зміст компетентності
<i>Загальні компетентності за освітньою програмою</i>		
ЗК 14	Здатність реалізувати свої права і	1-11

	обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.	
ЗК 15	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.	1-11

✓ *Інформаційні технології та бізнес-аналітика (Data Science)(ОС бакалавр)*

Номер в освітній програмі	Зміст компетентності	Номер теми, що розкриває зміст компетентності
<i>Загальні компетентності за освітньою програмою</i>		
К 15	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.	1-11
К 16	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності	1-11

	для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.	
<i>Програмні результати навчання за освітньою програмою</i>		
ПР17	Зберігати та примножувати досягнення і цінності суспільства на основі розуміння місця предметної області у загальній системі знань, використовувати різні види та форми рухової активності для ведення здорового способу життя.	1-11

✓ *Безпека інформаційних і комунікаційних систем в економіці(ОС бакалавр)*

Номер в освітній програмі	Зміст компетентності	Номер теми, що розкриває зміст компетентності
<i>Загальні компетентності за освітньою програмою</i>		
К36	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.	1-11
К37	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.	1-11

✓ *Інформаційні системи та технології(ОС бакалавр)*

Номер в освітній програмі	Зміст компетентності	Номер теми, що розкриває зміст компетентності
<i>Загальні компетентності за освітньою програмою</i>		
9	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.	1-11
10	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.	1-11

✓ *Технологія та організація ресторанного бізнесу(ОС бакалавр)*

Номер в освітній програмі	Зміст компетентності	Номер теми, що розкриває зміст компетентності
<i>Загальні компетентності за освітньою програмою</i>		
K02	Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.	1-11
K05	Здатність до пошуку та аналізу інформації з різних джерел.	1-11
K11	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.	1-11
K14	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і	1-11

	суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для забезпечення здорового способу життя.	
<i>Програмні результати навчання за освітньою програмою</i>		
ПР02	Виявляти творчу ініціативу та підвищувати свій професійний рівень шляхом продовження освіти та самоосвіти.	1-11
ПР19	Підвищувати ефективність роботи шляхом поєднання самостійної та командної роботи.	1-11
ПР22	Здійснювати ділові комунікації у професійній сфері українською та іноземною мовами.	1-11
ПР26	Формувати і відстоювати власну світоглядну та громадську позицію, діяти соціально відповідально та свідомо.	1-11
ПР27	Зберігати та примножувати досягнення і цінності суспільства, вести здоровий спосіб життя.	1-11

✓ *Ресторанні технології та фуд-дизайн(ОС бакалавр)*

Номер в освітній програмі	Зміст компетентності	Номер теми, що розкриває зміст компетентності
<i>Загальні компетентності за освітньою програмою</i>		
К01	Знання і розуміння предметної області та професійної діяльності	1-11
К10	Прагнення до збереження навколишнього середовища.	1-11
К13	Здатність реалізувати свої права та обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини та громадянина в Україні.	1-11
<i>Програмні результати навчання за освітньою програмою</i>		
ПР26	Формувати і відстоювати власну	1-11

	світоглядну та громадську позицію, діяти соціально відповідально та свідомо.	
ПР27	Зберігати та примножувати досягнення і цінності суспільства, вести здоровий спосіб життя.	1-11

4. ЗМІСТ ДИСЦИПЛІНИ

Тема 1. Витоки української культури

Поняття і сутність культури. Методологічні засади розуміння культури. Основні концепції культури. Морфологія і динаміка культури. Функції культури. Культура і людина в контексті соціально-економічного розвитку суспільства. Мистецтво як засіб творення особистості. Сучасний погляд на проблему культурогенезу. Культура і цивілізація. Культурно-історичні епохи. Семіотика культури.

Історія української культури як предмет, її основні категорії. Українська культура як цілісна система. Методологічні засади розуміння національної культури, сутність поняття «національна культура».

Особливості української культури, її оригінальність. Складові української культури та її основні функції. Періодизація історії української культури. Історіографія української культури, особливості культурологічних концепцій вітчизняних та зарубіжних вчених.

Феномен української ментальності: світоглядні універсалії української нації. Становлення культури в контексті становлення людини та суспільного способу життя. Українська культура в світовому контексті.

Список рекомендованих джерел:

Основний: 1-5.

Додатковий: 1, 2, 3, 22, 29.

Інтернет-ресурси: 3-6.

Тема 2. Культура на українських землях у найдавніші часи.

Культура на теренах України на ранніх стадіях розвитку суспільства. Первісний синкретизм. Стоянки первісної людини в епоху раннього палеоліту, епохи мезоліту й неоліту та розширення сфери діяльності людини. Неолітична революція. Поява релігії як одного з проявів прадавньої культури. Побут, духовна культура та мистецтво первісного суспільства на території України. Археологічні знахідки, що засвідчують розвиток первісного мистецтва: музичні інструменти зі стоянки Молодово та Мізинської стоянки, наскальні малюнки Кам'яної Могили.

