

Київський національний торговельно-економічний університет
Факультет ресторанного-готельного
та туристичного бізнесу

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ПАКЕТ

Європейська кредитно-трансферна система (ЄКТС)

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	022 ДИЗАЙН
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	ДИЗАЙН
ОСВІТНІЙ СТУПІНЬ	БАКАЛАВР

Декан факультету	Ведмідь Н.І.
Завідувач випускової	
кафедри	Заварзін О.О.
Керівник групи забезпечення	Заварзін О.О.
Гарант освітньої програми	Заварзін О.О.

Київ 2022

ЗМІСТ

ВСТУП	3
1. Загальна інформація про університет	4
1.1. Назва та адреса	4
1.2. Опис закладу (тип і статус)	4
1.3. Керівництво університету	10
1.4. Академічний календар.	11
1.5. Перелік запропонованих освітніх програм.	11
1.6. Вимоги щодо прийому, у тому числі мовна політика та процедури реєстрації.	15
1.7. Механізми для визнання кредитної мобільності та попереднього навчання (неформального та інформального)... ..	15
1.8. Політика розподілу кредитів ЄКТС (інституційна кредитна рамка)	15
1.9. Механізми академічного управління.....	16
2. Загальна інформація для студентів	17
2.1. Відділ обліку студентів.....	17
2.2. Умови проживання.....	17
2.3. Харчування.....	18
2.4. Вартість проживання.....	19
2.5. Фінансова підтримка для студентів	19
2.5.1. Стипендіальне забезпечення студентів	19
2.5.2. Пільгова оплата за проживання у гуртожитках.....	20
2.5.3. Фінансове забезпечення студентів з числа дітей-сиріт та дітей, позбавлених батьківського піклування.....	21
2.6. Медичні послуги.....	21
2.7. Страхування.	21
2.8. Умови для студентів з обмеженими можливостями та особливими потребами.	22
2.9. Навчальне обладнання	22
2.10. Організація мобільності студентів за освітніми програмами .	25
2.11. Інформація про види дипломування (спільного, подвійного, багатостороннього).....	28
2.12. Члени консорціуму/партнерства та їх ролі.....	28
2.13. Мовні курси.....	29
2.14. Можливості для практичної підготовки	29
2.15. Дуальна форма освіти.....	31
2.16. Умови для занять спортом і відпочинку.....	32
2.17. Студентські організації	32
3. Освітня програма	31
4. Інформація про освітні компоненти (дисципліни)	47

ВСТУП

Інформаційний пакет Європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС) – документ, розроблений на основі довідника користувача ЄКТС 2015 р. – містить загальну інформацію про університет, назву спеціальностей, освітніх програм, відомості про кваліфікацію, яку набуває випускник, навчальний графік та види занять, форми та умови проведення контрольних заходів, іншу інформацію; повний перелік пропонованих обов'язкових та вибіркового навчальних дисциплін з їх короткою анотацією.

Представлений документ сприяє: всебічному ознайомленню з університетом та освітньою програмою, згідно з якою викладання; участі у програмах академічної мобільності; визнанню дипломів / дисциплін, прослуханих здобувачами в інших університетах (у тому числі зарубіжних); коректній підготовці додатків до дипломів європейського зразка; акредитації освітніх програм; участі університету у рейтингах закладів освіти.

У тексті представленого інформаційного пакета ЄКТС містяться посилання на вичерпну інформацію щодо освітнього процесу та студентського життя у КНТЕУ. Доповнює її довідник студента <https://knute.edu.ua/blog/read/?pid=1086&uk> та Дні відкритих дверей у КНТЕУ, які проводяться у 2021/2022 н.р. за графіком з дотриманням протиепідемічних вимог за попередньою електронною реєстрацією, доступною за тиждень до дати заходу.

Офіційний Telegram-канал приймальної комісії:

https://t.me/knteu_vstup

Електронна пошта приймальної комісії: pk@knute.edu.ua

Офіційна інтернет-сторінка приймальної комісії:

<https://knute.edu.ua/blog/read/?pid=43472&uk>

Інформаційно-консультаційний центр приймальної комісії:

м. Київ, вул. Кіото 19, Конгрес-центр, кім. В-106; 306

Довідки та консультації за телефоном: +38 (044) 531-48-88

Графік роботи приймальної комісії:

Понеділок – п'ятниця: 09:00–17:00, обідня перерва: 13:00–14:00

Субота, неділя – вихідні.

1. Загальна інформація про університет

1.1. Назва та адреса

Київський національний торговельно-економічний університет

Адреса: вул. Кіото, 19, м. Київ, 02156

Телефон: (044) 531 31 73, (044) 531 47 41

Електронна пошта: knute@knute.edu.ua

Офіційний сайт: www.knute.edu.ua

Офіційна сторінка КНТЕУ в соціальній мережі «Facebook»:

Офіційний сторінка КНТЕУ в соціальній мережі

«Instagram»: https://www.instagram.com/knute_official/,

у Telegram-каналі КНТЕУ: <https://t.me/knteu>,

у соціальній мережі «YouTube»:

<https://www.youtube.com/user/kyotostreet>

1.2. Опис закладу (тип і статус)

Київський національний торговельно-економічний університет (КНТЕУ) за свою 75-річну історію пройшов великий шлях становлення та розвитку і на сучасному етапі є визнаним суспільством і міжнародною спільнотою продуцентом високоінтелектуальних ресурсів, потужним інноваційним навчально-науковим комплексом з сучасною матеріально-технічною базою, новітніми освітніми технологіями, глобальними інформаційними мережами.

1946	Створено Київський філіал Всесоюзного заочного інституту Радянської торгівлі
1959	Філіал передано у підпорядкування Харківському інституту радянської торгівлі, пізніше – Донецькому інституту радянської торгівлі
1966	Створено Київський торгово-економічний інститут (КТЕІ)
1994	Створено Київський державний торговельно-економічний університет (КДТЕУ)
2000	За вагомий внесок у розвиток вищої освіти і науки України, враховуючи загальнодержавне та міжнародне визнання університету надано статус національного
2006	Київський національний торговельно-економічний університет приєднався до Великої Хартії університетів
2021	Університет на державному рівні відзначив ювілей – 75 років з дня заснування

КНТЕУ – флагман освіти і науки, лідер у підготовці кадрів високої якості. Вагомий внесок у формування молодого покоління

належить потужному науково-педагогічному колективу – досвідченим освітянам, видатним науковцям, громадським діячам, ефективним практикам, стейкхолдерам.

Університет запроваджує європейські підходи до підготовки нової генерації інтелектуальної еліти нації. Міжнародна співпраця з іноземними партнерами, провідними університетами, освітніми та науковими центрами світу відкриває нові можливості для студентів. У найближчі десятиріччя глобальних викликів людству саме випускники КНТЕУ стануть затребуваними учасниками знаходження ефективних рішень, розв'язування державних, європейських та світових проблем.

КНТЕУ лідирує серед закладів вищої освіти за кількістю поданих заяв вступниками та у реформуванні вищої освіти України, першим у країні здійснив суттєве оновлення змісту освіти, впровадження новітніх навчальних технологій.

Потужний кадровий потенціал, залучення в освітній процес професіоналів-практиків та постійна актуалізація змісту освіти є основою для високого рівня підготовки фахівців.

Освітній процес спрямований на задоволення потреб ринку праці, формування у здобувачів освіти конкурентних переваг, інноваційних компетентностей. Систему управління якістю КНТЕУ, гармонійною складовою якої є система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти, сертифіковано на відповідність вимогам міжнародного стандарту ISO 9001:2015 та європейським рекомендаціям.

Унікальною особливістю стала розробка стандартів вищої освіти КНТЕУ за всіма спеціальностями та спеціалізаціями початкового, першого, другого, третього рівнів вищої освіти відповідно до Національної рамки кваліфікацій, що відповідає потребам ринку праці.

Науково-дослідна робота університету відповідає науковій, науково-технічній, інноваційній політиці України, інтеграції вищої освіти до європейського науково-освітнього простору та пріоритетним напрямам наукових досліджень.

Освітній процес в університеті ґрунтується на системному підході та міждисциплінарному принципі навчання з метою формування у студентів сучасних поглядів на розвиток світу, держави, науково-технічного прогресу, духовних цінностей, патріотизму, глибини мислення, здатності розв'язувати загальногосподарські та соціально-економічні проблеми, забезпечуючи відповідність його змісту потребам суспільства.

Освітній процес КНТЕУ орієнтований на стимулювання мотивації здобувачів вищої освіти і залучення їх до вдосконалення методів навчання громадянського життя.

Зміст підготовки фахівців повною мірою відповідає ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності та стандартам вищої освіти, вимогам Національної рамки кваліфікацій і забезпечується концептуально новими підходами до змісту освітньо-професійних програм, акредитованих національним органом акредитації та міжнародними інституціями, навчальних планів і програм навчальних дисциплін.

Запроваджено всі елементи Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи (ЄКТС), що забезпечує якісну підготовку фахівців за гнучкими індивідуальними планами, зокрема систему рейтингового оцінювання діяльності студентів. Навантаження одного навчального року за денною формою навчання становить, як правило, 60 кредитів ЄКТС. Кредити присвоюються здобувачам вищої освіти після успішного вивчення дисципліни, проходження практичної підготовки та атестації за умови позитивного оцінювання досягнутих результатів навчання.

КНТЕУ в рейтингах

За підсумками вступної компанії 2021 р. університет посів I місце за кількістю поданих вступниками документів до економічних закладів вищої освіти країни, IV місце – серед столичних ЗВО, а також VI місце – за кількістю поданих вступниками документів у країні, що свідчить про високий рівень довіри до КНТЕУ та висококваліфіковану підготовку майбутніх кадрів.

За даними п'ятнадцятого академічного рейтингу закладів вищої освіти України «ТОП-200 Україна 2021» (Центр міжнародних проєктів «Євроосвіта» у партнерстві з міжнародною групою експертів IREG Observatory on Academic Ranking and Excellence) університет увійшов до 40-канайкращих ЗВО країни, посівши перше місце серед закладів економічного профілю і 36 – за інтегрованим показником діяльності.

У міжнародному рейтингу університетів світу Ranking Web of Universities (Webometrics) університет посів перше місце серед закладів економічного профілю, 30 – серед 315 українських ЗВО, представлених у рейтингу.

Система управління якістю КНТЕУ.

З 2009 року діє і постійно вдосконалюється на ризик-орієнтованих засадах Система управління якістю, спрямована на забезпечення

якості освіти, розвиток автономії університету, оптимізацію використання ресурсів, мобілізацію потенціалу колективу, посилення керованості підрозділами, розвиток колегіальних органів управління, підвищення відповідальності працівників за стан справ. Вперше серед ЗВО України Система управління якістю КНТЕУ сертифікована на відповідність вимогам міжнародного стандарту **ISO 9001:2015** охоплює всі процеси, пов'язані з наданням на високому рівні послуг у сфері освітньої та наукової діяльності. Її гармонійною складовою є *система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти*, орієнтована на задоволення вимог і очікувань всіх учасників освітнього процесу, стейкхолдерів, постійне вдосконалення.

Структура КНТЕУ

КНТЕУ – це 3 навчальних інститути, 9 коледжів і 2 вищих комерційних училища, розташованих у Києві, Харкові, Вінниці, Чернівцях, Хмельницькому, Ужгороді, Коломиї, Бурштині, Житомирі та Одесі.

У базовому закладі КНТЕУ функціонують **6 факультетів**: міжнародної торгівлі та права; економіки, менеджменту та психології; фінансів та обліку; інформаційних технологій; ресторанно-готельного та туристичного бізнесу; торгівлі та маркетингу.

Тут навчаються близько 18 тис. студентів за 26 бакалаврськими та 19 магістерськими спеціальностями, 60 бакалаврськими (з них 4 – англійською мовою викладання) та 64 магістерськими (з них 10 – англійською мовою викладання) освітніми професійними програмами.

КНТЕУ здійснює підготовку та підвищення кваліфікації фахівців із зовнішньої і внутрішньої торгівлі, економіки, міжнародних економічних відносин, публічного управління та адміністрування, фінансів і банківської справи, страхування, підприємництва, торгівлі та біржової діяльності, обліку і оподаткування, фінансового контролю та аудиту, менеджменту, маркетингу, журналістики, права, міжнародного права, туризму, готельного і ресторанного бізнесу, харчових технологій, психології, філології, соціології, політології та ІТ-галузі – кібербезпеки, інженерії програмного забезпечення, комп'ютерних наук, системного аналізу.

У закладі вищої освіти *створено сучасну базу для науково-дослідної роботи*, розроблено унікальну методику для підготовки наукових та науково-педагогічних кадрів, яка здійснюється відповідно до отриманих 15 ліцензій, та докторів наук за 8 спеціальностями. Після захисту дисертаційних робіт переважна більшість

випускників залишається працювати в університеті і залучається до формування й реалізації політики вдосконалення якості діяльності.

Системний підхід до забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти КНТЕУ дозволив успішно пройти у 2019 році *міжнародну акредитацію* освітньо-наукової програми 051 «Економіка» Акредитаційною комісією Вищої ради Франції з питань оцінки науково-дослідницької роботи і вищої освіти, а також численні національні планові акредитаційні процедури з високими результатами, в тому числі з оцінкою «зразкова».

До складу КНТЕУ входять: Центр управління якістю, Інститут вищої кваліфікації, Центр педагогічних та психологічних досліджень, науково-технічний Центр сертифікації продукції, послуг та систем якості, навчально-науковий Центр бізнес-симуляції, Центр трансферу технологій, Бізнес-інкубатор, Центр європейської освіти, Відділ супроводу дистанційного навчання, Центр підготовки до ЗНО, Підготовче відділення для іноземців та осіб без громадянства, Центр розвитку кар'єри, Центр тестування та моніторингу знань, Центр профорієнтаційної роботи, Вища школа педагогічної майстерності, Центр укладання договорів, Навчально-виробниче об'єднання, Культурно-мистецький центр та інші. На базі університету працює юридична клініка «Центр правового захисту», що надає безкоштовну правову допомогу; освітньо-консультативний центр медіації, котрий допомагає студентам університету та іншим особам у врегулюванні спорів шляхом організації і проведення процедури медіації.

Інститут вищої кваліфікації (ІВК) забезпечує реалізацію концепції освіти впродовж життя, підвищення кваліфікації, надає освітні послуги міжнародного рівня з підготовки висококваліфікованих фахівців, здатних працювати в економічних умовах сьогодення й успішно конкурувати як на вітчизняному, так і на міжнародному ринках праці: програми MBA, другої вищої освіти, перепідготовки та підвищення кваліфікації.

Сучасна матеріально-технічна база КНТЕУ. Однією з вагомих переваг КНТЕУ є розвинена матеріально-технічна база європейського рівня для навчання, проживання, розвитку особистості.

Модернізовані навчальні корпуси, навчальні аудиторії оснащені сучасним демонстраційним обладнанням, а лабораторії – необхідним устаткуванням; численні багатофункціональні open-space та co-working зони, спортивні майданчики, футбольне поле, тенісні корти, репетиційні зали, численні заклади харчування та комфортне

студмістечко університету забезпечують всі умови для навчання, дозвілля та комфортного проживання.

Технічне забезпечення постійно модернізують: закуплені та введені в експлуатацію нові сервери та сучасне програмне забезпечення, наповнення баз даних щодо студентів та викладачів, створення програмної підтримки автоматизації процесу обліку студентів та викладачів, процедури вибору дисциплін, складання навчальних планів, формування розкладу та навантаження розроблених навчально-методичних матеріалів, адаптації переходу до них всіх наявних інформаційно-технічних платформ: розробляють алгоритми модуль обліку студентів у гуртожитках.

Діджиталізація діяльності.

Функціонують численні комп'ютерні класи, широкоформатні LED-екрани в лекційних аудиторіях та проєкційне обладнання для презентацій в усіх навчальних аудиторіях, SMART-бібліотека з VR-технологіями, сучасна технічна база для дистанційного навчання, оновлене комп'ютерне забезпечення, безкоштовний Wi-Fi, професійні комп'ютерні бази даних за видами діяльності, інші інновації та тренди у технічному забезпеченні.

Завершується багатовекторне поетапне запровадження інтегрованих систем управління – автоматизованої системи «МІА: Облік та звітність» для фінансової діяльності та «МІА: Освіта» для освітнього процесу. Метою їх функціонування є забезпечення інформаційно-аналітичної підтримки діяльності університету, підвищення ефективності процесу прийняття управлінських рішень, обміну інформацією між всіма учасниками освітньої та наукової діяльності, а засадами запровадження – підтримка сервісноорієнтованої архітектури, кросплатформність; ліцензійна чистота; відсутність технічних та ліцензійних обмежень щодо кількості одночасно працюючих користувачів; можливість інтеграції з зовнішніми системами. Блок «Особистий кабінет студента» цієї системи дає змогу здобувачам вищої освіти КНТЕУ автоматизовано сформувати індивідуальну освітню (в тому числі мультидисциплінарну) траєкторію шляхом вільного вибору вибіркового блоку дисциплін, каталог яких налічує понад 1300 найменувань і розміщений на сайті університету.

Партнери КНТЕУ. Університет має партнерські відносини з органами державної та місцевої влади, міжнародними компаніями, бізнес-структурами, організаціями, установами, більшість з яких є партнерами освітніх програм, беруть участь у формуванні актуального контенту дисциплін, на базі яких проходить практика студентів з подальшим працевлаштуванням.

Встановлені та підтримуються творчі зв'язки з більш ніж 100 закладами вищої освіти, міжнародними центрами та установами з 30 країн світу. Здійснюється обмін викладачами, студентами, виконуються міжнародні проєкти щодо інтеграції з європейською вищою освітою, вдосконалення освітніх програм різних ступенів підготовки та перепідготовки фахівців, студенти проходять практичну підготовку в 10 зарубіжних країнах.

Серед випускників університету – відомі громадські діячі, керівники органів державної влади та управління, організацій і підприємств, дипломатичні працівники, науковці, освітяни, бізнесмени. Асоціація випускників КНТЕУ об'єднує тисячі успішних професіоналів, більшість з яких зберігають зв'язки з університетом, допомагаючи в удосконаленні освітніх програм та особисто беруть участь в освітньому процесі.

Міжнародне співробітництво. Університет співпрацює зі 112 закладами вищої освіти, міжнародними центрами та установами з 31 країни світу, активно бере участь у європейських програмах Темпус та Еразмус+. У КНТЕУ діють 11 програм англійською мовою викладання за ОС «магістр» та 4 програми за ОС «бакалавр».

