

## **ШКУРОВ ЄВГЕН ВЛАДЛЕНОВИЧ**

Кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри журналістики та реклами КНТЕУ

### **КВАЛІФІКАЦІЯ**

2018 р. – Київський національний університет імені Тараса Шевченка. Захистив кандидатську дисертацію на здобуття наукового ступеню кандидата філологічних наук за спеціальністю 10.01.06 - «теорія літератури» на тему «Антропологічна парадигма сучасної наукової фантастики».

2013 р. – Київський національний університет імені Тараса Шевченка. Магістр літературної творчості, філолог-дослідник, літературний співробітник, викладач вищого навчального закладу.

2012 р. – Київський національний економічний університет імені Вадима Гетьмана. Магістр банківської справи.

### **ДОСВІД РОБОТИ**

Київський університет імені Бориса Грінченка: старший викладач кафедри журналістики та нових медіа. Київська середня освітня школа №22: вчитель зарубіжної літератури. Коледж Київського університету імені Бориса Грінченка: викладач економічних та філологічних дисциплін.

### **ДИСЦИПЛІНИ, ЯКІ ВИКЛАДАЮТЬСЯ**

«Масові комунікації», «Маркетингові комунікації», «Журналістика цифрових медіа», «Інформаційні війни», «Теорія зав'язків з громадськістю».

### **СФЕРА НАУКОВИХ ІНТЕРЕСІВ**

теорія комунікації, комунікативний маркетинг, історія та теорія літератури, фантастознавство, соціологія інформаційного суспільства, соціальна психологія, футурологія, освітологія, соціокультурна та філософська антропологія.

### **Профіль у Google Академії:**

<https://scholar.google.com.ua/citations?user=634d758AAAAJ&hl=uk>

### **ПЕРЕЛІК НАЙВАГОМІШИХ ПРАЦЬ**

1. Шкуров Є.В. Біотехнології та людина у науковій фантастиці (на матеріалі циклу «Геном» Сергія Лук'яненка) / Є.В. Шкуров // Мова і культура. (Науковий журнал). – К.:– К.: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2014. – Вип. 17. – Т. V (173). – С. 275-281.
2. Шкуров Є. Технооптимізм і технопесимізм у науковій фантастиці. / Євген Шкуров // Літературознавчі студії : [зб. наук. праць]. – К. : ВПЦ Київський університет, 2015. – Вип. 43. – Част. 2. – С. 341–347.
3. Шкуров Є. Становлення наукової фантастики у ХІХ столітті / Євген Шкуров // Літературознавчі студії : [зб. наук. праць]. – К. : ВПЦ Київський університет, 2015. – Вип. 46. – С. 334–355.
4. Шкуров Є. В. Людина і техніка в оповіданні С. Лук'яненка «Нема чого ділити» / Є. В. Шкуров // Слов'янська фантастика : [зб. наук. праць]. – К. : Освіта України, 2015. – Том 2. – С. 402–411.
5. Шкуров Є. Поняття фантастичного у маніфесті Шарля Нодьє «Про фантастичне у літературі» / Євген Шкуров // Теорія літератури: концепції, інтерпретації : [наук. зб.]; [ред.-кол.: Л. В. Грицик (голова) та ін.]. – К., 2015. – С. 279–289.
6. Shkurov Y. Ontology of Science Fiction Image / Yevhen Shkurov // Spheres of Culture (Journal of Philological, Historical, Social and Media Communication, Political Science and Cultural Studies) / Editor-in-Chief prof. I. Nabytovych; Volume XIII. – Lublin : Maria Curie-Sklodowska University, 2016. – P. 263–272.

7. Шкуров Є. В. Деградація людини в повісті С. та М. Дяченків «Лихоманка» / Є.В. Шкуров // Слов'янська фантастика : [зб. наук. праць]. – К. : Освіта України, 2016. – Том 3. – С. 165–172.
8. Шкуров Є.В. Антропологічна парадигма сучасної наукової фантастики : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.06 / Євген Владленович Шкуров, Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – Київ, 2017. – 228 с.
9. Шкуров Є. Художня фантастика в дихотомії "віра – невіра" / Євген Шкуров // Літературознавчі студії : [зб. наук. праць]. – К. : ВПЦ Київський університет, 2017. – Вип. 48. – Част. 2. – С. 268–281.
10. Шкуров Є. Метаморфоз людини у фантастичному романі С. та М. Дяченків «Vita nostra» / Є. Шкуров // Najnowsza słowiańska literatura i kultura popularna. / pod redakcją naukową T. Haider, R. Sapeńko, K. Grabias-Banaszewska. – Zielona Góra: Uniwersytet Zielonogórski, 2019. – P. 59-67.