Трипільська культура як найвизначніша культура енеолітичної доби. Вплив на історико-культурний розвиток слов'ян кочових племен, що заселяли територію сучасної України. Мистецтво кіммерійців. Культура і світогляд скіфів. Вплив скіфського елемента на слов'янську культуру. Культура сарматських племен.

Культура населення античних міст-держав Північного Причорномор'я. Мистецькі течії античних міст-держав. Антична філософська

думка на теренах України: грецькі філософи Криму Смікр (Боспорське царство), Біон (Ольвія).

Початок етногенезу слов'ян у II тис. до н.е. Майнове розшарування у слов'ян, зародження державного устрою, значення цих процесів для культурного розвитку суспільства. Характеристика ареалу культури східнослов'янських племен. Формування слов'янської міфології.

Анти, венеци, склавіни - перші історичні предки українського народу. Їх розселення, заняття, суспільний устрій, побут, звичаї. Готи і гуни.

Список рекомендованих джерел:

Основний: 1-5.

Додатковий: 1, 2, 3, 22, 29.

Інтернет-ресурси: 3-6.

Тема 3. Культура Київської Русі та Галицько-Волинського князівства у контексті загальноєвропейського культурного розвитку (IX – XIVст.)

Історичні особливості розвитку культури IX-XIVст. на теренах України. Своєрідність світоглядної парадигми доби Київської Русі. Релігія і церква. Взаємозбагачення культур європейських народів через християнізацію. Феномен двовір'я. Язичницько-християнський синкретизм.

Мислителі Київської Русі: Іларіон, Феодосій Печерський, Кирило Туровський, Клим Смолятич. Перекладна та оригінальна. Агіографічні твори. Літописання. Нестор-літописець та його «Повість минулих літ». «Руська правда» як пам'ятка правової культури Київської Русі.

Наукові знання. Книжна справа: написання та оформлення книжок, різновиди написання літер, орнаменти, книжкова мініатюра, зовнішнє оздоблення. Зародження і розвиток шкільної освіти. Бібліотеки Київської Русі.

Особливості давньоруської архітектури. Вплив візантійської архітектурної школи на руське храмове будівництво. Особливості оборонно-фортифікаційної архітектури. Будівництво фортець та міських укріплень. Характерні риси давньоруського храмобудування. Хрестово-купольний стиль давньоруської архітектури. Пам'ятки кам'яного храмового будівництва Київської Русі. Софія Київська як світоглядна ідея і художній шедевр.

Монументальне мистецтво. Заснування місцевих традицій іконопису. Фрески та мозаїки в оздобленні храмів. Прикладне мистецтво: церковне і народне. Ремесла та ювелірна справа. Житло та одяг.

Розвиток музичної творчості (Боян, Митуса). Види музичних інструментів (гуслі, лютні, труби, флейти, сопілки, піщали, свиріль, гудок, смик, бубни, металеві тарілки). Церковна музика. «Кондакарна» та «знаменна» нотні системи.

Вплив культури Київської Русі на розвиток культур сусідніх країн. Культура неслов'янських народів: печенігів, хозар, половців.

Характеристика культурної та соціально-політичної ситуації у Галицькій і Волинській землях у XII – XIV ст. Тенденції зближення української культури

із західноєвропейською.

Основний осередки культури в Галицько-Волинському князівстві. Володимир, Галич, Холм, Перемишль, Львів.

Формування Галицької, Волинської та Карпатської архітектурних шкіл та їх особливості. Архітектурні пам'ятки Галицько-Волинського князівства. Будівництво замків та фортець. Заснування Львова.

Живопис, книжкова мініатюра, іконопис Галицько-Волинської держави.

Значення культурних зв'язків Галицько-Волинського князівства з іншими руськими землями та західними державами.

Список рекомендованих джерел:

Основний: 1-5.

Додатковий: 1, 3, 4, 12, 15, 20, 21, 22, 24.

Інтернет-ресурси: 1-6.

Тема 4. Українська культура середньовіччя (XIV – перша пол. XVII ст.)

Специфіка соціально-політичної і культурної ситуації у литовсько-руську та польсько-литовську добу. Умови й стан розвитку культури. Взаємовплив литовської, польської та української культур на формування єдиного культурного простору.

Європейське Відродження та його вплив на українське культурне піднесення. Спадкоємність культури Київської Русі та творче осмислення нових цінностей західноєвропейського Ренесансу в українській культурі.

Виникнення і розвиток української мови. Мелетій Смотрицький і його «Грамматика славенская». Пересопницьке Євангеліє. Полемічна Список рекомендованих джерел.

Вплив Реформаційних та контрреформаційних рухів на розвиток української культури. Берестейська унія та розвиток церковного життя в Україні. Православні братства і їх роль у історико-культурному розвитку українського народу. Відновлення вищої православної ієрархії. Й. Борецький, П. Могила та їх внесок у відродження української православної культури.

Розвиток освіти. Братські школи. Єзуїтські колежіуми. Острозька академія. Утворення Києво-Могилянської академії.