Створені умови для академічної мобільності викладачів та здобувачів освіти, проходження практики та підвищення кваліфікації в провідних організаціях і закладах освіти у понад 15-ти країнах світу.

КНТЕУ – член престижних міжнародних організацій: Європейського центру публічного права, Великої Хартії університетів, Університетського агентства франкофонії, Міжнародного товариства товарознавців і технологів, Всесвітньої асоціації кулінарних союзів, Європейської академії ритейлу, Світової асоціації відпочинку та рекреації тощо.

Насичене студентське життя, відкритий інклюзивний простір, гендерна рівність, реалізація принципів академічної доброчесності, можливість креативної всебічної участі у навчально-науковому, громадському, мистецькому, творчому, спортивному та соціальному напрямках.

Університет є флагманом спортивного розвитку, про що свідчить сучасна модернізована спортивна база, широкий вибір секцій, численні індивідуальні та збірні перемоги у різних видах спорту.

1.3. Керівництво університету

**Мазаракі
Анатолій**

Ректор, доктор економічних наук, професор,
академік Національної академії педагогічних наук

Антонович	України, заслужений діяч науки і техніки України, лауреат Державної премії України в галузі науки і техніки, Премії Кабінету Міністрів України за розробку інноваційних технологій
Притульська Наталія Володимирівна	Перший проректор з науково-педагогічної роботи, доктор технічних наук, професор
Мельниченко Світлана Володимирівна	Проректор з наукової роботи, доктор економічних наук, професор
Сай Валерій Миколайович	Проректор з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків, кандидат економічних наук, доцент, дипломатичний радник І класу
Мартиненко Павло Анатолійович	Проректор з адміністративно-господарської роботи

1.4. Академічний календар

Початок навчальних занять – 1 вересня.

Завершення навчальних занять – 30 червня.

Освітній процес здійснюється за семестрами.

Тривалість семестрів, практичної підготовки, екзаменаційних сесій, атестацій, канікул визначається графіком освітнього процесу на кожен навчальний рік.

1.5. Перелік запропонованих освітніх програм

Шифр та найменування галузі знань	Початковий рівень (короткий цикл)	Перший (бакалаврський) рівень		Другий (магістерський) рівень	
		Спеціальність	Освітня програма	Спеціальність	Освітня програма
01 Освіта		017 Фізична культура і спорт	Спортивний менеджмент		
02 Культура і мистецтво	022 Дизайн	022 Дизайн	Дизайн		
03 Гуманітарні науки		035 Філологія	Германські мови та літератури (переклад включно), перша –	035 Філологія	Прикладна лінгвістика (лінгводидактика, англійська мова)

Шифр та найменування галузі знань	Початковий рівень (короткий цикл)	Перший (бакалаврський) рівень		Другий (магістерський) рівень	
		Спеціальність	Освітня програма	Спеціальність	Освітня програма
			англійська		Прикладна лінгвістика (політична лінгвістика, англійська мова)
05 Соціальні та поведінкові науки	051 Економіка	051 Економіка	Цифрова економіка (Digitaleconomics)	051 Економіка	Цифрова економіка (Digitaleconomics)
			Міжнародна економіка		Міжнародна економіка
			Економіка бізнесу		Економіка та безпека бізнесу
			Економіка торгівлі		Фінансовий менеджмент
			Економіка галузевих ринків		Агробізнес
			Агробізнес		Економіка галузевих ринків
	052 Політологія	052 Політологія	Політологія міжнародних відносин		
	053 Психологія	053 Психологія	Практична психологія	053 Психологія	Психологія
		054 Соціологія	Соціологія економічної діяльності		
06 Журналістика		061 Журналістика	Реклама і зв'язки з громадськістю	061 Журналістика	Реклама
07 Управління та адміністрування	071 Облік і оподаткування	071 Облік і оподаткування	Облік і оподаткування	071 Облік і оподаткування	Облік і оподаткування в міжнародному бізнесі
			Digital аудит та аналіз		Облік і податковий консалтинг
			Фінансовий контроль та аудит		Digital аудит та аналіз
					Фінансовий контроль та аудит
					Фінансова аналітика
	072 Фінанси, банківська справа та страхування	072 Фінанси, банківська справа та страхування	Публічні фінанси	072 Фінанси, банківська справа та страхування	Публічні фінанси
			Банківська справа		Управління банківським бізнесом
			Фінансове посередництво		Державний аудит
			Корпоративні фінанси		Фінансове посередництво
			Цифрові фінанси		Корпоративні фінанси
	073 Менеджмент	073 Менеджмент	Менеджмент зовнішньоекономічної діяльності	073 Менеджмент	Фінансові технології в бізнесі
			Міжнародний менеджмент		Менеджмент ЗЕД
			Управління бізнесом		Міжнародний менеджмент
					Фінансовий менеджмент
					Управління бізнесом

Шифр та найменування галузі знань	Початковий рівень (короткий цикл)	Перший (бакалаврський) рівень		Другий (магістерський) рівень	
		Спеціальність	Освітня програма	Спеціальність	Освітня програма
			Торговельний менеджмент (Trademanagement)		Торговельний менеджмент
			Менеджмент персоналу (HR management)		Менеджмент персоналу (HR management)
			Промисловий менеджмент (Industrialmanagement)		Готельний і ресторанний менеджмент
			Менеджмент і бізнес-адміністрування у сфері гостинності		Туристичний та курортно-рекреаційний менеджмент
			Менеджмент туристичного та готельно-ресторанного бізнесу		Лакшері менеджмент (LuxuryManagement)
			Менеджмент антимонопольної діяльності		Міжнародний спортивний менеджмент та рекреація
					Менеджмент антимонопольної діяльності
	075 Маркетинг	075 Маркетинг	Маркетинг	075 Маркетинг	Маркетинг менеджмент (Marketingmanagement)
			Рекламний бізнес		Рекламний бізнес
					Бренд-менеджмент
					Цифровий маркетинг (Digitalmarketing)
					Trade-маркетинг
	076 Підприємництво, торгівля та біржова діяльність	076 Підприємництво, торгівля та біржова діяльність	Оптова і роздрібна торгівля	076 Підприємництво, торгівля та біржова діяльність	Організація оптової та роздрібно торгівлі
			Товарознавство і комерційна логістика		Товарознавство і комерційна логістика
			Товарознавство та організація зовнішньої торгівлі		Товарознавство та організація зовнішньої торгівлі
			Митна справа		Митна справа
			Торговельний бізнес		Логістика та управління ланцюгами постачання
			Логістична діяльність		Категорійний менеджмент у ритейлі (CatManagement)
			Категорійний менеджмент у ритейлі (CatManagement)		
			Торговельний бізнес		Ритейлінг та дистрибуція
08Право		081 Право	Комерційне право	081 Право	Комерційне право
			Фінансове право		Фінансове право
			Правове забезпечення безпеки підприємницької діяльності		Правове забезпечення безпеки підприємницької діяльності
			Цивільне право і процес		Цивільне право і процес

Шифр та найменування галузі знань	Початковий рівень (короткий цикл)	Перший (бакалаврський) рівень		Другий (магістерський) рівень	
		Спеціальність	Освітня програма	Спеціальність	Освітня програма
			процес		Правовий консалтинг бізнесу
12 Інформаційні технології		121 Інженерія програмного забезпечення	Інженерія програмного забезпечення (Software Engineering)	121 Інженерія програмного забезпечення	Інженерія програмного забезпечення (Software Engineering)
	122 Комп'ютерні науки	122 Комп'ютерні науки	Комп'ютерні науки	122 Комп'ютерні науки	Комп'ютерні науки
		124 Системний аналіз	Інформаційні технології та бізнес-аналітика (Data Science)	124 Системний аналіз	Інформаційні технології та бізнес-аналітика (Data Science)
		125 Кібербезпека	Безпека інформаційних і комунікаційних систем в економіці	—	—
		126 Інформаційні системи та технології	Інформаційні системи та технології		
18 Виробництво та технології	181 Харчові технології	181 Харчові технології	Технологія та організація ресторанного бізнесу	181 Харчові технології	Крафтові технології
			Ресторанні технології та фуд-дизайн		Ресторанні технології та бізнес
22 Охорона здоров'я				226 Фармація, промислова фармація	Фармація
23 Соціальна робота		232 Соціальне забезпечення	Соціальне забезпечення		
24 Сфера обслуговування	241 Готельно-ресторанна справа	241 Готельно-ресторанна справа	Готельно-ресторанна справа	241 Готельно-ресторанна справа	Готельний і ресторанный девелопмент
					Міжнародний готельний бізнес
	242 Туризм	242 Туризм	Міжнародний туризм	242 Туризм	Міжнародний туристичний бізнес
			Економіка і організація туризму		Міжнародний івент-менеджмент в туризмі
			Цифровий туризм		
28 Публічне управління та адміністрування		281 Публічне управління та адміністрування	Публічне управління та адміністрування	281 Публічне управління та адміністрування	Публічне управління та адміністрування
29 Міжнародні відносини		291 Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії	Міжнародні відносини		
		292 Між-	Міжнародна	292	Світова торгівля

Шифр та найменування галузі знань	Початковий рівень (короткий цикл)	Перший (бакалаврський) рівень		Другий (магістерський) рівень	
		Спеціальність	Освітня програма	Спеціальність	Освітня програма
		народні економічні відносини	торгівля	Міжнародні економічні відносини	Міжнародний бізнес
			Міжнародний маркетинг		
		293 Міжнародне право	Міжнародне право	293 Міжнародне право	Міжнародне право

1.6. Вимоги щодо прийому, у тому числі мовна політика та процедури реєстрації

Інформація щодо умов прийому на навчання за освітніми ступенями «молодший бакалавр», «бакалавр», «магістр», «доктор філософії» розміщена на сайті Київського національного торговельно-економічного університету

<https://knute.edu.ua/blog/read/?pid=38909>

1.7. Механізми для визнання кредитної мобільності студентів та попереднього навчання (неформального та інформального)

Механізми для визнання кредитної мобільності студентів та попереднього навчання відповідають Закону України «Про освіту», Закону України «Про вищу освіту», Положень «Про організацію освітнього процесу студентів», «Про порядок реалізації права на академічну мобільність у КНТЕУ», «Положення про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті» та угод про навчання за умовами академічної мобільності.

Визнання кредитної мобільності здійснюється на основі таких документів:

- каталог курсу;
- угода про навчання;
- академічна довідка;
- сертифікат про навчальну практику.

За умовами кредитної мобільності студенту перезараховуються всі кредити, які він здобув поза місцем основного навчання, що є компонентами освітньої програми.

1.8. Політика розподілу кредитів ЄКТС (інституційна кредитна рамка)

Європейська кредитно-трансферна система (з англ. European Credit Transfer System – ECTS) – система, створена для забезпечення єдиної міждержавної процедури виміру й порівняння між закладами

освіти результатів навчання здобувачів вищої освіти. Система розроблена для мобільності студентів і викладачів, спрощує порівняння і визнання навчальних програм та навчальних досягнень студентів як між вітчизняними, так і між закордонними закладами освіти.

Кредит ЄКТС – одиниця вимірювання обсягу навчального навантаження здобувача вищої освіти, необхідного для досягнення визначених (очікуваних) результатів навчання.

Обсяг одного кредиту ЄКТС становить 30 годин.

Навантаження одного навчального року за денною формою навчання становить, як правило, 60 кредитів ЄКТС.

Оцінювання результатів навчання студентів передбачає проведення таких контрольних заходів: вхідний, поточний та підсумковий контролю, атестація. Результати навчання студентів у КНТЕУ оцінюються за 100-бальною шкалою, де 60–100 балів – результати навчання, що дають студенту право здобути кредити ЄКТС, 0–59 балів – незадовільні результати навчання, що не дають студенту право здобути кредити ЄКТС. Оцінювання результатів навчання студента відображається у спосіб, який є загальнозрозумілим і може легко сприйматися в різних закладах освіти, для цього використовується довідник з розподілу оцінок КНТЕУ.

Розподіл кредитів ЄКТС ґрунтується на офіційній тривалості циклу програми навчання та визначається навчальним планом. КНТЕУ розподіляє кредити між навчальними дисциплінами самостійно. Кредити розподіляються на всі дисципліни, що вивчає студент, практичну підготовку, виконання випускних кваліфікаційних проєктів (робіт), атестацію. Кредити присвоюються після закінчення вивчення дисципліни за умови успішного складання підсумкового контролю, проходження виробничої практики і атестації.

1.9. Механізми академічного управління

Механізми академічного управління у КНТЕУ визначені у положеннях:

- Про організацію освітнього процесу студентів;
- Про дистанційне навчання у КНТЕУ;
- про порядок реалізації права на академічну мобільність у КНТЕУ;
- Про індивідуальний навчальний план студента КНТЕУ;
- Про Самостійну Роботу Студентів І Аспірантів КНТЕУ;
- Про організацію виконання та захисту курсових робіт (проєктів) у КНТЕУ (нова редакція зі змінами та доповненнями);

- Про проведення практики студентів у КНТЕУ;
- Про оцінювання результатів навчання студентів і аспірантів;
- Про порядок визнання результатів навчання, отриманих в неформальній освіті;
- Про апеляцію результатів підсумкового контролю знань здобувачів вищої освіти КНТЕУ;
- Про випускну кваліфікаційну роботу;
- Про атестацію здобувачів вищої освіти та екзаменаційну комісію з атестації у КНТЕУ;
- Про процедуру і підстави для видачі документів про вищу освіту державного зразка у КНТЕУ;
- Про систему рейтингового оцінювання діяльності студентів КНТЕУ;
- Про гаранта освітньої програми;
- Про «Диплом з відзнакою» у Київському національному торговельно-економічному університеті;
- Про врегулювання конфліктних ситуацій в Київському національному торговельно-економічному університеті;
- Про дотримання академічної доброчесності педагогічними, науково-педагогічними, науковими працівниками та здобувачами освіти.

2. Загальна інформація для студентів

2.1. Відділ обліку студентів

Особові справи, документи про освіту, трудові книжки студентів, які навчаються в університеті, зберігаються у відділі обліку студентів університету, який надає такі послуги:

- видає у встановленому порядку довідки, копії та витяги з документів на запити від юридичних та фізичних осіб;
- видає оригінали попередніх документів про освіту студентам-випускникам та відрахованим з університету студентам;
- заповнює трудові книжки студентів денної форми навчання, які працювали до вступу в Університет;
- видає довідки про навчання та наявність оригіналів документів студентів в університеті;
- здійснює прийом документів від студентів, які мають право на отримання соціальної стипендії та інших пільг, відповідно до законодавства;

- здійснює прийом заяв студентів щодо оформлення їм пільгового проживання в гуртожитку.

2.2. Умови проживання

На території студентського містечка є п'ять студентських гуртожитків, розташованих за 5 хв ходи від головного навчального корпусу та за 15 хв від станцій метро «Лісова» та «Чернігівська». До центру міста (вул. Хрещатик) можна доїхати за 30 хв. Поблизу університету є лісопаркова зона та Парк Кіото. Ще один гуртожиток № 6 розташований за адресою: вул. Лобачевського, 23 (за 20 хв від головного навчального корпусу).

У гуртожитках є кімнати на 2, 3, 4, 5, 6 ліжко-місць з кухнями, санвузлами на кожному поверсі та централізованою пральнею.

Студенти, постійне місце проживання яких розташоване на відстані понад 50 км від м. Києва, поселяються до гуртожитків згідно зі списком, сформованим приймальною комісією і переданим до відділу організаційно-виховної роботи та інформаційного забезпечення. Між університетом і студентом укладається контракт на право проживання студента в гуртожитку, в якому встановлено права і обов'язки мешканців та відповідальність обох сторін.

Адреси гуртожитків:

- № 1 – вул. Д. Мілютенка, 8, м. Київ, 02156;
тел. (044) 5314905, (044) 5314967;
- № 2 – вул. Д. Мілютенка, 6, м. Київ, 02156;
тел. (044) 5314891, 5193741, 5131182;
- № 3 – вул. М. Матеюка, 2, м. Київ, 02156;
тел. (044) 5314928, 5131332;
- № 4 – вул. М. Матеюка, 2-а, м. Київ, 02156;
тел. (044) 5314762, 5314799;
- № 6 – вул. Лобачевського, 23, м. Київ, 02090;
тел. (044) 5741546, 5741683;
- № 7 – вул. Матеюка, 2-б, м. Київ, 02156;
тел. (044) 53131 62.

2.3. Харчування

В університеті налагоджена система оздоровчого харчування через їдальні та кафе в усіх корпусах. Працюють чотири сучасні їдальні: у корпусах «Б», «Д», «Е» та «Н» (вул. Чигоріна, 57а), у кожній з яких є можливість якісно та збалансовано харчуватися за помірними цінами, зокрема у кафе-їдальні «Венеція» (у корпусі «Б»)

представлені страви італійської кухні. Середня вартість сніданку у їдальні університету становить від 37 до 50 грн; обіду – від 57 до 80 грн; вечері – від 56 до 70 грн.

Щодня в усіх навчальних корпусах та гуртожитках працюють кафе, де можна придбати страви власного виробництва: основні страви (більше 100 видів), гарніри (більше 60 видів), холодні страви (більше 60 видів), холодні та гарячі напої, свіжі кондитерські вироби та десерти, вироблені у власному кондитерському цеху (більше 100 видів). У навчальних корпусах та гуртожитках працюють торговельні автомати з гарячими та холодними напоями, кондитерськими виробами.

2.4. Вартість проживання

Вартість проживання здобувачів вищої освіти у гуртожитках КНТЕУ встановлюється відповідно до спільного наказу Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України, Міністерства фінансів України і Міністерства охорони здоров'я України від 28.03.2011 № 284/423/173 у розмірі 40 відсотків від розміру мінімальної академічної стипендії.

2.5. Фінансова підтримка для студентів

2.5.1. Стипендіальне забезпечення студентів

Студентам денної форми навчання, які навчаються коштом державного бюджету, за результатами семестрового контролю на підставі рейтингу успішності призначається академічна стипендія.

Студентам першого року навчання на перший семестр академічна стипендія призначається відповідно до рейтингу за результатами конкурсних балів під час вступу до університету.

За особливі успіхи у навчанні, участь у науковій та громадській роботі студентам університету можуть призначатися іменні академічні стипендії Президента України, Верховної Ради України, Кабінету Міністрів України, київського міського голови тощо.

