

## СИЛАБУС

<i>Базова інформація про дисципліну</i>		
1.	Назва дисципліни	<b>Ораторське мистецтво</b>
2.	Освітній ступінь	PhD
3.	Галузь знань	29 Міжнародні відносини
4.	Спеціальність	<b>292 Міжнародні економічні відносини</b>
5.	Освітня програма	Освітньо-наукова програма третього рівня вищої освіти
6.	Навчальний рік	2020-2021, 2021-2022
7.	Рік	1,2
8.	Анотація курсу	Вивчення дисципліни сприятиме вдосконаленню рівня спілкування здобувачів, а також формуванню в них комунікативних навиків та високого рівня професійних здібностей. Ораторське мистецтво поглиблює знання про умови, форми і засоби ефективної мовленнєвої комунікації у професійній діяльності здобувачів вищої освіти, а також розширює можливості для самовираження особистості і підвищує ефективність мовленнєвого впливу на інших людей.
9.	Мова викладання	Українська
10.	Інформація про викладачів дисципліни	<b>Лісневська Аліна Леонідівна, доцент кафедри журналістики та реклами</b>

11. Дисципліна «Ораторське мистецтво» забезпечує оволодіння здобувачами загальними та фаховими компетентностями і досягнення ними програмних результатів навчання за відповідною освітньо-науковою програмою:

Номер в освітній програмі	Зміст компетентності	Номер теми, що розкриває зміст компетентності
<i>Загальні компетентності за освітньою програмою</i>		
ЗК4	Здатність демонструвати загальнонаукові (філософські) і універсальні навички дослідника, мовні компетентності у частині наукового усного і писемного мовлення державною та іноземними мовами при оформленні наукових та академічних текстів, демонстрації результатів наукових досліджень у ході дискусій та наукової полеміки	1-9
ЗК5	Здатність працювати в команді дослідників, виявляти ініціативу, брати на себе відповідальність, мотивувати людей та рухатися до спільної мети, сповідуючи та дотримуючись принципів наукової етики.	3-7
ЗК6	Здатність до організації та проведення навчальних занять з використанням теоретичних та методологічних напрацювань власного наукового дослідження.	2-9
<i>Фахові компетентності освітньою програмою</i>		
ФК5	Здатність здійснювати публічну апробацію результатів досліджень, сприяти їх поширенню в науковій та практичній сферах як українською, так і іноземними мовами	2-9
<i>Програмні результати навчання за освітньою програмою</i>		
ПРН 4	Ідентифікувати наукові та практичні проблеми, готувати наукові тексти та доповіді, здійснювати публічну апробацію результатів досліджень як	2-8

	державною так і іноземними мовами, демонструвати усну та письмову комунікацію.	
ПРН5	Демонструвати лідерські якості, навички міжособистісної взаємодії, вміння працювати в команді дослідників, ефективно спілкуватися на професійному та соціальному рівнях, дотримуючись принципів наукової етики	2-9
ПРН6	Знати систему вищої освіти в Україні, специфіку професійно-педагогічної діяльності викладача вищої школи; використовувати законодавче та нормативно-правове забезпечення вищої освіти, сучасні засоби і технології організації та здійснення освітнього процесу, різноманітні аспекти виховної роботи зі студентами, інноваційні методи навчання. Критично оцінювати власні наукові розробки при впровадженні у навчальний процес.	3-7
ПРН11	Здійснювати публічну апробацію результатів досліджень, сприяти їх поширенню в науковій та практичній сферах як українською, так і іноземними мовами.	3-9

12.	Пререквізити дисципліни	Вивчення дисципліни базується на знаннях з дисциплін. Філософський світогляд ХХІ століття, Методологія наукових досліджень					
13.	Тематичний план		Кількість годин				Форми контролю
		Тема	Всього годин/кредитів	Лекції	Семінарські заняття/МК	самостійна робота студентів	
		Тема 1. Предмет і завдання дисципліни.	6	-	-	6	Колоквіум, презентація, вебінар
		Тема 2. Теорія мовлення – основа ораторського мистецтва аспірантів.	9	2	-	7	Колоквіум, презентація, вебінар
		Тема 3. Красномовство як ефективний інструмент впливу на аудиторію.	9	2	-	7	Колоквіум, практичне завдання по
Тема 4. Основи ораторської майстерності.	11	2	2	7	Колоквіум, практичне завдання по темі дисертації		

		Тема 5. Ритор і аудиторія.	11	2	2	7	Колоквіум, практичне завдання по темі дисертації	
		Тема 6 Публічний виступ оратора.	11	2	2	7	Колоквіум, презентація, вебінар	
		Тема 7. Фігури публічного виступу.	11	2	2	7	Колоквіум, практичне завдання по темі дисертації	
		Тема 8. Основи техніки мовлення ратора.	11	2	2	7	Колоквіум, практичне завдання по темі дисертації	
		Тема 9. Доказ та обґрунтування у комунікативному процесі.	11	2	2	7	Колоквіум	
		Разом	90/3	16	12	62		
		Підсумковий контроль	залік					
14.	Структура навантаження здобувачів	3 кредити, 90 годин, 16 годин – лекції, 12 годин – практичні заняття, 62 години самостійна робота, залік.						
15.	Аудиторне навантаження	Аудиторні заняття відповідно розкладу КНТЕУ, дистанційне навчання через корпоративну пошту КНТЕУ, засобами Office 365 або «Систему дистанційного навчання КНТЕУ».						