Учені-українці, що працювали за кордоном: Юрій Дрогобич, Павло Процелер (Русин), Станіслав Оріховський-Роксолан.

Початок українського книгодрукування. Діяльність І. Федоровича в Україні. Львівська та Острозька друкарні, друкарня Києво-Печерського монастиря. Перші друковані підручники. Роль Костянтина Острозького у збереженні української національної культури.

Особливості української архітектури та будівництва. Романський та готичний архітектурні стилі і їх особливості в архітектурі України. Вплив Ренесансу на розвиток архітектури. Замкова культура. Пам'ятки оборонної архітектури України: Хотинська фортеця, Дубно, Свірж, Білгород-

Дністровський замок, Ужгородський замок, Кременець та ін. Львів, як місто-зразок архітектурного мистецтва XVII ст.

Іконопис та монументальне малярство литовсько-польської доби. Зображення сімейних звичаїв та обрядів у живописі. Художні школи Львова та Києво-Печерського монастиря. Різьбярство. Скульптура. Музична культура.

Список рекомендованих джерел:

Основний: 1-5.

Додатковий: 1, 3, 4, 11, 15, 20, 21, 22, 24, 26.

Інтернет-ресурси: 1-6.

Тема 5. Українська культура доби бароко (друга пол. XVII – XVIII ст.)

Особливості розвитку культури другої половини XVII-XVIII ст. Негативний вплив на розвиток української культури поділу України між сусідніми державами. Розвиток демократичних тенденцій в українському суспільстві та культурі.

Козацтво як явище соціально-політичної історії та культури українського народу. Національна самобутність та особливості козацького барокового світогляду. Українська козацька старшина як меценат, замовник і творець художніх цінностей.

Філософська думка в Європі XVII – XVIII ст. та її рецепція в Україні. Розвиток філософських ідей Г. Сковороди, Ф. Прокоповича. Українська наука у XVII – XVIII ст. С. Яворський, Є. Мухін, Д. Самойлович, І. Фальковський, І. Галятовський, П. Симоновський, В. Рубан та ін.

Розвиток освіти в Україні в XVII – XVIII ст. Чернігівський, Харківський та Переяславський колегіуми. Києво-Могилянська академія. Негативний вплив освітніх реформ Петра I та Катерини II на розвиток української освіти. Виїзд представників інтелектуальної еліти з українських земель до Росії.

Українська барокова поезія. Список рекомендованих джерел. Поезія, публіцистично-богословські твори, літописна та історична проза. Літопис Самовидця. Праці Григорія Граб'янки, Самійла Величка, «Історія русів».

Загальноєвропейська культура бароко та її прояв в українському мистецтві. Українське бароко як нове світовідчуття і нове мистецтво. Специфіка національного варіанта бароко в літературі, театрі й музиці.

Національна архітектурна школа. Європейське та петербурзьке бароко в архітектурі України. Характерні риси «козацького бароко» в архітектурі. Стиль рококо в українському мистецтві. Відомі українські архітектори С. Ковнір, І. Григорович-Барський, Б. Меретин, І. Зарудний.

Еволюція образотворчого мистецтва. Становлення світського живопису та портрету. І. Руткович. Й. Кондзелевич.

Національна специфіка іконопису XVII-XVIII ст. Лаврська іконописна майстерня. Особливості портретного живопису. А. Лосенко, Д. Левицький, В. Боровиковський.

Барокова скульптура. Іван Пінзель.

Музичне життя Гетьманщини. Глухівська співова школа. Світове визнання творчості А. Веделя, М. Березовського, Д. Бортнянського. Розвиток театрального мистецтва. Шкільний та ярмарковий театр. Вертеп. Кобзарство.

Найвизначніші міста-музеї України: Львів, Кам'янець-Подільський, Жовква, Переяслав-Хмельницький, Мгар.

Список рекомендованих джерел:

Основний: 1-5.

Додатковий: 1, 3, 4, 8, 11, 15, 17, 20, 21, 22, 24, 27, 37.

Інтернет-ресурси: 1-6.

Тема 6. Культурні процеси доби становлення української модерної нації (XIX ст.)

Особливості розвитку української культури у XIX ст. Антиукраїнська асиміляційна політика Російської та Австрійської імперій на етнічній українській території.

Поширення ідей Просвітництва. Активізація національного життя. Національна ідея в суспільно-політичному русі України та її значення для розвитку української культури. Кирило-Мефодіївське братство, «Руська трійця», Громадівський рух. Місце Т. Шевченка у формуванні національної самоідентифікації та становленні української культури.

Становлення освітньої системи. Освітні реформи в Російській та Австрійській імперіях. Відкриття вищих навчальних закладів: Харківський, Київський та Новоросійський, Чернівецький університети, Оссолінеум (Львівський інститут Оссолінських). Київські політехнічний та комерційний інститути.