До того ж за успіхи у навчанні, участь у науковій, громадській та спортивній діяльності студенти можуть заохочуватися цінними подарунками та грошовими преміями.

Призначення і виплата стипендії студентам, які є іноземними громадянами та особами без громадянства, здійснюється відповідно до міжнародних договорів України та чинних нормативно-правових актів. Студентам – іноземцям, які вступили на навчання до КНТЕУ відповідно до міжнародних договорів, якими передбачено стипендію, академічна стипендія призначається до першого семестрового контролю в мінімальному розмірі.

Студентам, які навчаються згідно з угодами, укладеними між університетом та фізичними або юридичними особами, стипендія може виплачуватися коштом цих осіб, якщо це передбачено умовами угоди.

Студентам пільгових категорій, визначених нормативно-правовими актами України (студентам з числа дітей-сиріт та дітей, позбавлених батьківського піклування, студентам з інвалідністю, студентам з малозабезпечених сімей, постраждалим від аварії на ЧАЕС, учасникам бойових дій та їх дітям, внутрішньо переміщеним особам, студентам, які постійно проживають на лінії зіткнення тощо) призначаються соціальні стипендії.

Розмір академічних та соціальних стипендій встановлюється Кабінетом Міністрів України.

2.5.2. Пільгова оплата за проживання у гуртожитках

Студенти пільгових категорій, визначених законами України та постановами Кабінету Міністрів України (студенти з числа дітей-сиріт та дітей, позбавлених батьківського піклування, учасники бойових дій та їх діти, внутрішньо переміщені особи, студенти з інвалідністю тощо) мають право на першочергове поселення у гуртожитки.

Студенти з числа дітей-сиріт та дітей, позбавлених батьківського піклування, учасники бойових дій, особи з інвалідністю внаслідок війни, постраждалі учасники Революції Гідності мають право на безкоштовне проживання у гуртожитках до закінчення навчання у КНТЕУ.

Діти загиблих у районі АТО, бойових дій чи збройних конфліктів, під час участі у Революції Гідності, діти учасників бойових дій, осіб з інвалідністю внаслідок війни, постраждалих учасників Революції Гідності мають право на безкоштовне проживання у гуртожитках до закінчення навчання, але не довше, ніж до досягнення ними 23 років.

Студенти, зареєстровані як внутрішньо переміщені особи, а також студенти, які постійно проживають на лінії зіткнення, мають право на пільгову оплату проживання у гуртожитках у розмірі 50% від встановленої вартості проживання (не довше, ніж до досягнення ними 23 років).

2.5.3. Фінансове забезпечення студентів з числа дітей-сиріт та дітей, позбавлених батьківського піклування

Особи з числа дітей-сиріт та дітей, позбавлених батьківського піклування, а також особи, які під час навчання у віці від 18 до 23

років залишилися без батьків, зараховуються на повне державне утримання та отримують компенсацію на харчування, придбання навчальної літератури та інші виплати, передбачені чинним законодавством.

2.6. Медичні послуги

Студенти університету, що потребують медичної допомоги, мають право укласти декларацію на медичне обслуговування із сімейним лікарем. Зокрема, можна обрати лікаря з широкого загалу професіоналів залежно від територіальної близькості. Вибір сімейних лікарів у Деснянському районі м. Києва досить великий, також є можливість укласти декларацію у КНП «Київська міська студентська поліклініка» за адресою вул. Політехнічна, 25/29 або ж у державних, приватних лікарнях чи інших медичних закладах м. Києва.

Медичне обслуговування іноземних громадян, які тимчасово перебувають на території України, здійснюється у державних та комунальних закладах охорони здоров'я за власні кошти іноземця, у тому числі за договорами медичного страхування зі страховими компаніями України.

Медична допомога надається студентам за направленням сімейного лікаря. Екстрену медичну допомогу надають безоплатно, без будь-яких попередніх умов. Для отримання екстреної допомоги декларація студентам не потрібна.

2.7. Страхування

Медична допомога надається іноземцям або особам без громадянства відповідно до вимог, установлених законодавством України.

Надання медичної допомоги іноземним громадянам здійснюється відповідно до Методичних рекомендацій щодо комплексного страхування іноземців та осіб без громадянства, які здобувають освіту в закладах вищої та фахової передвищої освіти України, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 24.05.2021 № 562 «Про затвердження методичних рекомендацій» та Закону України «Про страхування».

Іноземці та особи без громадянства можуть звернутися за медичною допомогою, в тому числі екстрену, до будь-якого державного або комунального закладу охорони здоров'я.

Оплата вартості медичної допомоги, зокрема екстреної, здійснюється іноземцем або особою без громадянства у разі відсутності в них договорів страхування та страховиком-резидентом за наявності в іноземця відповідного договору страхування.

У разі необхідності університет сприяє оформленню медичного полісу з надання медичної допомоги.

2.8. Умови для студентів з обмеженими та особливими потребами

У Київському національному торговельно-економічному університеті організація освітнього процесу осіб з особливими освітніми потребами здійснюється з урахуванням чинних норм законодавства.

Керівництвом університету створено сприятливі умови для навчання та проживання, постійно приділяється увага для їх покращання.

Студенти з інвалідністю (І–ІІІ групи) отримують соціальну стипендію відповідно до постанови Кабінету Міністрів України від 28 грудня 2016 р. № 1045 «Деякі питання виплати соціальних стипендій студентам (курсантам) закладів фахової передвищої та вищої освіти».

Для забезпечення освітніх потреб молоді з інвалідністю та безперешкодного доступу до університету всі навчальні корпуси обладнані пандусами, поручнями та світловими вимикачами на рівні доступу сидячої людини.

Зокрема навчальний корпус А обладнаний підйомною платформою та ліфтом для осіб з обмеженими фізичними можливостями, навчальний корпус Д, Л, актовa зала (Конгрес-центр), гуртожитки № 2, № 4 та № 7 обладнано пандусами для заїзду візків та поручнями. Студенти з вадами опорно-рухового апарату отримують ключі від ліфтів.

Усі основні приміщення університету мають природне освітлення, враховано розташування меблів і обладнання відповідно до санітарних вимог. У центральному корпусі та Конгрес-центрі обладнані санвузли для осіб з обмеженими фізичними можливостями.

Для поліпшення умов проживання в гуртожитках студентів з обмеженими фізичними можливостями є спеціально обладнані кімнати (туалет та ванна зі спеціальними поручнями).

2.9. Навчальне обладнання

Однією із вагомих переваг КНТЕУ є матеріально-технічна база європейського рівня. Навчальні аудиторії оснащені сучасним демонстраційним обладнанням, лабораторії – необхідним устаткуванням. Загалом в університеті налічується 60 комп'ютерних кабінетів, серед яких є аудиторії, обладнані для вебінарів, лекційних, практичних занять, коли студенти знаходяться в університеті, а викладач – дистанційно. Ресурси й матеріально-технічне оснащення бібліотеки є інноваційними та відповідають потребам підготовки сучасних фахівців, надаючи простір для самостійної і командної роботи.

В університеті функціонують спеціально обладнані для творчої роботи учасників освітнього процесу зони – багатофункціональні коворкінги. Коворкінг **KNUTEHUB** призначений для всіх, кому

потрібно комфортне та затишне робоче місце для продуктивної праці, навчання, зустрічей, пошуку нових ідей, проведення переговорів, презентацій, круглих столів та майстер-класів. Сучасне комфортне приміщення об'єднує 6 різних зон – 3 робочі зони, залу відпочинку, конференц-зал та зону для переговорів, що забезпечує співпрацю 70 учасників.

Коворкинг **PhygitHub** поділений на кілька робочих зон: зона «Artspace», що призначена для проведення творчих заходів та генерації ідей; зона «Mediationroom», де студенти можуть вирішувати суперечки позасудовими засобами, вчитись мистецтву переговорів та тонкощам дипломатії; а також головна зала хабу, особливістю якої є так зване зоряне небо (неонове сузір'я Великої та Малої Ведмедиці). Зали коворкінгу оснащені всім необхідним для комфортного навчання та відпочинку.

У зв'язку з карантинними обмеженнями освітній процес здійснюється змішано з використанням дистанційних технологій.

Дистанційне навчання дає змогу впроваджувати інтерактивні технології викладання матеріалу, здобувати повноцінну вищу освіту або підвищувати кваліфікацію і має такі переваги, як гнучкість, актуальність, зручність, модульність, інтерактивність. В університеті дистанційне навчання використовується як елемент освітнього процесу, який реалізується за допомогою корпоративної платформи дистанційного навчання Moodle, оновлена версія якої запустилася з вересня 2019 року на базі нових серверів.

Крім корпоративної платформи дистанційного навчання Moodle, учасники освітнього процесу широко використовують такі програмні продукти, як системи відеоконференцій Zoom, Skype, WebEx, платформи Office 365 Teams, GoogleClassroom, Intello тощо. Для спілкування зі студентами, науково-педагогічними працівниками університету використовуються численні месенджери.

Бібліотека КНТЕУ є інформаційно-навчальним, культурно-освітнім структурним підрозділом університету з універсальними фондами документів, що сприяє розробці й впровадженню перспективних навчальних технологій, ефективного навчання та науково-дослідної роботи. Вся площа бібліотеки має покриття Wi-Fi, зали оснащені QR-кодами з інформацією про конкретні бібліотечні послуги.

До послуг користувачів бібліотеки: 11 читальних залів з фондами відкритого доступу, 7 абонементів, зал Bibliometrics, SMART-бібліотека, унікальна VR-студія, зона Кіберспорту, зали нових

надходжень літератури таїноземної літератури, спеціальні сектори методичних видань КНТЕУ, фонд дисертацій та авторефератів, облаштовані комфортні зони відпочинку з настільним іграми – футболом, шахами та шашками.

Зал Bibliometrics надає вільний доступ у режимі онлайн до вітчизняних та світових повнотекстових баз даних, наукометричних дослідницьких платформ: SCOPUS, WebofScience, EBSCO тощо. Містить базу даних електронних підручників, навчально-методичних матеріалів, відеокурсів на електронних носіях.

SMART-бібліотека – це відкритий простір, зонований для читання, проведення конференцій, лекцій, майстер-класів, презентацій з використанням SMART-wall та плазмової панелі, шолома віртуальної реальності HTC Vive та окулярів віртуальної реальності OculusGo.

Сучасна VR-студія оснащена окулярами віртуальної реальності OculusGo, комп'ютерами для індивідуальної роботи та SMART-wall. Спеціально облаштовано локацію, що слугує відеостудією для блогерів та запису інтерв'ю, яка забезпечена цифровими пристроями для аудіо- та відеозапису.

На запит молоді в університеті створено **зону Кіберспорту**– це сучасна кіберспортивна арена оснащена потужними геймерськими комп'ютерами та плазмовою панеллю з ігровою приставкою PlayStationPro. В зоні Кіберспорту тренуються кіберспортивні команди КНТЕУ та проводяться відкриті кіберспортивні турніри «KNUTEDota 2», «KNUTEHearthstone».

Упровадження нових інформаційних технологій дає змогу бібліотеці значно розширити інформаційне забезпечення користувачів, що удосконалює якість освітнього процесу. Співпраця зі структурними підрозділами КНТЕУ (факультетами, кафедрами, науковими та службовими відділами) шляхом адресного інформування про нові надходження за допомогою особистого кабінету користувача корпоративної програми Office 365 має за мету поліпшення використання бібліотечних фондів та інформаційних ресурсів. Універсальний книжковий фонд, матеріально-технічна база, довідково-інформаційний апарат, бібліотечні інновації, впровадження прогресивних технологій, досвідчені професійні кадри, сучасний дизайн, сучасне технічне обладнання та максимальна автоматизація виробничих процесів бібліотеки сприяють успішній роботі та якісному обслуговуванню користувачів.

Все вищезазначене сприяє підвищенню якості навчання протягом виконання освітніх програм.

2.10. Організація мобільності студентів за освітніми програмами

Згідно з програмами міжнародного співробітництва за результатами відкритого конкурсу (знання іноземних мов, місце у рейтингу КНТЕУ тощо) студенти КНТЕУ можуть здобувати освіту за кордоном та брати участь у програмах міжнародної академічної мобільності європейських закладів вищої освіти – партнерів університету (програми подвійного дипломування; студентський семестровий обмін; літні та зимові спеціалізовані школи з економіки та менеджменту, а також з вивчення іноземних мов), наведених у табл. 2.10.

Таблиця 2.10

Програми навчання Центру європейської освіти КНТЕУ

ЗВО-партнер, країна	Освітній ступінь	Спеціальність	Термін навчання	Форма навчання	Мова програми	Вимоги
Вища паризька школа комерції (ESCP Europe) м. Париж, Франція	Master (магістр)	• Менеджмент	2 роки	Очна	Французька, Англійська	— Знання французької / англійської мови – рівень B2/C1, — диплом бакалавра
Університет Парі Ест Кретеї (Universite Paris-Est Creteil) Інститут адміністрування підприємств Густава Ейфеля м. Париж, Франція	Licence (бакалавр)	• Управління та економіка	1 рік	Очна	Французька	— Знання французької мови – рівень B2, — щонайменше 3 роки навчання у КНТЕУ
	Master (магістр)	• Менеджмент • Маркетинг • Фінанси	1–2 роки		Французька, англійська	— Знання французької / англійської мови – рівень B2/C1, — диплом бакалавра
Бізнес-школа «Audencia» м. Нант, Франція	Master (магістр)	• Менеджмент	1,5 року	Очна	Французька, англійська	— Знання французької / англійської мови – рівень B2, — диплом бакалавра
	Літня та зимова спеціалізовані школи з економіки та менеджменту		Тематичні тижні на вибір	Очна	Англійська	— Знання англійської мови – рівень B2, — Щонайменше 2 роки навчання у КНТЕУ

Продовження табл. 2.10

ЗВО-партнер, країна	Освітній ступінь	Спеціальність	Термін навчання	Форма навчання	Мова програми	Вимоги
---------------------	------------------	---------------	-----------------	----------------	---------------	--------

Університет Гренобль Альпи <i>(Université Grenoble Alpes)</i> Економічний факультет м. Гренобль, Франція	Licence (бакалавр)	<ul style="list-style-type: none"> Економіка і управління 	1 рік	Дистанційна, очна	Французька, англійська	<ul style="list-style-type: none"> Знання французької / англійської мови – рівень B1/B2, щонайменше 3 роки навчання у КНТЕУ
	Master (магістр)	<ul style="list-style-type: none"> Управління організаціями в рамках міжнародної співпраці Управління людськими ресурсами 	2 роки	Дистанційна	Французька, англійська	<ul style="list-style-type: none"> Знання французької / англійської мови – рівень B2/C1, диплом бакалавра
Університет Центрального Ланкаширу <i>(University of Central Lancashire)</i> Школа мов, літератури та міжнародних досліджень м. Престон, Велика Британія	Літня та зимова школи з вивчення англійської мови		Тематичні тижні на вибір	Очна	Англійська	<ul style="list-style-type: none"> Знання англійської мови – мінімальний рівень B1, щонайменше 2 роки навчання у КНТЕУ
	Bachelor (бакалавр)	<ul style="list-style-type: none"> Міжнародні бізнес-комунікації 	1 рік			<ul style="list-style-type: none"> Знання англійської мови – рівень B2/C1, диплом бакалавра

Закінчення табл. 2.10

ЗВО-партнер, країна	Освітній ступінь	Спеціальність	Термін навчання	Форма навчання	Мова програми	Вимоги
Університет прикладних наук Вюрцбург-Швайнфурт (<i>University of Applied Sciences Würzburg-Schweinfurt</i>) м. Вюрцбург, Німеччина	Bachelor (бакалавр)	<ul style="list-style-type: none"> Міжнародний менеджмент 	1 семестр	Очна	Німецька, англійська	<ul style="list-style-type: none"> Знання німецької / англійської мови – рівень B2, диплом бакалавра
Бамберзький університет імені Отто Фрідріха (<i>Otto-Friedrich-University Bamberg</i>) м. Бамберг, Німеччина	Master (магістр)	<ul style="list-style-type: none"> Менеджмент міжнародних інформаційних систем Європейська економіка 	1 семестр	Очна	Німецька, англійська	<ul style="list-style-type: none"> Знання німецької / англійської мови – рівень B2, диплом бакалавра

2.11. Заклади вищої освіти – партнери університету

Університетом укладено договори про співробітництво із закладами вищої освіти, в рамках яких здійснюється партнерський обмін та навчання студентів.

Франція	Бізнес-школа «Ауденсія»
	Університет Гренобль Альпи
	Університет Парі-Ест Кретей
	Вища паризька школа комерції (ESCP)
	Федерація «Обмін Франція–Україна»
	Університетське агентство франкофонії – AUF
Велика Британія	Університет Центрального Ланкаширу
Польща	Краківський економічний університет
	Познанський університет економіки і бізнесу
	Вроцлавський економічний університет
	Щецинський університет
Німеччина	Бамберзький університет ім. Отто Фрідріха
	Університет прикладних наук Вюрцбург-Швайнфурт
Болгарія	Варненський економічний університет
Греція	Університет Західної Аттики

Міжнародні програми і проєкти в рамках Еразмус+

Перелік навчальних закладів
Люблянська школа бізнесу
Краківський економічний університет
Щецинський університет
Університет прикладних наук Вюрцбург-Швайнфурт
Варненський економічний університет
Університет Казимира Великого
Університет економіки та менеджменту державного управління у Братиславі
Університет прикладних наук для економіки та управління, м. Ессен

2.12. Програми англійською мовою викладання

В університеті діють 11 програм англійською мовою викладання для українських та іноземних громадян за освітнім ступенем «магістр» – «Міжнародна економіка», «Менеджмент зовнішньоекономічної діяльності», «Фінансовий менеджмент», «Міжнародний туристичний бізнес», «Туристичний та курортно-рекреаційний менеджмент», «Торговельний менеджмент», «Готельний і ресторанний менеджмент»,

«Міжнародний готельний бізнес», «Фінансове посередництво», «Митна справа», «Управління бізнесом», а також 4 програми за освітнім ступенем «бакалавр» – «Міжнародна економіка», «Менеджмент зовнішньоекономічної діяльності», «Міжнародний туризм» та «Готельно-ресторанна справа». Навчальні програми забезпечують висококваліфіковані викладачі КНТЕУ та вчені європейських ЗВО – партнерів університету.