#### **ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ**

**Знання іноземних мов:** англійська

**Комп'ютерні навички:** Microsoft Office, Wix, html.

**Захоплення:** мистецтво, спорт, художня фантастика.

## **YEVHEN SHKUROV**

Candidate of Philological Sciences, Senior Lecturer of the Department of Journalism and Advertising in KNUTE

## **QUALIFICATION**

2017 - Taras Shevchenko National University of Kyiv. Candidate's dissertation for the degree of Candidate of Philological Sciences in the specialty 10.01.06 - "Literary Theory" was defended on the "Anthropological paradigm of modern science fiction."

2013 - Taras Shevchenko National University of Kyiv. Master of Literature creativity, philologist-researcher, literary worker, teacher of higher education.

2012 - Kyiv National Economic University named after Vadym Hetman. Master of Banking.

## **EXPERIENCE**

Borys Hrinchenko University of Kyiv: Senior Lecturer of Department of Journalism and New media.

Kyiv Secondary Education School №22: teacher of foreign literature.

Kyiv College of Borys Hrinchenko University: teacher of economic and philological disciplines.

## **DISCIPLINES TAUGHT**

"Mass Communications", "Marketing Communications", "Digital Media Journalism", "Information Wars", "Theory of Public Relations".

## **SCOPE OF SCIENTIFIC INTERESTS**

communication theory, communicative marketing, history and theory of literature, science fiction, sociology of information society, social psychology, futurology, edutology, sociocultural and philosophical anthropology.

## **Google Scholar Profile:**

<https://scholar.google.com.ua/citations?user=634d758AAAAJ&hl=uk>

## **LIST OF THE MOST IMPORTANT WORKS**

1. Shkurov Y.V. Biotechnology and man in science fiction (based on the series "Genome" by Sergei Lukyanenko) / Y.V. Shkurov // Language and culture. (Scientific journal). - Kyiv: Publishing house Dmitry Burago, 2014. - Issue. 17. – Volume 5 (173). - Pages. 275-281.
2. Shkurov Y. Techno-optimism and techno-pessimism in science fiction. / Yevhen Shkurov // Literary studies: [collection. Science. work]. - Kyiv: 2015. - Issue. 43. - Part. 2. – Page. 341–347.
3. Shkurov Y. Formation of science fiction in the XIX century / Yevhen Shkurov // Literary Studies: [collection. Science. work]. - Kyiv, 2015. - Issue. 46. - Pages. 334–355.
4. Shkurov Y.V. Man and technology in the story of S. Lukyanenko "There is nothing to share" / Y.V. Shkurov // Slavic fiction: [collection. Science. work]. - Kyiv: Education of Ukraine, 2015. - Volume 2. - Pages. 402–411.
5. Shkurov Y. The concept of the fantastic in the manifesto of Charles Nodier "On the fantastic in literature" / Yevhen Shkurov // Theory of literature: concepts, interpretations: [science. zb.]; [ed.: L.V. Gritsik (chairman) etc.]. - K., 2015. - P. 279–289.
6. Shkurov Y. Ontology of Science Fiction Image / Yevhen Shkurov // Spheres of Culture (Journal of Philological, Historical, Social and Media Communication, Political Science and Cultural Studies) / Editor-in-Chief prof. I. Nabytovych; Volume XIII. - Lublin: Maria Curie-Skłodowska University, 2016.- Pages. 263–272.
7. Shkurov Y.V. Human degradation in the counties of S. and M. Dyachenkiv "Fever" / Y.V. Shkurov. Shkurov // Slavic fiction: [collection. Science. work]. - Kyiv: Education of Ukraine, 2016. - Volume 3. - Pages. 165–172.

8. Shkurov Y.V. Anthropological paradigm of modern science fiction: dis. ... Candidate of philological science: 10.01.06 / Yevhen Vladlenovych Shkurov, Taras Shevchenko National University of Kyiv.– Kyiv, 2017. - 228 pages.
9. Shkurov Y. Fiction in the dichotomy of faith - disbelief / Yevhen Shkurov // Literary Studies studios: [col. Science. work]. - Kyiv:, 2017. - Issue. 48. - Part. 2. - Pages. 268–281.
10. Shkurov Y. Metamorphosis of man in the fantastic novel by S. and M. Dyachenko "Vita nostra" / Y. Shkurov // Najnowsza słowiańska literatura i kultura popularna. / pod redakcją naukową T. Haider, R. Sapeńko, K. Grabias-Banaszewska. - Zielona Góra: Uniwersytet Zielonogórski, 2019. - Pages. 59-67.

#### **ADDITIONAL INFORMATION**

**Knowledge of foreign languages:** English

**Computer skills:** Microsoft Office, Wix, Html.

**Hobbies:** art, sports, science fiction.