Розвиток науки. Видатні українські вчені: М. Бантиш-Каменський, М. Маркевич, М. Костомаров, М. Максимович, М. Остроградський, Т. Осиповський, О. Ляпунов, В. Каразін, С. Смаль-Стоцький, І. Пулюй, П. Житецький, О. Потебня, В. Караваєв, М. Пирогов, І. Мечников, М. Гамалія та ін.

Нова українська література. Іван Котляревський та його «Енеїда». Золота палітра українського письменства: Т. Шевченко, Г. Квітка-Основ'яненко, П. Гулак-Артемівський, Є. Гребінка, П. Куліш, Марко Вовчок, Панас Мирний, І. Нечуй-Левицький, П. Грабовський, Леся Українка, І. Франко, Ю. Федькович, О. Кобилянська та ін.

Класицизм в архітектурі XIX ст. Видатні архітектурні пам'ятки, збудовані за проектами архітекторів В. Беретті, А. Меленського, Є. Васильєва,

А. Захарова. Перевага еkleктизму в українській архітектурі другої половини XIX ст. Ампір. Видатні архітектурні пам'ятки: будинки міської думи та оперного театру, Політехнічний інститут, Володимирський собор у Києві, оперні театри в Одесі та Львові, Харківське комерційне училище, будинок резиденції митрополитів Буковини у Чернівцях. Садово-паркове мистецтво.

Національна модель романтизму в українській культурі та перехід до становлення української реалістичної художньої школи в малярських творах Т. Шевченка, К. Павлова, В. Тропініна, С. Васильківського, К. Трутовського, М. Пимоненка, К. Костанді, М. Мурашка, І. Труша. Рисувальна школа Мурашка.

Скульптура. Пам'ятники князю Володимиру та Богдану Хмельницькому у Києві. Л. Позен.

Театральне життя. Становлення українського професійного театру. Корифеї українського театрального мистецтва М. Кропивницький, М. Старицький, І. Карпенко-Карий, М. Садовський, П. Саксаганський, М. Заньковецька.

Формування національної композиторської школи. С. Гулак-Артемівський та перша українська опера «Запорожець за Дунаєм». Творчий доробок П. Сокальського, М. Леонтовича. М. Лисенко – основоположник української класичної музики. Західноукраїнські композитори М. Вербицький, А. Вахнянин, С. Воробкевич, С. Людкевич.

Ярмарки в історії та культурі українського народу. Сорочинський ярмарок, Контрактний ярмарок. Формування культури українського підприємництва, підприємці-меценати.

Список рекомендованих джерел:

Основний: 1-5.

Додатковий: 1, 3, 4, 11, 14, 15, 20, 21, 22, 24, 25, 30.

Інтернет-ресурси: 1-6.

Тема 7. Модерні культурні явища (1890-1921 рр.)

Особливості розвитку української культури 1890-1921 рр. Національно-духовне відродження та пожвавлення культурного життя в Україні в період української революції.

«Криза мистецтва» наприкінці XIX ст. Соціокультурні чинники формування українського модерну. Модерн як уособлення єдності виразності у всіх видах мистецтва. Основні модерні течії в мистецтві: декаданс, символізм, експресіонізм, імпресіонізм, фовізм, кубізм, футуризм, абстракціонізм, дадаїзм, сюрреалізм та ін.

Освітній, науковий і технічний рівень в Україні на початку новітньої доби. Відкриття українських шкіл та університетів. Нові технічні відкриття: трамвай, радіо, телефон, кінематограф, авіація.

Створення та діяльність Національної академії наук. Видатні вчені: М. Грушевський, В. Антонович, С. Єфремов, В. Вернадський

А. Писаржевський, О. Палладін, Є. Патон, А. Кримський, Д. Багалій, Г. Проскура, та ін.

Неоромантична, гуманістична концепція особистості в українській літературі. Леся Українка. Революційно-демократичний напрям у літературі. О. Олесь, В. Винниченко, М. Коцюбинський, В. Стефаник та ін. Літературні течії: романтизм, неокласицизм, символізм, панфутуризм.

Творчі здобутки корифеїв українського театру. Український національний театр, Український театр драми та опери, «Молодий театр» Леся Курбаса.

Музичне і хорове мистецтво та їх, кращі представники. Український національний хор під диригуванням К. Стеценка, Державний симфонічний оркестр, мандрівна капела «Думка». Творчість оперної співачки Соломії Крушельницької.

Архітектура модерну в творчості В. Городецького. Видатні архітектори В. Ніколаєв, П. Альошин, О. Кобелев.

Український авангард у творчості К. Малевича, Д. Бурлюка, О. Богомазова та О. Екстер. Розмаїття авангардних течій в українському образотворчому мистецтві: супрематизм, футуризм та кубофутуризм у творчості вітчизняних митців. Фундатори Української академії мистецтв та їх внесок у розвиток художньої культури.

Роль українців у розвитку світових тенденцій авангардного мистецтва. Скульптура на початку ХХ ст. О. Архипенко, І. Кавалерідзе, М. Паращук.