2.13. Мовні курси

Центр європейської освіти КНТЕУ здійснює підготовку з англійської та французької мови за програмою інтенсивного навчання, що створює умови для досягнення рівнів володіння іноземною мовою від A1 до B2 (відповідно до рекомендацій Комітету з питань освіти при Раді Європи щодо навчання іноземним мовам).

Заняття на курсах іноземних мов проводять висококваліфіковані викладачі з практичним досвідом викладання. Навчання відбувається за модульною системою. Тематика модулів розробляється з урахуванням потреб студентів, відповідно до яких викладачі спеціально підбирають теми для спілкування, навчальні матеріали, обирають тип завдань та види діяльності.

Контингент слухачів формується на початку навчального року. Записатися на програми вивчення іноземної мови можуть студенти та випускники усіх факультетів, а також викладачі та співробітники КНТЕУ. Вартість навчання залежить від рівня навчальної програми та кількості навчальних годин.

Випускники центру європейської освіти, які оволоділи іноземною мовою рівнів B1–B2, мають можливість здавати екзамен на отримання міжнародних мовних сертифікатів (DELTA, DALF, IELTS, ESOL) і брати участь у різних формах міжнародної академічної мобільності в рамках угод про співробітництво з європейськими ЗВО – партнерами КНТЕУ.

За додатковою інформацією та для запису на курси іноземних мов звертатись до центру європейської освіти – навчальний корпус Д, кімната 229, тел. (044) 5314836, e-mail: eeccenter@knute.edu.ua

2.14. Можливості для практичної підготовки

Для забезпечення практичної підготовки здобувачів вищої освіти та їх успішного працевлаштування університет встановлює різні форми співробітництва з профільними державними установами, організаціями, громадськими об'єднаннями, бізнес-структурами на підставі укладених меморандумів, угод про співпрацю, договорів про практичну підготовку здобувачів вищої освіти, що створюють умови для реалізації програм практики та забезпечують виконання у повному обсязі вимог,

передбачених «Положенням про практичну підготовку здобувачів вищої освіти», «Порядком організації практики студентів за кордоном» та «Порядком стажування на підприємствах, в установах та організаціях студентів КНТЕУ, які здобули освіту за освітнім ступенем «бакалавр», «молодший бакалавр».

КНТЕУ підтримує партнерські відносини більш ніж **з 650 стейкхолдерами**. Партнерами університету є органи державної та місцевої влади, організації, відомства, служби, на базі яких здійснюється практична підготовка студентів з подальшим працевлаштуванням, переважна більшість з них є **партнерами освітніх програм, а саме:**

Міністерство економіки України; Міністерство соціальної політики України; Міністерство закордонних справ України; Міністерство розвитку громад та територій України; Міністерство фінансів України, Міністерство юстиції, Державна податкова служба у місті Києві; Державна казначейська служба України; Рахункова палата України; Пенсійний фонд України; Державна аудиторська служба України; територіальні органи Державної митної служби, Державна фіскальна служба, Національний банк України, Національна комісія з цінних паперів та фондового ринку України, Державна інспекція України з питань захисту прав споживачів; ДП «Укрметртестстандарт», Департамент фінансів КМДА, Печерська районна в м. Києві державна адміністрація, Деснянська районна в м. Києві державна адміністрація, Верховний Суд; Антимонопольний комітет України; Національний координаційний центр кібербезпеки, Департамент кіберполіції Національної поліції України, Департамент міжнародного поліцейського співробітництва Національної поліції України, Національне агенство України з питань державної служби, Центральне міжрегіональне управління Міністерства юстиції (м. Київ), Національна академія наук України, Національна академія державного управління при Президентові України, Союз промисловців та підприємців України, Українська спілка підприємців малих, середніх та приватизованих підприємств, профільні комітети Верховної Ради України, Інститут психології НАПН України, Незалежна асоціація банків України, Українська спілка автомобільного транспорту та логістики, Асоціація «УКРЗОВНІШТРАНС», Громадська спілка «Український кулінарний союз», Торгово-промислова палата України, Київська торгово-промислова палата тощо. Також Університет має угоди про співпрацю з комерційними компаніями, бізнес-структурами:

Microsoft Україна, «EPAM Systems Україна», групою компаній «BGSSolutions», ТОВ «БЕЙКЕРТІЛЛІ Україна», ТОВ «Ернст енд Янг», ТОВ «Консалтингова компанія «Голден Траст», ТОВ «Грант Торнтон Леджі», ТОВ «Крестон Джі Сі Джі Аудит», ТОВ «ТВІГА ГРУПА Україна», ТОВ «АСНільсен Юкрейн», ТОВ «ХЕДХАНТЕР», ТОВ

«Прем'єр Інтернешнл», ВАТ «Готель «Прем'єр Палац», «Президент-готель», ТОВ «ІНТЕР-ГОТЕЛЬ», ТОВ «11 МІРРОРСОТЕЛЬ», заміським клубом «Трипільське сонце», ТОВ «Інтерн» (готель «Опера»), ТОВ «ЮКА» (готель «Хрещатик»), ТОВ «ДБІХотелзендрезортс (готель «RomadaEncoreKiev»), ПрАТ«Нові Інжинірингові Технології» (готель «ХаяттРідженсі Київ»), ТОВ «Гранд менеджмент» (готель «Фермонт»), ТОВ «ХОТЕЛ ПРОПЕРТІ» (готель «Либідь»), ТОВ «РейкарцХотел Менеджмент», ТОВ «Тревелпрофешнлгруп», ТОВ «МузенідісТревел Україна», ТОВ «Корал тревел», ТОВ «ДжоінАп», «TUI», ТОВ «Мережа Козирна Карта», групокомпаній «Фокстрот», ТОВ «Ашан Україна Гіпермаркет», ПАТ «Універмаг«Дитячий світ», ТОВ «Декатлон Україна», ТОВ «Лореаль Україна», ТОВ «Укртекстиль», ТОВ «Сільпо-фуд», ТОВ «Епіцентр-К», ТОВ «ЕКО», ТОВ «ДЦ Україна», ТОВ «ДТЕК», ПАТ«Райффайзен Банк Аваль», ПАТ «ОТП БАНК», ПАТ «Кредобанк», ПАТ«КредіАгріколь Банк», ПАТ«Перший Український Міжнародний Банк», АТ «Ощадбанк», ПАТ«Укрсоцбанк», АТ КБ «ПриватБанк» тощо.

Співпраця з партнерами постійно поглиблюється. Перелік партнерів постійно збільшується, що значно розширює можливості для практичної підготовки здобувачів вищої освіти початкового (короткого циклу), першого (бакалаврського), другого (магістерського), третього рівнів.

2.15. Дуальна форма освіти

КНТЕУ упродовж 2021–2022 рр. бере участь у пілотному проєкті з підготовки фахівців за дуальною формою освіти за спеціальностями: «Харчові технології» та «Готельно-ресторанна справа» (перший (бакалаврський) рівень вищої освіти, «Право» (другий (магістерський) рівень вищої освіти) за участю організацій, бізнес-партнерів. Перелік освітніх програм з дуальною формою постійно розширюється.

2.16. Умови для занять спортом і відпочинку

УКНТЕУ створені сучасні умови для заняття різноманітними видами спорту, розвитку особистості, творчих здібностей.

Важливим напрямом організаційно-виховної роботи в університеті є участь студентів у традиційних заходах: День університету, День знань та посвята першокурсників у студенти, Міжнародний день студента, Дебют першокурсника, Міс і Містер КНТЕУ, дні факультетів, Дні донора, чемпіонат з кіберспорту, інтелектуальних ігор «Брейн-ринг» та «Своя гра», фестиваль команд Ліги КВНКНТЕУ за Кубок Ректора тощо.

В університеті функціонує Культурно-мистецький центр, до якого входять творчі аматорські колективи: народний студентський камерний

академічний хор, студія сучасного танцю «Light», студія вокалу та сучасної музики, фольклорно-інструментальний ансамбль «Atlibitum».

Для розвитку студентства та популяризації здорового способу життя на базі кафедри фізичної культури та спорту функціонують секції з настільного тенісу, фітнесу, волейболу (чоловічого, жіночого), плавання, бадмінтону, баскетболу, аеробіки, боксу, боді-фітнесу, футболу (чоловічого, жіночого), атлетичної гімнастики, легкої атлетики, боротьби, фізичної реабілітації та із загальної фізичної підготовки, перетягування канату; для великого тенісу на території університету були збудовані сучасні тенісні корти, обладнані спеціалізованим покриттям. Створено всі умови для занять фізкультурою та спортом: сучасний стадіон зі штучним покриттям, спортивні майданчики, дві сучасні ігрові зали, тренажерна зала, зала боксу та боротьби, зали для фітнесу.

2.17. Студентські організації

Громадське життя в університеті насичене та різноманітне. В університеті на громадських засадах діють:

- рада студентського самоврядування університету, 6 рад студентського самоврядування на факультетах і 6 рад студентського самоврядування в гуртожитках;

- наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів та молодих вчених;

- студентські клуби – «Екоклуб», дебатний клуб «PolemicUnion», філософський клуб «Фенікс», «Правничий клуб», «Юридична клініка», підприємницький «YEPClub», «Бізнес-клуб», «Маркетинг», «SapLab», «H&SEServices», «ProgramClub», «ТРОС – творче рекламне об'єднання студентів», «Бухгалтерський клуб імені Лука Пачолі», «Клуб професійного бухгалтера», «Аудиторський клуб», «Спілка художників КНТЕУ», «Європейський клуб», Всеукраїнський рух «Молодь за права споживачів», клуб хіміків «StartinScience», «Клуб кулінарів», психологічний клуб «SAPGEN», туристичний клуб «Еверест», клуб «Сервіс», спортивні клуби з футболу, баскетболу, волейболу, боротьби тощо.

Інформація щодо навчання студентів, дозвілля, занять спортом розміщується на сайті університету (<http://www.knute.edu.ua>), офіційній сторінці КНТЕУ в соціальній мережі «Facebook», офіційній сторінці КНТЕУ в соціальній мережі «Instagram» (https://www.instagram.com/knute_official/), Telegram-каналі КНТЕУ (<https://t.me/knteu>), офіційній сторінці КНТЕУ в соціальній мережі «YouTube» (<https://www.youtube.com/user/kyotostreet>) та студентському телебаченні «КНТЕУ-Live», а також в газеті «Університет і час», студентському журналі «Кіото, 19».

3. Освітня програма.

Керівник проектної групи (гарант освітньої програми) – **Заварзін О.О.**, кандидат технічних наук, доцент, завідувач кафедри дизайну та інжинірингу

1 – Загальна інформація	
Повна назва ЗВО та структурного підрозділу	Київський національний торговельно-економічний університет Факультет ресторанно-готельного та туристичного бізнесу Кафедра дизайну та інжинірингу
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти бакалавр спеціальність «Дизайн» спеціалізація «Дизайн»
Офіційна назва освітньої програми	«Дизайн»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Міністерство освіти і науки України, Україна, до 01.07.21 р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти/ступеня молодшого спеціаліста
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	до 01.07.22 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://knute.edu.ua
2 – Мета освітньої програми	
Формування загальних і фахових компетентностей достатніх для успішного розв’язання складних спеціалізованих задач та практичних проблем у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та	

методів дизайну	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність 022 «Дизайн» Спеціалізація «Дизайн»
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Фокусування на реалізації освітніх траєкторій з прикладним ухилом.</p> <p>Спеціальна освіта та професійна підготовка фахівців, здатних виконувати творчі проекти об'єктів предметного середовища та вирішувати організаційно-економічні та управлінські питання у сфері дизайну.</p> <p>Ключові слова: дизайн, дизайн-об'єкт, дизайн-проект, проектування, дизайн інтер'єру, дизайн екстер'єру, дизайн меблів, графічний дизайн, маркетинг у дизайні, дизайн менеджмент</p>
Особливості програми	<p>Міждисциплінарна та багатопрофільна підготовка фахівців із дизайну. Залучення закордонних науковців та практичних працівників сфери дизайну до навчального процесу.</p> <p>Акцент на високому рівні професійної підготовки, необхідний для практичної діяльності у сфері дизайну, зокрема, щодо застосування сучасних технік роботи з широким спектром матеріалів; проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну; здатності відтворювати дизайнерські ідеї засобами художньої майстерності; застосування професійних програмних продуктів тривимірного та web-дизайну; забезпечення та оцінювання якості дизайнерських робіт; організації та управління бізнесом у сфері дизайну.</p> <p>Інтерактивні виїзні практичні заняття. Набуття практичних навичок застосування технологій в управлінні суб'єктом господарювання у сфері дизайну.</p>
4 – Придатність випускників	

до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>ДК 003:2010 Національний класифікатор України. Класифікатор професій</p> <p>2213.2 Фахівець з ландшафтного дизайну</p> <p>3471 Дизайнер-виконавець</p> <p>3471 Дизайнер-виконавець графічних робіт.</p> <p>3471 Дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів.</p> <p>3471 Виконавець художньо-оформлювальних робіт.</p> <p>3471 Дизайнер-виконавець пакування</p> <p>3471 Дизайнер (художник-конструктор)</p> <p>3471 Колорист (художник);</p> <p>3474 Художник-оформлювач;</p> <p>4197 Макетник макетно-модельного виробництва.</p> <p>13 Керівники малих підприємств без апарату управління</p> <p><i>Менеджер (управитель) або власник дизайн-студії, агенції, салону, виставкового центру, мистецької галереї, дитячої художньої школи, ізоустудії; президент (голова) професійних асоціацій та союзів; головний художник / архітектор при міських, районних адміністраціях; член містобудівної ради, член архітектурної палати України; приватний дизайнер (фізична особа-підприємець)</i></p> <p><i>Отримання професійних сертифікатів за результатами практичної підготовки</i></p>
Подальше навчання	<p>Можливість навчання за програмою другого циклу FQ-EHEA,</p> <p>7 рівня EQF-LLL та 8 рівня НРК України</p>
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Студенто-орієнтоване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання.</p> <p>Лекції, практичні заняття у спеціалізованих лабораторіях-майстернях, самостійна робота на основі підручників, навчальних посібників та конспектів лекцій, навчання через практичну підготовку та професійне стажування, консультації</p>

	із викладачами, підготовка до захисту кваліфікаційної роботи.
Оцінювання	Письмові екзамени, практика; есе, презентації, наукові презентації, поточний контроль, курсові проекти, кваліфікаційна робота тощо. Згідно Положення про організацію освітнього процесу студентів, Положення про оцінювання результатів навчання студентів і аспірантів.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність фахівця розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері дизайну або в процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов
Загальні компетентності	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 5. Здатність працювати в команді. 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. 8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. 9. Здатність зберігати та примножувати культурномистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової

	<p>активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>10. Здатність генерувати нові ідеї (креативність) і приймати обґрунтовані рішення.</p>
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну. 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну. 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну. 4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності. 5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності. 6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями). 7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну. 8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта. 9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями). 10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями). 11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності. 12. Здатність удосконалювати існуючі методи, моделі, алгоритми проектування.

	<p>13. Здатність визначати цілі проектування, критерії ефективності, обмеження застосовності, вимоги та специфікації компонентів візуальних систем і об'єктів професійної діяльності.</p> <p>14. Здатність застосовувати сучасну шрифтову культуру в дизайн-проектуванні.</p> <p>15. Здатність оформлення документації всіх етапів художнього проектування об'єктів дизайну за видами робіт.</p> <p>16. Здатність діяти у правовому полі, керуватися нормами законодавства у сфері дизайну.</p> <p>17. Здатність застосовувати сучасні досягнення матеріалознавства для виконання дизайнерських проектів.</p> <p>18. Здатність аналізувати результати діяльності суб'єктів господарювання у сфері дизайну, зіставляти їх з факторами впливу зовнішнього та внутрішнього середовища.</p> <p>19. Здатність визначати перспективи розвитку суб'єктів господарювання у сфері дизайну.</p> <p>20. Здатність управляти суб'єктом господарювання у сфері дизайну.</p>
7 – Програмні результати навчання	
	<p>1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p> <p>2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p>3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.</p> <p>4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.</p> <p>5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p>

6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.
7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.
8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.
9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.
10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.
11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.
12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.
14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.
15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.
16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.
17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).
18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.
19. Розробляти та представляти результати

	роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	95% професорсько-викладацького складу, задіяного до викладання професійно-орієнтованих дисциплін, мають наукові ступені за спеціальністю. Для проведення проблемних лекцій запрошуються закордонні фахівці з професійного середовища дизайну
Матеріально-технічне забезпечення	Лабораторія рисунку і живопису Лабораторія макетування і моделювання Навчальний кабінет-експозиція конкурсних робіт Лабораторія систем автоматизованого проектування Лабораторія дизайну Лабораторія інтегрованих систем управління бізнес-процесами Комп'ютерний клас проектування Лабораторія цифрових технологій в дизайні VR-бібліотека
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання віртуального навчального середовища КНТЕУ, програмне забезпечення: Graphisoft ArchiCAD 23; Autodesk 3DS-max 2021; Autodesk AutoCAD 2021; Corel Draw 2020; SketchUp 19.2.222; Microsoft Vizio 2019; Adobe Photoshop 21.2.4.; Adobe After Effects CC 2020; Авторські розробки професорсько-викладацького складу.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На загальних підставах в межах України. Короткострокове навчання студентів за попередньо визначеним курсом в інших закладах вищої освіти
Міжнародна кредитна мобільність	У рамках програми ЄС Еразмус+ на основі двосторонніх договорів між КНТЕУ та закладами вищої освіти країн-партнерів
Навчання іноземних	Можливе навчання іноземних громадян