		Тема	Кількість балів				Разом
			Колоквіум	Вебінар	Презентація	практичне завдання по темі дисертації	
16.	Поточний контроль / критерії оцінювання	Тема 1. Предмет і завдання дисципліни.		3	3	-	6
		Тема 2. Теорія мовлення – основа ораторського мистецтва	2	-	-	5	7
		Тема 3. Красномовство як ефективний інструмент впливу на аудиторію.	2	-	4	10	16
		Тема 4. Основи ораторської майстерності.	-	-	-	10	10
		Тема 5. Ритор і аудиторія.	2	-	-	5	7
		Тема 6 Публічний виступ оратора.	-	3	4	5	12
		Тема 7. Фігури публічного виступу.	-	2	3	5	10
		Тема 8. Основи техніки мовлення ритора.	2	-	3	10	15
		Тема 9. Доказ та обґрунтування у комунікативному процесі.	2	2	3	10	17
		Разом	10	10	20	60	100
		17.	Основні літературні та інформаційні джерела	<ol style="list-style-type: none"> <li>Василенко В. А. Академічна риторика : навч. посіб. для студ. гуманіт. ф-в вищ. навч. закл. / В. Василенко, В. Герман ; Сум. держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка, Сум. філ. Харк. нац. ун-ту внутр. справ. – Суми : Наталуха А. С., 2018. – 275 с.</li> <li>Гамова Г. І. Ораторське мистецтво : навч. посібник / Г. І. Гамова ; Національна академія держ. управління при Президентові України. Харківський регіональний ін-т держ. управління. – Х. : Вид-во ХарРІ НАДУ “Магістр”, 2017. – 172 с.</li> <li>Клюев Е.В. Риторика (Инвенция. Диспозиция. Элокуция): учебное пособие для вузов / Е. В. Клюев – Минск. : ПРИОР, 2001. – 272 с.</li> <li>Олійник О. Риторика : навч. посіб. для студ. вузів. /О. Олійник. – К. : Кондор, 2009. – 170 с.</li> <li>Чибісова Н.Г. Риторика : навч. посіб. / Н.Г. Чибісова, О.Я. Тарасова – К. : Центр навч. літ., 2013. – 228 с.</li> <li>Сагач Г.М. Ділова риторика : Мистецтво риторичної комунікації / Г.М. Сагач– К. : Зоря, 20016.</li> <li>Corbet P.J. E. Classical Rhetoric for the Modern Student / Edward P.J. Corbett, Robert J. Connors. – Oxford University Press, 2018. – 578 p.</li> </ol>			
<i>Політика дисципліни</i>							
18.	Організація навчання	Відвідування занять є обов’язковим. Допускаються пропуски занять з таких поважних причин як хвороба (надання копії довідки від медичного закладу), участь у конференціях, круглих столах, симпозиумах та інших науково-практичних заходах (надання документів та матеріалів, які підтверджують участь).					

		Консультування проводиться за розкладом консультацій викладача <a href="https://knute.edu.ua/blog/read/?pid=129&amp;uk">https://knute.edu.ua/blog/read/?pid=129&amp;uk</a> За адресою: Київ, вул. Кіото 19, корпус Д, аудиторія 4, або в онлайн режимі через корпоративну пошту КНТУ, засобами Office 365
19.	Відпрацювання пропусків занять	Відпрацювання пропущених занять з поважних та неповажних причин проводиться під час консультацій за розкладом консультацій викладача, або у формі вебінару, через корпоративну пошту КНТЕУ, засобами Office 365 або «Систему дистанційного навчання КНТЕУ».
20.	Академічна доброчесність	<a href="https://knute.edu.ua/file/MzEyMQ==/e92910f03476ec4755e80f7cba7ed82e.pdf">https://knute.edu.ua/file/MzEyMQ==/e92910f03476ec4755e80f7cba7ed82e.pdf</a>
21.	Інші складові політики дисципліни	Більша частина навчального часу спрямована на самостійну роботу здобувача. Практичні завдання по методам соціального дослідження обговорюються з здобувачем та коригуються для кожного здобувача окремо у відповідності до тематики його наукового дослідження.