Список рекомендованих джерел:

Основний: 1-5.

Додатковий: 1, 3, 4, 15, 19, 20, 22, 23, 31, 32, 36, 38.

Інтернет-ресурси: 1-6.

Тема 8. Особливості національно-культурного розвитку українських земель у 1920-1945-х рр. ХХ ст.

Національно-культурне відродження 1920-х рр. Політика більшовиків у царині культури. «Українізація» та її суть. Соціально-культурні мотиви «українізації».

Полонізація української культури на західноукраїнських землях. Таємний український університет у Львові (1921-1925). Наукове товариство ім. Т. Шевченка у Львові – головний осередок української культури Галичини.

Розвиток науки. Всеукраїнська Академія наук. М. Василенко, В. Липський, С. Єфремов. Видатні українські науковці Д. Заболотний, О. Богомолець, І. Курчатова, Є. Патон, М. Боголюбов, Ю. Кондратюк, О. Палладін. Сталінські репресії в науці.

Формування нових засад у літературі. Літературна дискусія 1925-1928 рр. М. Хвильовий. Творчість О. Досвітнього, М. Драй-Хмари, М. Куліша, М. Зерова, Г. Косинки, В. Сосюри, М. Рильського, П. Тичини, В. Ялового,

Ю. Яновського та ін. Літературно-художні об'єднання «Гарт», «Ланка», «ВАПЛІТЕ».

Продовження традицій авангардизму в художній культурі. М. Бойчук та його школа. Заснування Спілки художників України, Асоціації художників Червоної України. Творчий доробок І. Їжакевича, Ф. Кричевського, К. Трохименка, В. Касіяна та ін.

Новаторство театру «Березіль». Лесь Курбас. Розвиток українського театру. Н. Ужвій, О. Сердюк, А. Бучма, О. Борисоглібська та ін.

Кінематограф. Відкриття Одеської та Київської кіностудій. Творчість О. Довженка, І. Кавалерідзе, І. Савченка.

Архітектура радянського періоду. Конструктивізм та «Сталінський ампір».

Музичне життя України першої половини ХХ ст. Композитори Г. Віршовка, П. Козицький, А. Ревуцький. Національні театри опери та балету в Харкові, Києві, Одесі. Відкриття Київської, Харківської та Одеської консерваторій. Оголошення кобзи та бандури «класововорожими» інструментами. Музичний авангард Б. Лятошинського.

Запровадження методу «соціалістичного реалізму» в мистецтві. Початок нищення української інтелігенції та звинувачення в націоналізмі. «Розстріляне відродження». Національна культура в умовах панування «соціалістичного реалізму».

Список рекомендованих джерел:

Основний: 1-5.

Додатковий: 1, 3, 4, 11, 13, 15, 17, 20, 22, 24, 28, 32, 33, 34, 35.

Інтернет-ресурси: 1-6.

Тема 9. Культура України у другій половині 40-х – 80-х рр. ХХ ст.

Післявоєнна відбудова матеріальної бази культури. Ідеологізація культурного життя.

Науково-технічна революція й наука в Україні. Розвиток кібернетики. Поява електронно-обчислювальної техніки. В. Глушков. Київське авіаційне конструкторське бюро. О. Антонов. Стан суспільних наук. Розгром генетики в Україні.

Розвиток літератури. Творчість В. Сосюри, М. Стельмаха, О. Гончара, Г. Тютюнника, А. Малишка, Л. Первомайського, П. Загребельного та ін.

Початок десталінізації та пожвавлення літературно-мистецького життя. Клуби творчої молоді. «Відлига» в українській літературі. «Шістдесятники». Творчість письменників молодого покоління. В. Симоненко, Л. Костенко, В. Стус, М. Вінграновський, Є. Гуцало. Зародження дисидентського руху в Україні. «Самвидав».

Живопис. М. Дерегус, К. Трохименко, О. Шовкуненко; Т. Яблонська, М. Глущенко. Майстри народного декоративного живопису, представники «наївного мистецтва» К. Білокур, М. Приймаченко, В. Павленко.

Прояви нової образності архітектури 1960-80-х рр., використання сучасних індустріальних конструкцій та прогресивних будівельних матеріалів. Будівництво Палацу Спорту в Києві, Палацу «Україна».

Театральне мистецтво: А. Роговцева, Б. Ступка, К. Степанков. Видатні оперні співаки: Д. Гнатюк, А. Солов'яненко, Є. Мірошніченко, А. Мокренко, М. Кондратюк, Д. Петриненко.

Музична школа імені Петра Столярського в Одесі. Давид Ойстрах - видатний скрипаль, диригент та педагог. А. Кос-Анатольський – феномен української камерно-вокальної музики. «Піаніст ХХ століття» С. Ріхтер – перший український піаніст удостоєний премії «Греммі».