здобувачів вищої освіти	
-------------------------	--

2. Перелік компонент освітньої програми та їх логічна послідовність

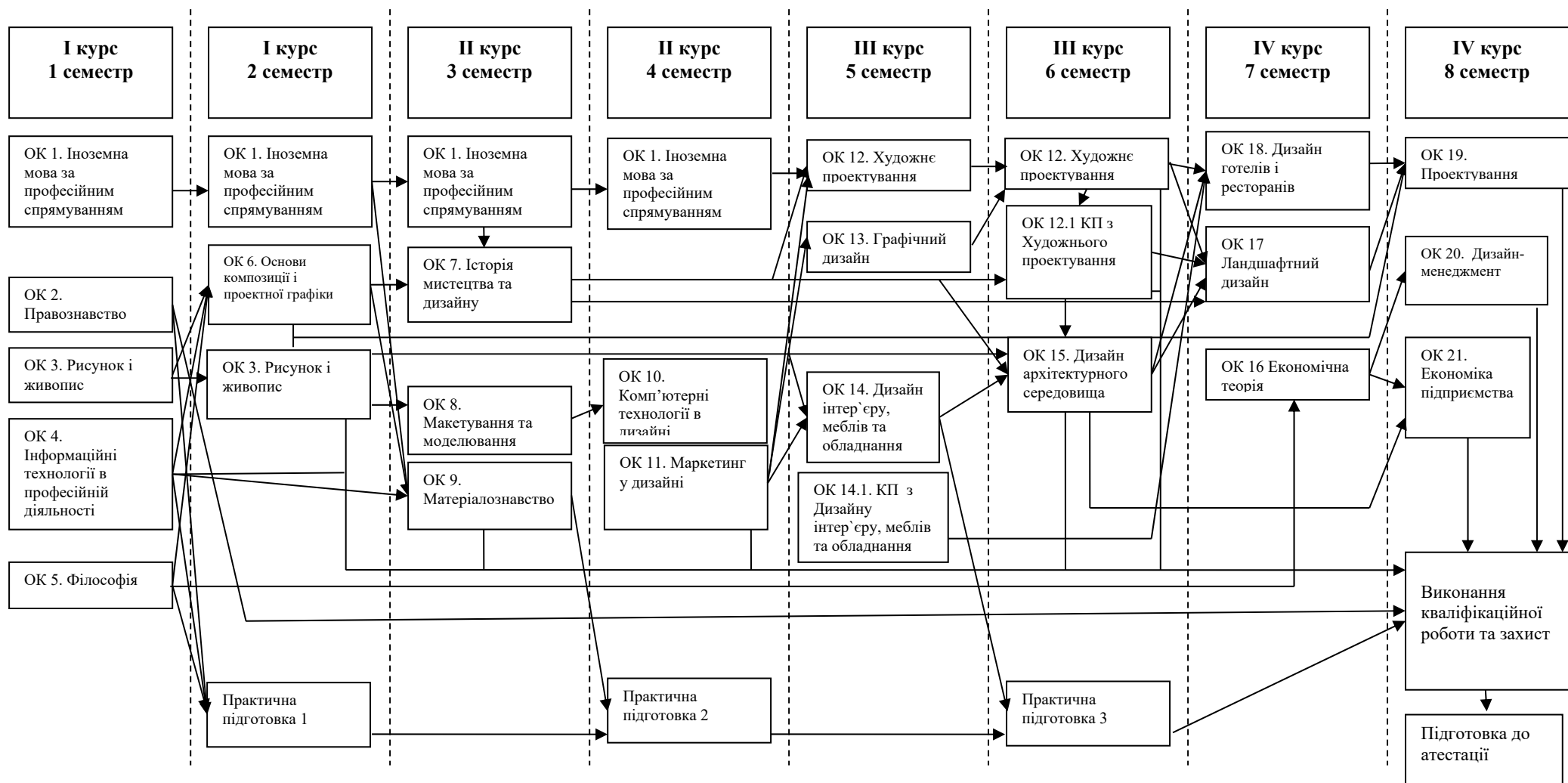
2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційний екзамен, випускна кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів
Обов'язкові компоненти ОП		
ОК 1.	Іноземна мова за професійним спрямуванням	24
ОК 2.	Правознавство	6
ОК 3.	Рисунок і живопис	12
ОК 4.	Інформаційні технології в професійній діяльності	6
ОК 5.	Філософія	6
ОК 6.	Основи композиції і проектної графіки	6
ОК 7.	Історія мистецтва та дизайну	6
ОК 8.	Макетування та моделювання	6
ОК 9.	Матеріалознавство	6
ОК 10.	Художнє проектування	12
ОК 10.1	КП з художнього проектування	
ОК 11.	Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання	6
ОК 11.1	КП з дизайну інтер'єру, меблів та обладнання	
ОК 12.	Графічний дизайн	6
ОК 13.	Ландшафтний дизайн	6
ОК 14.	Цифрові технології в дизайні	6
ОК 15.	Дизайн архітектурного середовища	6
ОК 16.	Економічна теорія	6
ОК 17.	Маркетинг у дизайні	6
ОК 18.	Дизайн готелів і ресторанів	6
ОК 19.	Проектування	6
ОК 20.	Дизайн -менеджмент	4,5
ОК 21.	Економіка підприємства	4,5
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		153
Вибіркові компоненти ОП		
ВК 1.	WEB-дизайн і WEB-програмування	6
ВК 2.	Архітектоніка і дизайн в ресторанному сервісі	6
ВК 3.	Безпека життя	6
ВК 4.	Господарське право	6
ВК 5.	Дизайн анімації та відеоредагування	6
ВК 6.	Дизайн міського середовища	6
ВК 7.	Дизайн персонажів	6
ВК 8.	Експертиза коштовностей та антикваріату	6

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційний екзамен, випускна кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів
ВК 9.	Ергономіка	6
ВК 10.	Естетика товарів та дизайн	6
ВК 11.	Етика бізнесу	6
ВК 12.	Інжиніринг в дизайні	6
ВК 13.	Інтелектуальна власність	6
ВК 14.	Комунікативний менеджмент	6
ВК 15.	Культурна спадщина України	6
ВК 16.	Логіка	6
ВК 17.	Озеленення інтер'єрів та зимові сади	6
ВК 18.	Ораторське мистецтво	6
ВК 19.	Політологія	6
ВК 20.	Психологія	6
ВК 21.	Світова культура	6
ВК 22.	Світлодизайн	6
ВК 23.	Соціологія	6
ВК 24.	Теорії та методики дизайну	6
ВК 25.	Технічна біоніка	6
ВК 26.	Технологія створення стартапу	6
ВК 27.	Типологія дизайну громадських будівель	6
ВК 28.	Товарознавство. Культурні цінності	6
ВК 29.	Трудове право	6
ВК 30.	Універсальний дизайн	6
ВК 31.	Устаткування для дизайну	6
ВК 32.	Фотожурналістика та фотографіка	6
ВК 33.	Фотоколориметрія	6
ВК 34.	Фуд-дизайн	6
Загальний обсяг вибіркового компонента:		60
Практична підготовка		
	Практична підготовка 1	6
	Практична підготовка 2	6
	Практична підготовка 3	6
Разом:		18
Атестація		
	Підготовка до атестації	3
	Виконання кваліфікаційної роботи та захист	6
Разом:		9
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240

Для всіх компонентів освітньої програми формою підсумкового контролю є екзамен.

2.2. Структурно-логічна схема ОП



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.

Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорії та методів дизайну.

Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації.

Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.

4.1. Матриця відповідності програмних компетентностей обов'язковим компонентам освітньої програми

Компоненти Компетентності		ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21
Загальні	1		+	+			+	+	+			+	+			+		+		+	+	
	2		+			+						+		+				+			+	
	3	+				+									+							
	4	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+					+
	5				+														+			
	6			+			+	+	+					+					+			
	7			+		+	+	+	+		+	+	+	+		+	+	+		+		
	8		+																			+
	9			+		+	+	+	+		+	+	+	+		+				+		
	10							+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	
Спеціальні (фахові, предметні)	1							+	+		+		+		+	+			+	+		
	2						+		+				+	+	+							
	3			+			+		+		+		+	+		+			+			
	4						+		+		+		+	+	+	+			+	+		
	5							+				+		+		+				+		
	6			+			+		+		+			+		+			+			
	7				+						+	+	+	+	+	+	+		+	+		
	8			+			+		+		+		+		+	+			+	+		
	9			+					+				+	+		+						
	10					+		+		+				+								+
	11	+	+		+				+		+		+								+	
	12							+	+		+					+						
	13					+										+	+	+		+	+	+
	14								+		+	+	+		+							
	15				+				+		+		+	+	+	+	+		+	+		
	16		+															+			+	
	17								+	+		+										
	18		+																		+	+
	19															+					+	+
	20		+																		+	+

4.2. Матриця відповідності програмних компетентностей вибіркоким компонентам освітньої програми

Компоненти		Компетентності		Компоненти																																	
				БК 1	БК 2	БК 3	БК 4	БК 5	БК 6	БК 7	БК 8	БК 9	БК 10	БК 11	БК 12	БК 13	БК 14	БК 15	БК 16	БК 17	БК 18	БК 19	БК 20	БК 21	БК 22	БК 23	БК 24	БК 25	БК 26	БК 27	БК 28	БК 29	БК 30	БК 31	БК 32	БК 33	БК 34
Загальні	1	+		+	+		+		+	+	+	+				+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+		
	2			+	+		+		+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	
	3					+		+							+																						
	4	+		+			+		+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+		
	5								+		+	+			+														+		+		+		+		
	6							+			+	+					+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				
	7		+	+	+		+	+		+							+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	
	8				+									+															+			+					
	9		+	+			+	+	+	+	+	+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+		+	+	+
	10	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+								+		+	+	+		+		+	+	+
Спеціальні (фахові, предметні)	1	+					+	+		+			+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+		+			
	2		+				+	+		+							+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+		+		+
	3		+				+	+		+									+													+		+		+	
	4	+		+		+	+	+		+			+						+					+								+					
	5																+																				
	6		+				+			+			+						+														+	+	+	+	
	7	+				+	+	+		+			+		+				+					+			+	+				+		+			
	8	+	+				+	+		+									+													+		+		+	
	9		+			+	+	+		+									+														+		+		
	10			+					+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
	11			+	+	+			+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
	12			+			+			+			+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
	13			+			+			+			+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
	14	+				+	+	+		+					+		+		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+			+					
	15						+		+	+	+	+	+						+									+			+		+				
	16				+		+	+	+	+	+	+	+						+									+			+	+	+	+	+		
	17		+				+			+			+						+														+		+	+	
	18	+	+												+														+								
	19											+			+														+								
	20		+								+									+		+	+		+												

**5.1. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (РН)
відповідними обов'язковими компонентами освітньої програми**

Компоненти Програмні результати навчання	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ОК 10.	ОК 11.	ОК 12.	ОК 13.	ОК 14.	ОК 15.	ОК 16.	ОК 17.	ОК 18.	ОК 19.	ОК 20.	ОК 21.
1			+	+		+	+	+	+	+	+	+			+			+			
2	+	+			+		+	+	+	+							+			+	
3					+		+	+	+	+	+				+						
4										+	+				+				+		
5										+			+			+	+		+	+	
6		+	+			+		+	+	+	+	+		+		+					+
7			+			+	+	+	+		+		+		+			+			
8								+	+	+	+	+		+			+	+	+	+	+
9						+		+		+		+	+	+	+			+	+		
10						+					+	+	+		+				+		
11			+			+		+	+	+	+		+		+			+	+		
12										+		+		+	+			+	+		
13	+						+	+			+		+						+		
14							+	+			+	+	+		+						
15							+	+	+		+		+		+			+			
16									+	+		+		+							
17				+						+	+	+	+	+	+			+	+		+
18			+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+		
19	+	+		+			+	+		+	+					+	+	+		+	+

5.2. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (РН)

відповідними вибірковыми компонентами освітньої програми

Компоненти Програми результати навчання																																			
	ВК 1.	ВК 2.	ВК 3.	ВК 4.	ВК 5.	ВК 6.	ВК 7.	ВК 8.	ВК 9.	ВК 10.	ВК 11.	ВК 12.	ВК 13.	ВК 14.	ВК 15.	ВК 16.	ВК 17.	ВК 18.	ВК 19.	ВК 20.	ВК 21.	ВК 22.	ВК 23.	ВК 24.	ВК 25.	ВК 26.	ВК 27.	ВК 28.	ВК 29.	ВК 30.	ВК 31.	ВК 32.	ВК 33.	ВК 34	
1			+	+		+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+				+	
2			+	+		+				+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+					
3	+	+	+		+	+		+		+	+	+	+	+		+			+	+	+	+	+	+	+	+	+			+		+	+		
4		+				+			+				+		+		+		+	+	+		+	+									+	+	
5			+		+	+	+	+		+	+	+		+	+		+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+			
6			+	+		+		+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+				+	
7		+			+	+				+			+			+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+			+	+	
8	+	+				+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+			+	+	
9	+				+					+								+				+								+			+		
10		+				+	+	+		+	+	+				+						+		+		+	+		+	+			+		
11						+	+						+					+												+			+		
12			+	+		+			+	+	+	+	+				+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	
13		+				+				+	+	+				+		+				+		+		+	+	+		+				+	
14	+					+	+	+		+	+	+				+						+		+		+	+	+		+				+	
15							+	+		+	+	+				+						+		+		+	+	+							
16			+			+		+			+		+					+				+			+		+	+		+	+				
17	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+		+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+
18	+	+			+	+	+			+						+		+	+	+	+	+							+		+		+		
19			+			+		+			+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+			+		

4. Інформація про освітні компоненти (дисципліни)

4.1. Назва. ІНОЗЕМНА МОВА ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ.

Тип. Обов'язкова.

Рік навчання. 2022/2023, 2023/2024.

Семестр. I–IV.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Богатирьова К.В., доц., канд. філолог. наук, доцент кафедри іноземної філології та перекладу; Галаган В.Я., ст. викладач кафедри іноземної філології та перекладу; Ювковецька Ю.О., канд. філ. наук, доцент кафедри іноземної філології та перекладу; Шкорубська Ю.Є., викладач кафедри іноземної філології та перекладу.

Результати навчання. Формування у студентів іншомовної комунікативної компетентності, необхідної для ефективного функціонування у навчальному та професійному середовищах.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. Вхідний рівень володіння іноземною мовою B₁+

Зміст. Формування базової іншомовної компетентності та розвиток мовленнєвої діяльності в сфері економіки і бізнесу. Теми для спілкування: Бізнес та комерційні організації. Організація та персонал. Продукт, ринок та ринкові відносини. Фінанси. Облік і аудит. Банки і банківська діяльність. Міжнародний бізнес. Засоби ділового спілкування.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Латигіна А.Г. Basic English of Economics / А.Г. Латигіна Київ : КНТЕУ, 2016. 456 с.
2. Лисак О.Б. Методичні рекомендації з розвитку навичок усного мовлення / О.Б. Лисак. Київ : КНТЕУ, 2012. 40 с.
3. Ian MacKenzie. English for Business Studies. Students' book / Ian MacKenzie. Cambridge University Press, 2011. 191 p.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання. Практичні заняття, самостійна робота; інтерактивні методи та технології викладання, комп'ютерне тестування.

Методи оцінювання:

- поточний контроль – опитування, тестування, контрольні роботи;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий в кінці кожного семестру.

Мова навчання та викладання. Англійська, німецька, французька, українська.

4.2. Назва. ПРАВОЗНАВСТВО.

Тип. Обов'язкова.

Рік вивчення. 2022/2023.

Семестр. І.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада: Бондаренко Н.О. канд. юрид. наук, доцент кафедри правового забезпечення безпеки бізнесу.

Результати навчання. Формування правової культури, що включає усвідомлення закону як найвищого акту регулювання відносин між громадянами і державою.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. Знання з предмету «Право» повної загальної середньої освіти.

Зміст. Основи теорії держави. Загальне поняття права. Норми права. Джерела права. Система права. Реалізації права. Поняття законності і право порядку. Правопорушення та юридична відповідальність. Поняття цивільного права. Суб'єкти цивільного права. Цивільно-правові угоди (правочини). Представництво в цивільному праві. Зобов'язальне право. Шлюбно-сімейне законодавство. Поняття та виникнення трудових правовідносин. Припинення трудових правовідносин. Правове регулювання робочого часу і часу відпочинку. Трудова дисципліна, дисциплінарна та матеріальна відповідальність. Правове регулювання трудових спорів. Адміністративний примус та адміністративна відповідальність. Загальне поняття кримінального права та кримінальної відповідальності.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Богачова Л. Л. Правознавств:навч.посіб./ Богачова Л. Л., Жернаков В. В., Прилипко С. М., Кучерявенко М. Харків : Фоліо, 2014.
2. Основи правознавства України: Навч. посібник / За ред. Ю.І. Крегула Київ : КНТЕУ, 2016.
3. Правознавство : навч. посіб. / О. Д. Гринь, О. І. Донченко. — Одеса: Фенікс, 2016. 206 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання.

Поєднання традиційних та нетрадиційних методів викладання із використанням інноваційних технологій. Лекції (оглядова/ тематична / проблемна/лекція-консультація/лекція конференція), семінарські практичні,(тренінг/презентація/ дискусія/ комунікативний метод/ імітація) заняття, самостійна робота, консультації.

Методи оцінювання:

- поточний контроль – опитування, тестування, контрольні роботи;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.3 Назва. РИСУНОК І ЖИВОПИС.

Тип. Обов'язкова.

Рік навчання. 2022/2023.

Семестр. I – II.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Козік В.В.,
ст. викладач кафедри дизайну та інжинірингу.

Результати навчання. Вміння аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень; створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання; розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах; відображати морфологічні, стильові та колірно-фактурні властивості об'єктів дизайну.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Історія України», «Історії української культури».

Зміст. Основи рисунку. Лінійний рисунок. Рисунок екстер'єру об'єкта архітектури. Рисунок інтер'єру об'єкта архітектури. Рисунок архітектурної деталі Рисунок елементу настінного декору. Рисунок побутового натюрморту. Монохромне зображення архітектурної фантазії. Поліхромне зображення архітектурної фантазії. Техніка відмивки екстер'єру об'єкта архітектури. Техніка відмивки інтер'єру об'єкта архітектури. Техніка відмивки архітектурної деталі. Монохромний живопис натюрморту в техніці гризайль. Рисунок черепа голови людини. Рисунок екорше голови людини. Рисунок гіпсової голови. Лінійний рисунок портрету людини. Тональний рисунок портрету людини. Живописний портрет людини. Живопис натюрморту. Етюди об'єктів архітектури і ландшафту. Живопис об'єкта архітектури або пейзажу. Поліхромія екстер'єру об'єкта архітектури. Дискретний живопис натюрморту. Дискретна графіка об'єкта дизайну. Графіка зображення текстури шпалери, тканини. Стилізований живопис натюрморту. Стилізований живопис природної форми. Стилізований живопис портрету людини. Рисунок гіпсової фігури людини. Рисунок фігури людини. Монохромний живопис фігури людини. Поліхромний живопис фігури людини. Стилізований портрет людини у повний зріст. Поліхромія інтер'єру об'єкта архітектури. Поліхромія архітектурної деталі чи елементу декору. Поліхромія об'єкта меблів. Написання шрифтової форми. Створення і оформлення плакату.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби

1. Жердзицький В. Е. Живопис. Техніка і технологія: навчальний посібник. Харків : Колорит, 2006. 327 с.
2. Сухенко В.О. Рисунок: навчальний посібник. Київ : "BONA MENTE", 2004. 184 с.
3. Туманов, І.М. Рисунок. Живопис. Скульптура: теоретико-методологічні основи комплексного навчання: навчальний посібник. Львів : Аверс, 2010. 496 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання.