Українська естрада. Музично-пісенна творчість композитора В. Івасюка, ансамблів «Смерічка», «Червона рута», співаків С. Ротару, В. Зінкевича, Н. Яремчука. Українське народне мистецтво: ансамбль танцю імені П. Вірського, український народний хор імені Г. Верьовки, Ніна Матвієнко, тріо «Мареничі».

Кіномистецтво. Відомі українські кінострічки «Третій удар» І. Савченка, «Тіні забутих предків» С. Параджанова, «Сон» В. Денисенка, «Білий птах з чорною ознакою» Ю. Ілленка. Актор і режисер Леонід Биков. Творчість К. Муратової.

Культурне життя української діаспори. Творчі особистості українського походження за кордоном: Серж Лифар, Володимир Горовиць, Квітка Цісик, Єнді Уорхол та ін.

Список рекомендованих джерел:

Основний: 1-5.

Додатковий: 1, 3, 4, 5, 9, 10, 11, 15, 16, 17, 22, 24, 28, 33, 35, 36, 38.

Інтернет-ресурси: 1-6.

Тема 10. Культурні трансформації в незалежній Україні

Українська традиційна та сучасна культура у світі. Зміна культурної парадигми в умовах формування незалежної української держави. Особливості «масової культури» та молодіжні субкультури в Україні. Протистояння та симбіоз масової та елітарної культури. Український андеграунд. Поп-арт як масове мистецтво. Мистецтво масової культури - кемпізм, мистецтво іст-вілліджа, нео-поп.

Постмодерна епоха: дефініція та парадокси ідентифікації. Постмодерн – еволюція світогляду. «Людина постмодерну». Засоби створення художнього образу в період постмодернізму (прийоми гри, іронії, пастишу, цитування, діалогу, комунікації, колажу, нарративу та інші). Характеристика сучасних проявів постмодерного мистецтва: перформанс, хепінінг, флешмоб, боді-арт, ленд-арт, стріт-арт, графіті, інсталяція, мурали.

Український варіант літературного постмодернізму. Письменники, які відкривають світу українську літературу: Марія Матіос, Андрій Курков, Сергій Жадан, Юрій Андрухович, Юрій Винничук, Ірена Карпа.

Постмодерністська модель в мистецтві України. Художня філософія постмодерну в сучасному живописі. Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури України. Відомі українські художники Анатолій Криволап, Василь Цаголов, Олександр Гнилицький, Юрій Сенченко, Арсен Савадов, Ілля Чічкан, Оксана Мась, Євгенія Гапчинська.

Українські художники, що представляють свої роботи у штаб-квартирі ООН: Віктор Сидоренко, Олег Тістол, Микола Маценко та Валентин Попов.

Стилістичні напрями у творчості Івана Марчука та його фірмовий стиль «пльотанізм».

Відомі українці сучасності в світі. Представники сучасного українського мистецтва на міжнародному арт-ринку. Марія Башкірцева та Софія Левицька – українки, чий талант скорив Париж. Феномен українського художника-примітивіста Никифора Дровняка та його світове визнання.

Музична творчість в сучасній Україні. Жанрово-стильові новації у творчості сучасних українських композиторів. Національна філармонія України. Консерваторії (музичні академії) в Києві, Харкові, Одесі. Сучасна академічна музика. Популярна музика на фестивалях «Червона рута», «Таврійські ігри», «Чайка». Музичний конкурс «Eurovision» в Україні. Популярні українські гурти та виконавці.

Феномен кіномистецтва. Сучасне українське кіно. OdessaInternationalFilmFestival – «східноєвропейські Канни». Київський міжнародний кінофестиваль «Молодість» Медіа-арт, шоу та музичні фестивалі. Українські телесеріали.

Список рекомендованих джерел:

Основний: 1-5.

Додатковий: 1, 3, 5, 6, 7, 11, 15, 16, 18, 22, 24,30, 36.

Інтернет-ресурси: 1-2, 4-6.

Тема 11. Культура України в умовах нової соціальної реальності.

Соціокультурна реальність на межі тисячоліть. Формування нової соціокультурної дійсності та її риси. Постіндустріальна культура. Роль освіти та інтелекту в становленні сучасної культури. Проблема глобалізації в культурному вимірі.

Кінетичне мистецтво. Синтез візуального, кінетичного та сенсорного сприйняття. Цифрове мистецтво: нет-арт, цифрова арт-інсталяція і віртуальна реальність. Інтер-медіа і мульти-медіа. TelematicArt. Аппропріейшн-арт і нео-концептуальне мистецтво.

Специфічні риси мистецтва новітніх технологій сьогодення. Види мистецтва комп'ютерних технологій в сучасному культурному просторі.

Відео-арт як вид мистецтва новітніх технологій: історія виникнення і розвитку відео-арту; відео-арт як напрям медіа-мистецтва та його специфіка.

Кліп та відео-арт. Відео-інсталяція як вид медіа-мистецтва. Медіа-арт та його жанрова специфіка (медіа-арт, science-art, sms-art, mobilephone-art, феррофлюїд-арт). Синтез мистецтва і технологій. Комп'ютерна графіка, її особливості та різновиди. Інтерактивне мистецтво та інші види медіа-мистецтва.

Графіті як вид сучасного мистецтва живопису/графіки. Сфери використання абстракції в сучасній художній культурі України (дизайн, реклама тощо). Абстракція в природі та навколишній реальності.

Жанрове розмаїття мистецтва фотографії. Видатні майстри сучасної фотографії. Фотомистецтво України: нові художні рішення. Фотохудожники Борис Михайлов, Сергій Братков.

Архітектурата дизайн, монументальне мистецтво ХХІ ст. Сучасні постмодерністичні течії архітектури. Неомодернізм та пізній модернізм в контексті нового глобального стилю. Антидизайн, радикальний дизайн. Деархітектура. Деконструктивізм. Нелінійна архітектура. Новітні тенденції в концептуальній архітектурі. Хай-тек в інтер'єрі та архітектурі України. Найвідоміші українські хмарочоси. Сучасні архітектори України: Микола Левчук, Олег Дроздов, Олександр Дольник, Сергій Пісчаний і Валентин Богманов.

Форми існування сучасного пластичного мистецтва, скульптура та міське середовище, взаємодія сучасної скульптури з іншими видами мистецтва. Тематичні та образні тенденції сучасної української скульптури (Олег Пінчук, Богдан Мазур, Ганна Кисельова).

Вплив глобалізації на культуру в ХХІ ст. Перспективи збереження і розвитку національної культурної ідентичності в умовах глобалізації. Об'єкти світової культурної спадщини в Україні. Культура і туризм в умовах COVID 19: нові реалії.

Список рекомендованих джерел:

Основний: 1-5.

Додатковий: 1, 2, 5, 6, 7, 11, 15, 16, 18, 22, 24, 30, 35, 41.

Інтернет-ресурси: 1-2, 4-6.

5. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ

Основний:

1. Береговий, С. І. *Українська культура у європейському та світовому вимірі: навчально-методичний посібник*. Київ : НУХТ, 2015. *
2. Закович М. *Українська та зарубіжна культура: навчальний посібник*. Київ: Знання, 2018. 584 с.
3. *Історія української культури: навчальний посібник для студ. вищ. навч. закл.* / Ю.І. Кулагін, Ю.Г. Бадах, Н.А. Латигіна та ін. Київ: КНТЕУ, 2013. 628 с.
4. *Історія української культури: у п'яти томах. Т.1.-Т.5*. Київ: Наукова думка, 2001-2013.
5. Кордон М.В. *Історія української культури: навчальний посібник для студентів ВНЗ. М-во освіти і науки, молоді та спорту України*. Львів: Магнолія 2006, 2019. 335 с.

Додатковий:

1. 100 найвідоміших шедеврів України . Київ : Автограф, 2004. 496 с.
2. Digitalart як інтерактивна форма освоєння сучасного культурного простору в теорії та практиці художньої освіти // *Наукові записки / Ред. колл.: В.Ф. Черкасов, В.В. Радул, Н.С. Савченко та ін. Випуск 176. Серія: Педагогічні науки*. Кропивницький: РВВ ЦДПУ ім. В. Винниченка, 2019. 299 с. С. 91-95
3. Авер'янова Н. Мистецька еліта України: Алла Горська в когорті шістдесятників. *Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Київський національний університет імені Тараса Шевченка*. Київ, 2014. С. 57-59.
4. Безугла, Р. (2020). Концептуалізація перформансу в науковому дискурсі. *Художня культура. Актуальні проблеми*, ПСМ (16(2)), 18–26. [https://doi.org/10.31500/1992-5514.16\(2\).2020.217736](https://doi.org/10.31500/1992-5514.16(2).2020.217736)
5. Боринштейн Є.Р. Постмодернізм як ціннісне підґрунтя духовної культури української молоді. // *Перспективи : соціально-політичний журнал*. Одеса, 2015. № 2 (64). С. 25-31.
6. Волкова М.В. *Козак Мамай. Мистецько-етнографічні праці*. Харків: Факт, 2008. 512с.
7. Герман Л. *Мистецтво українських шістдесятників* . Київ: Основи, 2015. 384 с.
8. Гонтова Л.В. *Українське мистецтво другої половини ХХ ст.* Київ, 2005. 112 с.
9. Горбачов Д. *Шедеври українського живопису*. Київ: Мистецтво, 2008. 608с.
10. Горовий А.В. *Перший іконописець Київської Русі – Аліпій*. Київ: Наш час, 2008. 140 с.