Лабораторні заняття, пленери, пейзажна практика.

Методи оцінювання.

- поточний контроль – виконання індивідуальних робіт, створення портфолію;
- підсумковий контроль – екзамен.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.4. Назва. ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ.

Тип. Обов'язкова.

Рік навчання. 2022/2023.

Семестр. II.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Палагута К.О., доц., канд. екон. наук, доцент кафедри програмної інженерії та інформаційних систем.

Результати навчання. Формування у майбутніх фахівців необхідного рівня інформаційної та комп'ютерної культури, набуття практичних навичок роботи на ПК і використання сучасних інформаційних технологій для розв'язання економічних задач.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни: «Інформатика» рівня повної середньої освіти.

Зміст. Загальні відомості про інформацію, інформаційні системи та обчислювальні машини. Архітектура та програмне забезпечення персонального комп'ютера. Системне програмне забезпечення. Основи побудови комп'ютерних мереж. Текстовий редактор MS Word. Технологія створення, редагування презентацій за допомогою програми MS PowerPoint. Основи роботи у середовищі табличного процесора MS Excel. Створення, редагування та форматування електронних таблиць. Робота з функціями і формулами. Створення, редагування і форматування графіків та діаграм. Засоби обробки електронних таблиць як баз даних. Створення зведених таблиць, пошук рішення, підбір параметра. Технологія створення, редагування

та управління таблицями бази даних MS Access. Створення, редагування та використання запитів, звітів та екранних форм у базі даних MS Access. Основи побудови комп'ютерних мереж. Базові комунікаційні технології. Безпека програм і даних.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби

1. Завадський І.О. Microsoft Excel у профільному навчанні : [навч. посіб.] / І.О. Завадський, А.П. Забарна. Київ : Вид. група ВHV, 2016. 271 с.
2. Мельникова О.П. Інформаційні технології у професійній діяльності: навч. посіб. / О.П. Мельникова. Київ : Центр учбової літератури, 2015. 424с.
3. Форкун Ю.В. Інформатика: навч. посіб. / Ю.В. Форкун, Н.А. Длугунович. Львів: Новий Світ, 2016. 464 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання. Лекції з використанням мультимедійних засобів, лабораторні заняття з використанням сучасних інтерактивних технологій, конференції, олімпіади.

Методи оцінювання:

- поточний контроль – комп'ютерне тестування, опитування;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.5. Назва. ФІЛОСОФІЯ.

Тип. Обов'язкова.

Рік навчання. 2022/2023.

Семестр. І.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Боровська Л.О., доц., канд. філософ. наук, доцент кафедри філософії, соціології та політології.

Результати навчання. Формування філософської культури мислення та пізнання навколишнього світу та самого себе, навичок застосування філософської методології.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. Знання та навички з психології, історії України, історії української культури.

Зміст. Філософія як універсальний тип знань. Онтологія. Філософське розуміння світу. Філософська антропологія. Філософія людини. Філософія свідомості. Гносеологія. Філософія пізнання. Діалектика – всезагальна теорія розвитку. Філософія суспільства. Філософія економіки. Філософія моралі. Філософія релігії. Філософія культури. Філософія цивілізації.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби

1. Киричок О.Б. Філософія: підручник для студентів вищих навчальних закладів / О.Б. Киричок. Полтава : РВВ ПДАА, 2010. 381 с.
2. Кулагін Ю. І. Логіка : навч. посіб. / Ю. І. Кулагін, І. В. Войцицька Київ : КНТЕУ, 2014. 94 с.
3. Шкепу М.О. Філософія. Навч. посіб. Київ : КНТЕУ, 2010. 347 с

Заплановані навчальні заходи та методи викладання.

Лекції, семінарські, практичні заняття з використанням інформаційних технологій.

Методи оцінювання.

- поточний контроль – опитування, колоквіуми, тестування;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.6. Назва. ОСНОВИ КОМПОЗИЦІЇ І ПРОЕКТНОЇ ГРАФІКИ.

Тип. Обов'язкова.

Рік навчання. 2022/2023.

Семестр. II.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Заварзін О.О., доц., канд. техн. наук, завідувач кафедри дизайну та інжинірингу.

Результати навчання. набуття знань для аналізу, стилізації, інтерпретації та трансформації об'єктів з метою розроблення художньо-проектних рішень. Знань для визначення функціональної та естетичної специфіки формотворчих засобів дизайну у комунікативному просторі. Навичок створення об'єктів дизайну засобами проектно-графічного моделювання. Навичок розроблення композиційного вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах. Навичок відображення морфологічних, стильових та колірно-фактурних властивостей об'єктів дизайну.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Рисунок і живопис», «Філософія».

Зміст. Поняття про композицію. Будова просторових артефактів. Архітектоніка як принцип цілісної структури образу. Засоби архітектурної композиції. Проектна графіка. Ритмо-метричні композиції. Стилізація форми на базі об'єктів природи. Проектна графіка контрастно-нюансних композицій. Пропорціювання форм об'єктів архітектури. Колористика в дизайні. Текстури матеріалів. Передпроектний аналіз. Матеріали ескізного проекту. Матеріали проекту

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Клименюк Т. М. Креслення, рисунок, композиция: навчальний посібник Львів : Львівська політехніка, 2012. 344 с.

2. Петришин Г.П., Обідняк М.М. Архітектурна графіка: навчальний посібник. Львів : Растр-7, 2009. 271 с.
3. Сьомка С. В. Композиція: теорія і методика пропорціонування: навч. посіб. Ч. 1. Київ : НАКККиМ, 2016. 184 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання. Лекції, практичні заняття.

Методи оцінювання:

- поточний контроль – тестування, усне та письмове опитування, перевірка індивідуальних завдань;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.7. Назва. ІСТОРІЯ МИСТЕЦТВА ТА ДИЗАЙНУ.

Тип. Обов'язкова.

Рік навчання. 2023/2024.

Семестр. III.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Палієнко О.О., ст. наук. співроб., канд. техн. наук, доцент кафедри дизайну та інжинірингу.

Результати навчання. базова підготовка майбутнього спеціаліста до теоретичного та практичного застосування знань з історії мистецтва та дизайну, знайомство з історією становлення та розвитку мистецтва та дизайну, як складової частини індустріального виробництва та її місця в системі художніх, проектних та інженерно-технічних практик.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Основи композиції та проектної графіки», «Рисунок і живопис», «Філософія», «Правознавство».

Зміст. Історія мистецтв. Мистецтво Стародавнього світу та Середньовіччя. Західноєвропейське мистецтво XVI-XIX ст. Мистецтво XX ст. Українське мистецтво в контексті європейської і світової культури. Стародавнє мистецтво на території України. Мистецтво Київської Русі X-XIII ст. Мистецтво України XIV- першої половини XVI ст. Українське мистецтво другої половини XVI- першої половини XII ст. Українське мистецтво другої половини 17-18 ст. Українське мистецтво другої половини XIX- поч. XX ст. Українське мистецтво XX ст. Дизайн як вид проектно-художньої діяльності.

Історія виникнення та розвитку дизайну. Розвиток дизайну у XX ст. Український сучасний дизайн, його види, напрямки та стилі.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Фартінг С. Історія мистецтва від найдавніших часів до сьогодення. Харків: Віват, 2019. 576 с.
2. Холінгсворт М. Велика ілюстрована енциклопедія історії мистецтв. Київ : Махаон-Україна, 2011. 512 с.
3. Pile J. A History of Interior Design. 2nd Edition. London : Laurence King Publishing, 2005. 464 p.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання. Лекції, практичні заняття.

Методи оцінювання:

- поточний контроль – тестування, усне та письмове опитування, перевірка індивідуальних завдань;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.8. Назва. МАКЕТУВАННЯ ТА МОДЕЛЮВАННЯ.

Тип. Обов'язкова.

Рік навчання. 2023/2024.

Семестр. III.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Заварзін О.О., доцент, канд. техн. наук, завідувач кафедри дизайну та інжинірингу.

Результати навчання. набуття знань для аналізу, стилізації, інтерпретації та трансформації об'єктів з метою розроблення художньо-проектних рішень. Знань для визначення функціональної та естетичної специфіки формотворчих засобів дизайну у комунікативному просторі. Навичок створення об'єктів дизайну засобами проектно-графічного моделювання. Навичок розроблення композиційного вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах. Навичок відображення морфологічних, стильових та колірно-фактурних властивостей об'єктів дизайну.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Основи композиції та проектно-графіки», «Рисунок і живопис», «Філософія», «Історія мистецтва та дизайну».

Зміст. Поняття про макет і модель. Принципи імітації артефактів архітектури та дизайну. Архітектоніка форматування образу. Засоби композиційного макетування та моделювання. Інженерна графіка в макетуванні та моделюванні. Ритмо-метричні засоби моделювання. Стилізація формату модельних зразків. Модельні засоби контрастно-нюансних композицій. Пропорціювання форми модельованих зразків.

Колористичний формат макетів та моделей. Текстури матеріалів макетів та моделей. Передмодельний аналіз. Матеріали ескізного макетування. Новітні матеріали для макетування та моделювання.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Костенко Т. В. Основи композиції та тривимірного формоутворення: Навчальний посібник. Харків: ХДАДМ, 2003. 256 с.
2. Ching F. D. K. Architecture: Form, Space, and Order. New York: Wiley, 2014. 464 p.
3. Mitton M. Interior Design Visual Presentation: A Guide to Graphics, Models & Presentation Techniques: 2nd Edition. New Jersey: John Wiley & Sons, 2004. 238 p.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання. Лабораторні заняття.

Методи оцінювання:

поточний контроль – перевірка індивідуальних завдань;
підсумковий контроль – перегляд виконаних макетів і моделей.
Мова навчання та викладання. Українська.

4.9. Назва. МАТЕРІАЛОЗНАВСТВО .

Тип. Обов'язкова.

Рік навчання. 2023/2024.

Семестр. III.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Мокроусова О.Р., проф., д-р техн. наук, проф. каф. товарознавства та митної справи.

Результати навчання. Знати: сучасний асортимент сировини і матеріалів, що використовуються у виробництві будівельних товарів; будову, структуру та властивості матеріалів; типи виробництва, їх ознаки, переваги та недоліки; види сировини для виробництва будівельних товарів та методів їх підготовки до переробки; складові виробничого та технологічного процесів, етапи розробки технологічного процесу та технологічної підготовки виробництва будівельних товарів; принципи інтенсифікації технологічних процесів, перспективи їх розвитку та вдосконалення; головні стадії технологічних процесів виробництва будівельних товарів; **Вміти:** характеризувати вплив сировини та матеріалів на споживні властивості будівельних товарів; визначати властивості сировини та матеріалів, що використовуються у виробництві будівельних товарів; характеризувати сировину, обладнання та операції технологічного процесу виготовлення будівельних товарів.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Фізичні методи дослідження», «Хімія».

Зміст. Матеріалознавство як наука. Закономірності формування структури, будови та властивостей матеріалів. Фізичні та хімічні властивості будівельних матеріалів. Матеріали, які використовуються для виготовлення будівельних товарів. Конструкційні та функціональні матеріали. Основи технології. Сировинна база виробництва будівельних товарів. Хіміко-технологічні процеси у виробництві будівельних товарів. Порошкова металургія. Корозія. Захист від корозії та старіння. Властивості природних кам'яних матеріалів. Металеві матеріали в будівництві. Сировина і основні процеси технології керамічних виробів. Властивості скла та склокерамічних матеріалів. Аспекти виробництва та властивостей мінеральних в'язучих матеріалів. Властивості цементних бетонів та бетонів на нецементних в'язучих. Армовані композиційні матеріали. Розчини на основі сухих будівельних сумішей. Склад та властивості бітумних та дьогтевих матеріалів. Матеріали і вироби на основі полімерів. Властивості матеріалів на основі деревини.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси / засоби.

1. Захаренко В.О. Матеріалознавство та основи технології виробництва товарів: навч. посіб. Харків: ХДУХТ, 2016. 251 с.
2. Рунова Р.Ф., Гоц В.І. та ін. Основи виробництва стінових та оздоблювальних матеріалів: підруч. Київ: Основа, 2017. 524 с.
3. Дворкін Л.Й., Лаповська С.Д. Будівельне матеріалознавство: підруч. Рівне: НУВГП, 2016. 448 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання.

- лекції (тематичні);
- практичні заняття (дослідження структури та властивостей матеріалів, презентація).

Методи оцінювання:

- поточний контроль (тестування, опитування, перевірка підготовленої презентації);
- підсумковий контроль – екзамен.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.10. Назва. ХУДОЖНЄ КОНСТРУЮВАННЯ.

Тип. Обов'язкова.

Рік навчання. 2023/2024, 2024/2025.

Семестр. IV – V.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Заварзін О.О., доцент, канд. техн. наук, завідувач кафедри дизайну та інжинірингу.

Результати навчання. набуття знань для аналізу, стилізації, інтерпретації та трансформації об'єктів з метою розроблення художньо-конструкторських рішень. Знань для визначення функціональної та естетичної специфіки формотворчих засобів дизайну у комунікативному просторі. Навичок створення об'єктів дизайну засобами проектно-графічного моделювання. Навичок розроблення композиційного вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах. Навичок відображення морфологічних, стильових та колірно-фактурних властивостей об'єктів дизайну.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Основи композиції та проектної графіки», «Рисунок і живопис», «Філософія», «Історія мистецтва та дизайну», «Матеріалознавство».

Зміст. Проектно-художня діяльність дизайнера. Суть та основні етапи дизайн-проектування. Принципи художнього проектування. Колір у художньому проектуванні. Ергономічні підходи у до художнього проектування. Методи художнього проектування у моделюванні об'єктів. Сучасні матеріали у художньому проектуванні моделей. Особливості художнього проектування в залежності від умов виконання, призначення та мети дизайн-проекту. Стилi у художньому проектуванні Розвиток сучасних стилів. Стильове рішення об'єкту художнього проектування.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Заварзін О.О. Архітектура та дизайн. Енциклопедичний довідник : Навчально-довідкове видання. Київ : КНТЕУ, 2021. 370 с.
2. Сьомка С.В., Антонович Є.А. Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання : підручник. Київ: Ліра-К, 2021. 400 с.
3. Сьомкін С.В., Основи проектування та конструювання : навчальний посібник. Київ: Альєрпрес, 2007. 283 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання. Лекційні та лабораторні заняття.

Методи оцінювання:

- виконання курсового проекту;
- поточний контроль – тестування, перевірка індивідуальних завдань;
- підсумковий контроль – екзамен.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.11. Назва. ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ, МЕБЛІВ ТА ОБЛАДНАННЯ.

Тип. Обов'язкова.

Рік навчання. 2024/2025.

Семестр. IV.

ПІБ лектора, вчене звання, науковий ступінь, посада.
Криворучко М.Ю., канд. техн. наук, доцент кафедри дизайну та інжинірингу.

Результати навчання. Набуття теоретичних знань стосовно стилістики інтер'єрів та еволюції мистецьких стилів; набуття практичних навичок поєднання матеріалів різної форми, текстури, кольору і фактури; оволодіння основними художньо-проектними прийомами при реалізації нових та оновленні існуючих архітектурно-планувальних проектів.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. "Рисунок і живопис", "Основи композиції і проектної графіки", "Історія мистецтва та дизайну".

Зміст. Архітектурно-дизайнерська типологія як основа проектної діяльності. Функціональна структура і просторова організація інтер'єрів різних типів. Інтер'єри житлових, громадських, виробничих приміщень. Композиційні та предметно-просторові особливості дизайну інтер'єрів. Історичні та сучасні стилі в дизайні інтер'єрів. Методика проектування інтер'єрного середовища. Історичний розвиток форм і окремих типів меблів. Європейські традиції меблярства. Функціональні вимоги до проектування меблів. Ергономічні аспекти проектування. Композиція як система засобів гармонізації меблів. Дизайнерський аналіз меблів. Особливості проектування журнального стола. Особливості проектування кухонної стінки. Особливості проектування дитячих меблів.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби

1. Олійник О.П. Основи дизайну інтер'єру : навч. посіб. / О.П. Олійник, Л.Р. Гнатюк, В.Г. Чернявський. Київ : НАУ, 2011. 228 с.
2. Михайленко В.Є. Основи композиції : Навчальний посібник / В.Є. Михайленко, М.І. Яковлев. Київ : Каравела, 2018. 304 с.
3. Сьомка С.В., Антонович Є.А. Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання : підручник. Київ: Ліра-К, 2021. 400 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання:

Лекції, лабораторні заняття.

Методи оцінювання:

- виконання курсового проекту;
- поточний контроль – тестування, контрольні роботи, перевірка індивідуальних завдань;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.12. Назва. ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН.

Тип. Обов'язкова

Рік навчання. 2024/2025

Семестр. V.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Григоренко О.М., доц., канд. техн. наук, доцент кафедри дизайну та інжинірингу.

Результати навчання. набуття знань для аналізу, стилізації, інтерпретації та трансформації об'єктів з метою розроблення художньо-проектних рішень. Знань для визначення функціональної та естетичної специфіки формотворчих засобів дизайну у комунікативному просторі. Навичок створення об'єктів дизайну засобами проектно-графічного моделювання. Навичок розроблення композиційного вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах. Навичок відображення морфологічних, стильових та колірно-фактурних властивостей об'єктів дизайну.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Основи композиції та проектно-графіки», «Рисунок і живопис», «Філософія», «Історія мистецтва та дизайну»

Зміст. Вступ. Поняття про «дизайн». Різновиди дизайну. Витоки дизайну. Історія розвитку дизайну. Перші художньо-промислові школи нового типу. Промислові виставки XIX ст. Визначення стилю. Історичні стилі. Стиль модерн. Естетичний рівень в дизайнерській діяльності. Функціональність та раціональність форми. Гармонійність форми у дизайні. Базові принципи гармонійної композиції. Особливості конструювання об'єктів дизайну. Конструкція, як художня форма. Процес проектування у дизайні. Дизайн та його стадії. Види сучасної дизайнерської діяльності. Поняття «фірмовий стиль». «Стайлінг» у дизайні. Сучасне мистецтво та дизайн. Дизайн міського середовища.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби:

1. Емброуз Г., Оно-Біллсон Н. Основи. Графічний дизайн 01. Підхід і мова. Навч. посібник. Київ : ArtHuss, 2019. 192 с.
2. Іванов С. Основи композиції видання. Львів : Світ, 2013. 232 с.
3. Михайленко В.Є. Основи композиції : Навчальний посібник / В.Є. Михайленко, М.І.Яковлев. Київ : Каравела, 2018. 304 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання. Лекції: оглядові, тематичні, проблемні. Лабораторні заняття: презентації, виконання індивідуального завдання (графічні роботи), дискусії.

Методи оцінювання:

- поточний контроль — тестування, опитування, перевірка індивідуальних завдань;
- підсумковий контроль — екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання: українська.

4.13. Назва. ЛАНДШАФТНИЙ ДИЗАЙН

Тип. Обов'язкова

Рік навчання. 2024/2025.

Семестр. V

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Григоренко О.М., канд. техн. наук, доцент кафедри дизайну та інжинірингу.

Результати навчання. Оволодіння навичками застосування у проектно-художній діяльності спеціальних технік роботи з матеріалами, отримання знань щодо специфіки проектно-графічних робіт усіх фаз проектування дизайн-об'єктів; оволодіння навичками візуалізації результатів творчих проектів засобами проектної графіки; засвоєння основних технік стилізації об'єктів середовища, композиційних прийомів роботи зі шрифтами та шрифтовими зображеннями.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Основи композиції та проектної графіки», «Рисунок і живопис», «Філософія», «Історія мистецтва та дизайну», «Ергономіка».

Зміст. Загальні уявлення про ландшафтний дизайн. Принципи, способи і методи створення об'єктів ландшафтного дизайну. Виникнення і розвиток ландшафтного дизайну. Поняття: садово-паркове мистецтво, ландшафтна архітектура, ландшафтний дизайн. Основні стилі архітектури і стилі садів. Основні стилі садово-паркового мистецтва: регулярний, пейзажний, змішаний та їхні сучасні видозміни. Вертикальне озеленення, вертикальні сади й екстенсивне озеленення дахів. Східні стилі садів (японські й китайські сади). Завдання і специфіка ландшафтного дизайну. Особливості проектування різних типів ландшафтних експозицій. Комп'ютерні програми для ландшафтного дизайну. Рослини як один із основних компонентів ландшафтного дизайну. Декоративні якості рослин та їх використання у ландшафтному дизайні. Квітникарство і газоноведення: основні положення, принципи і поняття. Використання деревних насаджень для оптимізації довкілля. Декоративна дендрологія. Застосування рослин для проектування водних об'єктів. Використання природних водойм у штучних ландшафтах. Сучасні стилі екодизайну в озелененні. Екополіси. Скандинавські екостилі життя. Мистецтво ікебани й бонсай. Мохове графіті, мохові сади. Функціонування, використання і підтримка об'єктів ландшафтного дизайну. Догляд за рослинами. Об'єкти садово-паркового обладнання. Малі архітектурні форми. Малі форми утилітарного призначення. Освітлення у ландшафтному дизайні.

Сучасні системи автоматичного поливу. Засоби автоматизованого проектування.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби:

1. Крижановська Н. Я. Основи ландшафтного дизайну. Підручник. Київ : «Ліра-К», 2014. 233 с.
2. Пушкар В.В. Дизайн рослинних угруповань : навчально-методичний комплекс. Київ : НАКККиМ, 2015. 88 с.
3. Руденко Л.Г. Ландшафтне планування в Україні: метод. настанови/ укл. Л. Г. Руденко, Є. О. Маруняк, О. Г. Голубцов та ін. Київ : Реферат, 2014. 406 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання.

лекції: оглядові, тематичні, проблемні. Лабораторні заняття: презентації, виконання індивідуального завдання, дискусії.

Методи оцінювання:

- поточний контроль – тестування, опитування, перевірка індивідуальних завдань;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання; українська.

4.14. Назва. ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ В ДИЗАЙНІ.

Тип. Обов'язкова.

Рік навчання. 2024/2025.

Семестр. VI.

ПІБ лектора, вчене звання, науковий ступінь, посада.
Криворучко М.Ю., канд. техн. наук, доцент кафедри дизайну та інжинірингу.

Результати навчання. Оволодіння навичками застосування у проектно-художній діяльності спеціальних технік роботи з матеріалами, отримання знань щодо специфіки проектно-графічних робіт усіх фаз проектування дизайн-об'єктів; оволодіння навичками візуалізації результатів творчих проектів засобами проектної графіки; засвоєння основних технік стилізації об'єктів середовища, композиційних прийомів роботи зі шрифтами та шрифтовими зображеннями.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. "Рисунок і живопис", "Макетування та моделювання", "Художнє конструювання".

Зміст. Методи та основні категорії систем автоматизованого проектування (растрові, векторні зображення, профіль користувача, шаблони, стилі, шари зображень, види, зв'язки). Принципи роботи системи автоматизованого проектування ArchiCAD. Профілі та схеми робочого середовища ArchiCAD, панелі ArchiCAD. Базові прийоми креслення у середовищі ArchiCAD. Напрямні лінії, види напрямних

ліній. Управління напрямними лініями. Креслення прямолінійних об'єктів. Механізми побудови тривимірних моделей віртуальної будівлі ArchiCAD. Рендерінг, фільтрація елементів у 3D (за поверхами, за типами, в межах області виділення). Креативна візуалізація засобами ArchiCAD. Графічне відтворення дизайнерських рішень щодо оздоблення приміщень, розташування окремих елементів в його об'ємі. Побудова тривимірних фотореалістичних зображень об'єктів. Побудова простого зображення в середовищі AutoCAD. Інтерфейс користувача. Базові команди налаштування. Побудова складного креслення в середовищі AutoCAD. Примітивні моделі. Вибір площини. Створення ескізу. Використання операцій витягування і обертання. Графічний редактор CorelDRAW. Робоче середовище та інтерфейс користувача CorelDRAW. Основні панелі CorelDRAW, особливості роботи із ними. Робота із лініями і текстами в середовищі CorelDRAW. Специфіка створення фігурного тексту у документах CorelDRAW. Різновиди ефектів CorelDRAW. Призначення та основні можливості програми Autodesk 3ds Max. Організація робочого місця у середовищі Autodesk 3ds Max. Засоби створення та редагування проектів, панелі Autodesk 3ds Max. Основи побудови фотореалістичних тривимірних моделей у середовищі Autodesk 3ds Max.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби

1. Гервас О.Г. САПР об'єктів середовища. Навчально-методичний посібник / Гервас Ольга Геннадіївна. Умань : Візаві, 2018. 160 с.
2. Лотошинська Н.Д. Технології 3D-моделювання в програмному середовищі 3ds Max з дисципліни "3D-Графіка" : навч. посіб. / Н.Д. Лотошинська, І.В. Ізонін. Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2020. 216 с.
3. Саєнко С.Ю. Основи САПР: навч. посіб. / С.Ю. Саєнко, І.В. Нечипоренко. Харків: ХДУХТ, 2017. 120 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання:

Лекції, лабораторні заняття.

Методи оцінювання:

- поточний контроль – тестування, контрольні роботи;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.15. Назва. ДИЗАЙН АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА.

Тип. Обов'язкова.

Рік навчання. 2024/2025.

Семестр. VI.

ПІБ лектора, вчене звання, науковий ступінь, посада. Заварзін О.О., доцент, канд. техн. наук, завідувач кафедри дизайну та інжинірингу.

Результати навчання. Набуття теоретичних знань стосовно стилістики інтер'єрів та еволюції мистецьких стилів; набуття практичних навичок поєднання матеріалів різної форми, текстури, кольору і фактури; оволодіння основними художньо-проектними прийомами при реалізації нових та оновленні існуючих архітектурно-планувальних проектів.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. "Рисунок і живопис", "Основи композиції і проектної графіки", "Історія мистецтва та дизайну".

Зміст. Архітектурно-дизайнерська типологія як основа проектної діяльності. Функціональна структура і просторова організація інтер'єрів різних типів. Інтер'єри житлових, громадських, виробничих приміщень. Композиційні та предметно-просторові особливості дизайну інтер'єрів. Історичні та сучасні стилі в дизайні інтер'єрів. Методика проектування інтер'єрного середовища. Історичний розвиток форм і окремих типів меблів. Європейські традиції меблярства. Функціональні вимоги до проектування меблів. Ергономічні аспекти проектування. Композиція як система засобів гармонізації меблів. Дизайнерський аналіз меблів. Особливості проектування журнального стола. Особливості проектування кухонної стінки. Особливості проектування дитячих меблів.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби

1. Заварзін О.О. Архітектура та дизайн. Енциклопедичний довідник : Навчально-довідкове видання. Київ : КНТЕУ, 2021. 370 с.
2. Основи дизайну архітектурного середовища : підручник / Тімохін В.О., Шебек Е.М., Малік Т.В. та ін.. Київ : КНУБА, 2010.
3. Михайленко В.Є. Основи композиції : Навчальний посібник / В.Є. Михайленко, М.І.Яковлев. Київ : Каравела, 2018. 304 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання:

Лекції, лабораторні заняття.

Методи оцінювання:

- поточний контроль — тестування, контрольні роботи, перевірка індивідуальних завдань;
- підсумковий контроль — екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.16. Назва. ЕКОНОМІЧНА ТЕОРІЯ.

Тип. Обов'язкова.

Рік навчання. 2025/2026.

Семестр. VII.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Вертелева О.В., доц., канд. фіз.-мат. наук, доцент кафедри економічної теорії та конкурентної політики; Лебедева Л.В., доц., канд. екон. наук, доцент кафедри економічної теорії та конкурентної політики.

Результати навчання. Формування економічної культури мислення та пізнання економічних відносин суспільства, розуміння механізму функціонування національної економіки, навичок мікроекономічного дослідження поведінки та взаємодії окремих суб'єктів ринку; ринкових структур; особливостей функціонування окремих економічних суб'єктів.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Основи економіки» повної загальної середньої освіти, «Філософія», «Правознавство».

Зміст. Економічна система суспільства. Відносини власності. Форми організації суспільного виробництва та їх еволюція. Ринкова економіка: суть, структура та інфраструктура. Теорія поведінки споживача. Підприємство в умовах ринкового господарювання. Попит та пропозиція. Теорія еластичності. Теорія граничних продуктів та мікроекономічна модель фірми. Витрати, їх природа та структура. Ринок досконалої конкуренції. Монополія. Монополістична конкуренція. Олігополія. Показники концентрації. Похідний попит. Ринок факторів виробництва. Ринок капіталу та ринок землі. Ринок праці. Держава в мікроекономічній теорії: зовнішні ефекти та громадські блага. Сутність процесу суспільного відтворення. Відтворення національного продукту і національного багатства. Вимірювання результатів макроекономічної діяльності. Сукупний попит та сукупна пропозиція. Коливання сукупного попиту в моделях мультиплікатора. Національний ринок та його рівновага. Моделі макроекономічної рівноваги. Рівновага на ринку грошей. Інфляція та антиінфляційна політика. Зайнятість і безробіття. Державний борг і його вплив на національну економіку. Макроекономічна політика та економічне зростання у відкритій економіці. Макроекономічна рівновага та циклічність суспільного виробництва. Державне регулювання в умовах ринкової економіки. Закономірності розвитку світового господарства.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби:

1. Економічна теорія: підручник / В.Д. Лагутін, Ю.М. Уманців, Т.А. Щербакова та ін.; за заг. ред. В.Д. Лагутіна. Київ: КНТЕУ, 2018. 608 с.

2. Кулішов В.В. Мікроекономіка. Навч. посібник / В.В. Кулішов. Львів: Вид-во «Магнолія 2006», 2018. 485 с.
3. Лисенко С.М., Ляшок Я.О. Основи економічної теорії. Практикум. Навч. посіб. / Лисенко С.М., Ляшок Я.О. Вінниця: ТОВ «Нілан-ЛТД», 2017. 268 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання. Лекції, семінарські, практичні заняття з використанням інформаційних технологій.

Методи оцінювання:

- поточний контроль – опитування, тестування;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.17. Назва. МАРКЕТИНГ У ДИЗАЙНІ.

Тип. Обов'язкова.

Рік навчання. 2025/2026.

Семестр. VII.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Салімон О.М., канд. екон. наук, доцент кафедри готельно-ресторанного бізнесу.

Результати навчання. Підготовка фахівця, який володіє синтетичністю мислення, міждисциплінарною підготовкою, здатний використовувати ключові концепції курсу в рамках професійної діяльності, а також здатного ефективно працювати в складі проектних міждисциплінарних команд.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Економічна теорія».

Зміст. Сутність маркетингу та його сучасна концепція. Сучасний маркетинг в дизайн-індустрії. Маркетингове середовище суб'єктів дизайнерського бізнесу. Ринок дизайнерських послуг як об'єкт маркетингу. Поведінка споживачів дизайнерських послуг як об'єкт маркетингу. Базові засади сегментації ринку дизайнерських послуг. Методичні засади маркетингових досліджень у сфері дизайну. Дизайн-мислення, як комплекс методологічних установок. Маркетинговий комплекс. Маркетинг підприємств суміжних секторів ринку. Технології е-маркетингу дизайнерському бізнесі. Маркетингові комунікації. План рекламної кампанії. Планування, організація та контроль маркетингової діяльності. Публічні презентації - як форма просування дизайн-проекту. Підчинг. Бізнес-планування дизайнерських проектів. Формування бюджету дизайнерської діяльності.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Дослідницький тренінг: маркетинг інновацій і інновації в

маркетингу : навч.-метод. посіб. / В.Я. Заруба, Д.В. Райко, О.О. Антонець та ін.; за ред. В.Я. Заруби, Д.В. Райко. Харків : Щедра садиба плюс, 2015. 104 с.

2. Маркетинг : навч. посіб. / за заг. ред. д-ра екон. наук, проф. Г. О. Дорошенко. Харків : Тім Пабліш Груп, 2016. 411 с.

3. Маркетингова діяльність підприємств: сучасний зміст: монографія / за ред. Н.В. Карпенко. Київ : Центр учбової літератури, 2016. 252 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання. Лекції, семінарські, практичні з використанням активних методів навчання.

Методи оцінювання:

- поточний контроль – опитування, тестування;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.18. Назва. ДИЗАЙН ГОТЕЛІВ І РЕСТОРАНІВ

Тип. Обов'язкова.

Рік навчання. 2025/2026.

Семестр. VII.

ПІБ лектора, звання, науковий ступінь, посада Романенко Р.П., доцент, канд. техн. наук, доц. кафедри дизайну та інжинірингу.

Результати навчання.

Поєднання знань, вмінь та навичок вирішення професійних завдань, щодо оформлення технічних завдань на виконання проектів інтер'єрів готелів та ресторанів; об'єктивного оцінювання якості архітектурних та дизайнерських пропозицій; підготовки рішень з предметного дизайну та дизайну середовища об'єктів готельно-ресторанного господарства; оформлення прийнятих рішень у графічній формі;

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни.

«Основи композиції і проектної графіки», «Комп'ютерні технології в дизайні» «Графічний дизайн».

Зміст. Дизайн елементів фірмового стилю (дизайн логотипу, дизайн зовнішньої візуальної інформації, дизайн друкованих рекламних матеріалів). Створення та розміщення засобів візуальної реклами у гармонії із інтер'єрним рішенням готелю та ресторану. Технічне завдання на розроблення дизайну об'єкта зміст та вимоги до технічного завдання. Критерії оцінки якості дизайн проекту. Поняття про кошторис проекту. Авторський нагляд. Засоби вирішення екстер'єру готелів та ресторанів. Міжнародна екологічна сертифікація еко-готелю або еко-ресторану. Особливості прийняття предметного наповнення інтер'єру. Устаткування вінтер'єрі. Твори монументального та декоративно-прикладного мистецтва. Озеленення та штучні водойми в інтер'єрі. Ергономічне проектування

житлового простору. Центральна композиція готельного номеру. Розроблення дизайнерського рішення номеру. Планування території заміського готелю та ресторану. Розташування зон відпочинку, будиночків, спортивних споруд, господарських майданчиків. Прокладання маршрутів для прогулянок та доріжок для персонального транспорту. Планування відкритих територій у структурі забудови, функції ландшафту, рекреаційно-оздоровчі вимоги до благоустрою території. Дизайн-проектування офісних, санітарно-побутових приміщень та виробничого середовища. Концепція «відкритого виробничого простору».

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби:

1. Заварзін О.О. Архітектура та дизайн. Енциклопедичний довідник : Навчально-довідкове видання. Київ : КНТЕУ, 2021. 370 с.
2. HoReCa : навч. посіб. : у 3 т. Т. 1. Готелі / [А.А. Мазаракі, С.Л. Шаповал, С.В. Мельниченко та ін.] ; за ред. А.А. Мазаракі. 2-ге вид., виправл. і доповн. Київ : Київ. нац. торг.-екон. ун-т, 2017. 412 с.
3. HoReCa : навч. посіб. : у 3 т. Т. 2. Ресторани / [А.А. Мазаракі, С.Л. Шаповал, С.В. Мельниченко та ін.] ; за ред. А.А. Мазаракі. Київ : Київ. нац. торг.-екон. ун-т, 2017. 312 с.

Заплановані навчальні заходи та методи навчання:

Лекції: оглядові, тематичні, проблемні.

Практичні заняття: презентації, творчі завдання.

Методи оцінювання.

- поточний контроль – тести, опитування, комп'ютерне моделювання практичних задач);
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання та викладання. Українська.

4.19 Назва. ПРОЄКТУВАННЯ

Тип. Обов'язкова

Рік навчання. 2025/2026

Семестр. VIII

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Григоренко О.М., доц., канд. техн. наук, доцент кафедри дизайну та інжинірингу.