- 11.Гринишина М. Театр української драматургії: Сучасна та класична українська п'єса на сценах театрів у 1930-х роках . Київ, 2006. 283 с.
- 12.Закордонні українці: навчально-методичний посібник для слухачів системи післядипломної освіти з курсу «Історія української культури». Київ : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2017. 121 с.
- 13.Захарчук-Чугай Р.В. Українське народне декоративне мистецтво: навчальний посібник Київ: Знання, 2012. 342 с.
- 14.Зубавіна І. Кінематограф незалежної України: тенденції, фільми, постаті. Інститут проблем сучасного мистецтва Академії мистецтв України . Київ: ФЕНІКС, 2007. 296 с.
- 15.Історія мистецтва від найдавніших часів до сьогодення / за заг. ред. Стівена Фартінга ; передм. Річарда Корка ; [пер. з англ. А. Пітика та ін.]. Харків : Vivat, 2019. 576 с.
- 16.Історія української ікони Х – ХХ століть. Київ: Либідь, 2008. 440 с.
- 17.Історія української літератури: в 12 т. Т.1.-Т.4. Київ: Наукова думка, 2014.
- 18.Калакура Я. С. Українська культура: цивілізаційний вимір : наукове видання. Київ: ІПіЕНД ім. І.Ф. Кураса НАНУ, 2015. 496 с.
- 19.Коломієць Р.Г. Традиції, канони і новації українського театру: початок ХІХ – початок ХХ ст. Книга І. Київ: Інтертехнологія, 2008. 136 с.
- 20.Коляда І. Казимир Малевич. Харків: Фоліо, 2018. 128 с.
- 21.Крвавич Д. Українське мистецтво. Львів: Видавництво «Світ», 2004. 267 с.
- 22.Кудінова А. Дослідження українських ярмарків ХІХ – початку ХХІ ст. Етнічна історія народів Європи : збірник наукових праць. КНУ ім. Тараса Шевченка. Київ, 2014. Вип. 42. С. 95-99.
- 23.Мацюк О. Замки і фортеці західної України. Львів, «Центр Європи», 2005. 219 с.
- 24.Наливайко Д. Українське бароко. Харків: Акта, 2004. Т.1.636 с. Т.2.412с.
- 25.Ничкало С.А. Мистецтвознавство: Короткий тлумачний словник. Київ: Либідь, 1999. 208 с.
- 26.Овсійчук В. Класицизм і романтизм в українському мистецтві. Київ, 2001. 444 с.
- 27.Оспіщева-Павлишин, М. Сучасний муралізм у міському середовищі Києва. Художня культура. Актуальні проблеми, 2020, (16(2)), С.147–152.
- 28.Павличко С.Д. Дискурс модернізму в українській літературі. Київ: Либідь, 1999. 447 с.
- 29.Попович, М. В. *Нарис історії культури України: Підручник. Київ : АртЕк, 1999. 728 с.*
30. Протас М. Українська скульптура ХХ століття . Київ, 2006. 278 с.
- 31.Роготченко О. Соціалістичний реалізм і тоталітаризм. Інститут проблем сучасного мистецтва Академії мистецтв України . Київ: ФЕНІКС, 2007. 608 с.

32. Романенко Г. Еволюція художніх і літературних об'єднань України: історико-культурологічний вимір: монографія. Київ: Ін-т культурології Академії мистецтв України, 2008. 208 с.
33. Рубан-Кравченко В.В. Кричевський і українська художня культура ХХ століття: Трилогія. Київ: Криниця, 2004. 703 с.
34. Сидоренко В. Нариси з історії образотворчого мистецтва України ХХ. Інститут проблем сучасного мистецтва Академії мистецтв України. Київ: Інтертехнологія, 2006. 656 с.
35. Сидоренко В. Візуальне мистецтво від авангардних зрушень до новітніх спрямувань: Розвиток візуального мистецтва України ХХ-ХХІ століть. Київ, 2008. 188 с.
36. Специфіка сучасної світової художньої фотографії в системі візуальної культури (Тези) //Актуальні питання сучасної візуальної культури: Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції, м. Одеса. 25 квітня 2019 року. Одеса: Міжнародний гуманітарний університет, 2019. 116 с. С. 54-58
37. Тимофієнко В. Архітектура і монументальне мистецтво: Терміни та поняття. К., 2012. 472 с.
38. Українське мистецтво в полікультурному просторі: навчальний посібник. Київ: Ексоб, 2000. 270 с.
39. Український портрет XVI – XVIII ст. Київ: Артанія Нова, Хмельницький: Галерея, 2006. 352 с.
40. Українські авангардисти як теоретики і публіцисти: збірник статей. Київ: Тріумф, 2005.
41. Уманцев Ф. Мистецтво давньої України. Київ, 2012. 324 с.
42. Художники України: Енциклопедичний довідник . Київ, 2006. 640 с.

Інтернет-ресурси:

1. <http://academia.gov.ua> – Національна академія мистецтв України.
2. www.etnolog.org.ua – Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України.
3. <http://izbornyk.org.ua> – першоджерела та інтерпретації української культури.
4. <http://k-ua.net> – «Історія української культури: відомі люди, побут, традиції...»
5. <http://www.nbu.gov.ua>- Національна бібліотека України ім. В.І. Вернадського.
6. www.history.org.ua - Інститут історії України НАН України.

**Курсивом визначено джерела та літературу, яка наявна в бібліотеці КНТЕУ.*