Результати навчання. Набуття знань для аналізу, стилізації, інтерпретації та трансформації об'єктів з метою розроблення художньо-проектних рішень. Знань для визначення функціональної та естетичної специфіки формотворчих засобів дизайну у комунікативному просторі. Навичок створення об'єктів дизайну засобами проектно-графічного моделювання. Навичок розроблення композиційного вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах. Навичок відображення морфологічних, стильових та колірно-фактурних властивостей об'єктів дизайну.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Основи композиції та проектної графіки», «Рисунок і живопис», «Філософія», «Історія мистецтва та дизайну», «Матеріалознавство», «Художнє конструювання».

Зміст. Вступ до дисципліни. Основні визначення. Поняття проєктування та види проектної діяльності. Еволюція проєктування. Види проєктування. Законодавча база та нормування проектної діяльності. Класифікація засобів управління проектною справою та форми проектних структур. Проектна справа як форма діяльності проєктувальника. Поняття проєкту як кінцевого результату діяльності, творчий підхід. Утилітарні та меркантильні цілі та ідеали у процесі проєктування. Цілі та місія проектних організацій, їх ієрархія та форми. Засоби управління та прийоми взаємодії задля досягнення проектних цілей. Учасники проектних процесів та їх функції. Організація управління проектом. Функціональний розподіл обов'язків задля організації опрацювання проєкту. Роль передпроектної стадії для проєктування об'єкту. Розробка техніко-економічного обґрунтування роботи (ТЕО) для окремих об'єктів проєктування та порядок його затвердження. Завдання на проєктування. Замовники, інвестори, ліцензіат, узгоджуючи інстанції та автори проектних рішень та їх виконавці. Авторський нагляд. Типологія проєктів з різних ознак. Ринок інвестиційних проєктів. Класифікація проєктів за ознаками: величина, значимість, форма управління та структура проєкту. Стадійність проектної діяльності. Початок та завершення проєкту шляхом реалізації у натурі. Порядок розробки, оформлення і затвердження робочої документації. Автоматизація проектних робіт.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби:

1. Гетун Г.В. Архітектура будівель та споруд. Кн. 1. Основи проєктування. Підручник. Київ: Кондор, 2011. 378с.
2. НоРеСа : навч. посіб. : у 3 т. Т. 1. Готелі / [А.А. Мазаракі, С.Л. Шаповал, С.В. Мельниченко та ін.] ; за ред. А.А. Мазаракі. 2-ге вид., виправл. і доповн. Київ : Київ. нац. торг.-екон. ун-т, 2017. 412 с.
3. Бойко Х.С. Типи будинків та архітектурні конструкції // Х.С. Бойко. Підручник. Львів: В-во Львівської політехніки, 2012. 195 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання. Лекції: оглядові, тематичні, проблемні. Лабораторні заняття: презентації, виконання індивідуальних завдань, дискусії.

Методи оцінювання:

- поточний контроль – тести, опитування, перевірка звіту, задач, ситуаційних завдань;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання: українська.

4.20. Назва. ДИЗАЙН- МЕНЕДЖМЕНТ.

Тип. Обов'язкова.

Рік навчання. 2025/2026

Семестр. VIII.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Расулова А.М., доц., канд. екон. наук, доцент кафедри готельно-ресторанного бізнесу.

Результати навчання. Формування сучасного системного економічного мислення в галузі дизайн менеджменту організації з урахуванням галузевої специфіки та особливостей управлінської праці; підготовка менеджера, спроможного забезпечити високий рівень ефективності системи управління та конкурентоспроможності суб'єктів господарювання у сфері дизайну.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Маркетинг у дизайні», «Економічна теорія».

Зміст. Генеза та сутність менеджменту. Менеджмент як система наукових знань. Концепції менеджменту. Функції менеджменту. Процес управління. Методи управління. Оперативне управління підприємствами дизайн бізнесу. Організаційно-правові аспекти управління господарюючими суб'єктами. Форми управління суб'єктами дизайн бізнесу. Персонал у системі менеджменту дизайн підприємств. Організування діяльності та функції служб дизайн підприємств. Зміст і завдання адміністративного менеджменту. Проектування робіт в підприємствах дизайн бізнесу. Проектування організаційної структури управління суб'єкта дизайнерського бізнесу. Ефективність менеджменту та репутаційний менеджмент дизайн підприємств.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Александров І.О. та ін. Менеджмент : навч. посіб. / кол. авт.: І.О. Александров, О.В. Половян, С.В. Філіпова та ін. за заг.ред. І.О. Александрова, К.І. Ткача. Одеса : Астропринт, 2018. 388 с.
2. Основи менеджменту: підр. для студентів вищих навч. закладів /кол. авторів за ред. А.А. Мазаракі. Харків: Фоліо, 2017. 846 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання. Лекції, семінарські, практичні, лабораторні заняття з використанням інформаційних технологій.

Методи оцінювання:

- поточний контроль – опитування, колоквіуми, тестування, захист індивідуальних творчих завдань;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.21. Назва. ЕКОНОМІКА ПІДПРИЄМСТВА.

Тип. Обов'язкова.

Рік навчання. 2025/2026.

Семестр. VIII.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Андреева В.Г., доц., канд. екон. наук, доц. каф. економіки та фінансів підприємства; Стояненко І.В. доц., канд. екон. наук, доц. каф. економіки та фінансів підприємства.

Результати навчання. Формування у студентів сучасного економічного мислення і системи спеціальних знань про базові поняття щодо господарської діяльності підприємства, змісту окремих напрямів цієї діяльності, системи показників, що характеризують економічні ресурси та результати господарсько-фінансової діяльності підприємства, теоретико-методологічні основи оцінки ефективності використання та розвитку ресурсного потенціалу, формування конкурентоспроможності, фінансової стабільності та економічної безпеки підприємства.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Маркетинг у дизайні», «Економічна теорія».

Зміст. Підприємство як суб'єкт господарювання, основні напрямки його господарсько-фінансової діяльності. Методологічні та методичні засади планування діяльності підприємства. Формування програми виробництва продукції та її реалізації, визначення виробничої потужності підприємства. Складові ресурсного потенціалу підприємства та шляхи його ефективного використання. Трудові ресурси підприємства, системи матеріального стимулювання; методичні підходи до їх аналізу та планування. Майнові ресурси (активів) підприємства, методичні підходи до аналізу та планування оборотних, необоротних активів підприємства. Економічна сутність та механізм формування витрат, доходів, прибутків. Аналіз та планування економічних результатів господарсько-фінансової діяльності підприємства. Оцінка ефективності господарської діяльності та пошук шляхів її підвищення. Конкурентоспроможність підприємства та механізм її визначення. Сучасні моделі розвитку підприємства, запобігання кризовим явищам та банкрутства. Економічна безпека підприємства та шляхи її забезпечення.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Економіка підприємства : підручник / І.М.Бойчик. Київ : Кондор-Видавництво, 2016. 378 с.
2. Економіка підприємства : навч. посібник / за заг. ред. Л.С. Шевченко. Харків : Нац. ун-т «Юрид. акад. України ім. Ярослава Мудрого», 2011. 208 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання. Поєднання традиційних і нетрадиційних методів навчання з використанням інноваційних технологій: лекції(оглядова / тематична / проблемна / бінарна / дуальна / лекція із запланованими помилками); семінарські / практичні заняття(тренінг / презентація / дискусія / комунікативний метод / модерація / «мозкова атака» / тренажерні завдання / метод кейс-стаді / робота в малих групах та ін.).

Методи оцінювання:

–поточний контроль – тестування; усне / письмове опитування; перевірка реферату / презентації / аналітичного огляду/ завдання / розрахунково-аналітичного проекту / ситуаційного завдання розробленого за матеріалами реального підприємства та ін.;

–підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.22. Назва. ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ.

Тип. Обов'язкова.

Рік навчання. 2022/2023, 2023/2024.

Семестр. I–IV.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Короп М.Ю., канд. пед. наук, доцент кафедри фізичної культури та спорту.

Результати навчання. Надання необхідних знань, умінь, компетенцій і навичок використання засобів фізичної культури і спорту для підтримки та зміцнення здоров'я нині й у майбутній трудовій діяльності.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Фізична культура».

Зміст. Історія організації фізичної культури. Наукове обґрунтування фізичного виховання та спортивного тренування. Основи професійно-прикладної фізичної підготовки. Основи здорового способу життя студентів. Організація лікарського контролю та самоконтролю в процесі фізичного виховання. Гігієнічні основи фізичної культури та спорту. Гімнастика. Атлетична гімнастика. Баскетбол. Волейбол. Легка атлетика. Плавання. Рукопашний бій. Спеціальне медичне відділення. Настільний теніс. Бадмінтон. Дзюдо. Футбол. Аеробіка. Пауерліфтинг.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Арєф'єв В. Г. Основи теорії та методики фізичного виховання : [підручник] / В. Г. Арєф'єв. Київ : НПУ імені М.П.Драгоманова, 2010. 268 с.
2. Круцевич Т. Ю. Рекреація у фізичній культурі різних груп населення / Т. Ю. Круцевич, Г. В. Безверхня:[підручник] . Київ : Олімп. л-ра, 2010. 248 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання. Практичні заняття.

Методи оцінювання:

- поточний контроль – тестування;
- підсумковий контроль – залік .

Мова навчання та викладання. Українська.

4.23. . Назва. WEB-ДИЗАЙН ТА WEB-ПРОГРАМУВАННЯ.

Тип. За вибором.

Рік навчання. 2024/2025, 2025/2026.

Семестр. V-VII.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Палагута К.О., доц., канд. екон. наук, доцент кафедри інженерії програмного забезпечення та кібербезпеки .

Результати навчання. Формування необхідного рівня теоретичних знань та набуття практичних навичок з питань проектування, розробки та використання сучасних Web-додатків.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Інформаційні технології у професійній діяльності».

Зміст. Основні поняття та визначення Web-дизайну, архітектурні шаблони Web-додатків та шаблони їх проектування, огляд технологій, що використовуються для реалізації клієнтської та серверної частин Web-додатків, переваги та недоліки окремих архітектур, основи мови програмування HTML, мови розмітки XML, мови JavaScript для написання сценаріїв, що виконуються на стороні клієнта і сервера, мови серверних сценаріїв, основи інформаційної безпеки Web-додатків, ознайомлення з сучасними інструментальними засобами створення Web-додатків, характеристика Web-серверів.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Веб-технології: лабораторний практикум /Паламарчук Є.А., Яцковська Р.О. Вінниця: ВНАУ, 2016. 117 с.
2. Пасічник О.В. Пасічник В.В. Веб-дизайн: підручник для ВНЗ. Київ : Компютинг, 2018. 520 с.
3. Вінічук І. М. Інтернет-технології та ресурси : навч. посібник Київ : НАКККіМ, 2018.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання. Лекції, практичні заняття, самостійна робота.

Методи оцінювання:

- поточний контроль – тести;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова викладання та викладання. Українська.

4.24. Назва. АРХІТЕКТОНІКА І ДИЗАЙН В РЕСТОРАННОМУ СЕРВІСІ.

Тип. За вибором.

Рік навчання. 2022/2023, 2023/2024, 2004/2025.

Семестр. II-V.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Федорова Д.В., доц., докт. техн. наук, завідувач кафедри технології і організації ресторанного господарства (стажування: Кошице, Технічний Університет Кошице (Словатська Республіка)).

Результати навчання. Формування базових дизайнерських компетентностей – системи знань та умінь щодо матеріального відображення функцій композиції засобами архітекtonіки та дизайну.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Основи композиції та проектної графіки», «Рисунок і живопис»,.

Зміст. Поняття та принципи архітекtonіки. Складові архітекtonіки. Архітекtonіка інтер'єру. Архітекtonіка екстер'єру. Архітекtonіка відкритих просторів. Архітекtonіка страв, напоїв та кулінарних виробів. Засоби архітекtonіки для реалізації дизайнерського рішення приміщень закладів ресторанного господарства. Дизайнерський інструментарій для формування архітекtonіки закладу. Концепція і дизайн закладу ресторанного господарства. Дизайн заходів кейтерингового обслуговування. Побудова ландшафту ресторанів. Колір, текстури і матеріали у оздобленні закладу ресторанного господарства. Освітлення закладу ресторанного бізнесу. Засоби анімації у архітектурі та дизайні закладу ресторанного господарства.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Дональд А. Норман Дизайн звичних речей (The Design of Everyday Things) Книжковий клуб "Клуб Сімейного Дозвілля", 2019. 320 с.
2. Заварзін О.О. Архітектура та дизайн. Енциклопедичний довідник : Навчально-довідкове видання. Київ : КНТЕУ, 2021. 370 с.
3. Сьомка С.В. Основи дизайну архітектурного середовища : підручник. Київ: «Ліра-К», 2020. 480 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання. Лекції, лабораторні заняття.

Методи оцінювання.

- поточний контроль – опитування, контрольні задачі;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.25. Назва. БЕЗПЕКА ЖИТТЯ.

Тип. За вибором.

Рік навчання. 2022/2023, 2023/2024.

Семестр. II-IV.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Палієнко О.О., ст. наук. співроб., канд. техн. наук, доцент кафедри дизайну та інжинірингу.

Результати навчання. Знання сучасних проблем і головних завдань безпеки життєдіяльності та вміння визначити коло своїх обов'язків з питань виконання завдань професійної діяльності з урахуванням ризику виникнення небезпек, які можуть спричинити надзвичайні ситуації та привести до несприятливих наслідків на об'єктах господарювання. Здатність приймати рішення щодо безпеки в межах своїх повноважень. Вміння обґрунтувати та забезпечити виконання комплексу робіт на об'єкті з попередження виникнення надзвичайних ситуацій, локалізації та ліквідації їхніх наслідків. Вміння забезпечити координацію зусиль виробничого колективу в попередженні виникнення надзвичайних ситуацій та ліквідації їх наслідків. Формування вмінь створення безпечних умов праці для збереження здоров'я та працездатності під час трудової діяльності. Знання шкідливих і небезпечних факторів виробничої діяльності та заходів і засобів захисту від їх впливу на працівників. Організація практичної роботи на виробництві з урахуванням вимог, що забезпечують виконання законодавчих положень і вимог нормативної документації, безпеку технологічних процесів, безпеку експлуатації устаткування, пожежну профілактику.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Біологія», «Фізика», «Хімія» повної загальної середньої освіти, «Філософія», «Правознавство».

Зміст. Наукові основи безпеки життєдіяльності. Фізіологічні та психологічні критерії безпеки людини. Середовище життєдіяльності людини. Природні загрози, характер їхніх проявів та вплив на людей, тварин, рослин, об'єкти економіки. Техногенні небезпеки та їхні наслідки. Типологія аварій на потенційно-небезпечних об'єктах. Соціально-політичні небезпеки, їхні види та особливості. Соціальні та психологічні чинники ризику. Безпека харчових продуктів. Цивільний захист України – основа безпеки у надзвичайних ситуаціях. Оцінка обстановки та захист населення і територій від надзвичайних ситуацій. Законодавча та нормативна база України про охорону праці. Організаційні основи та координація робіт з охорони праці. Система управління охороною праці згідно OHSAS 18001, 18002 та настановою МОП-СУОП-2001 (ILO-OSH 2001). Виробничий травматизм та професійні захворювання. Оцінка ризиків на робочому місці. Аналітична оцінка умов праці на робочому місці. Загальні питання гігієни, фізіології праці та виробничої санітарії. Повітря робочої зони.

Параметри мікроклімату на робочих місцях. Освітлення. Вібрація. Шум. Виробничі випромінювання. Організаційно-технічні заходи і засоби безпеки. Аналітична оцінка умов праці. Атестація робочих місць. Електробезпека. Основні поняття та значення пожежної безпеки. Системи попередження пожеж та пожежного захисту.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби:

1. Желібо Є.П., Зацарний В.В. Безпека життєдіяльності: Підручник. Київ : Каравела, 2017. 344 с.
2. Запорожець О.І. Безпека життєдіяльності. 2-е видання. Підручник затверджений МОН України. Київ : «Центр учбової літератури», 2016. 448 с.
3. Бедрій Я. І. Безпека життєдіяльності: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закладів. Київ : Кондор, 2016. 286 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання.

- лекції: оглядові, тематичні, проблемні.
- практичні заняття: презентації, моделювання ситуацій, дискусії.

Методи оцінювання:

- поточний контроль – тести, опитування, перевірка звіту, задач, ситуаційних завдань;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.26. Назва. ГОСПОДАРСЬКЕ ПРАВО.

Тип. За вибором

Рік навчання. 2023/2024.

Семестр. III – IV

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Микитенко Л.А., доц., канд. юрид. наук, доцент кафедри міжнародного приватного, комерційного та цивільного права.

Результати навчання. Студенти повинні *знати*: застосовувати чинне господарське законодавство, визначати цілі, завдання, принципи, інструментарії господарського права, складати проекти господарських договорів, вирішувати господарські спори, складати висновки і надавати пропозиції щодо правомірності накладання цивільної та господарської відповідальності, взаємодіяти з державними органами, що здійснюють нагляд за дотриманням господарського законодавства.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Правознавство».

Зміст. Поняття, структура та джерела господарського права. Поняття та види підприємницької діяльності. Суб'єкти господарської діяльності. Легітимація підприємницької діяльності. Припинення

юридичних осіб та підприємницької діяльності громадян. Правовий режим майна суб'єктів підприємницької діяльності. Загальні положення договірного права. Договори про передачу майна у власність. Договори про передачу майна в користування. Договори про виконання робіт. Договори про надання послуг. Зобов'язання про сумісну діяльність. Договори про створення юридичної особи. Право промислової власності. Антимонопольне регулювання підприємницької діяльності. Захист від недобросовісної конкуренції. Правові основи захисту прав споживачів в Україні. Правові основи оподаткування підприємств та фінансового контролю. Правове регулювання зовнішньоекономічної діяльності підприємств. Захист прав та законних інтересів суб'єктів підприємницької діяльності.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Подцерковний О.П. Господарське право : підручник / О.П. Подцерковний, О.О.Квасніцька, А.В. Смітюх та ін. ; за заг. ред. О.П. Подцерковного. Харків : ОДІСЕЙ-2012.
2. Щербина В.С. Господарське право : підручник / В.С. Щербини. 6-те вид., перероб. і доповн. Київ : Юрінком Інтер, 2013.
3. Сушук-Слюсаренко З.І. Господарське право : навч. посіб. / З.І. Сушук-Слюсаренко. Київ : КНТЕУ, 2013.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання.

- лекції (оглядова);
- семінарські заняття (презентація/ дискусія/ комунікативний метод/ моделювання ситуацій/ інше).

Методи оцінювання:

- поточний контроль – тестування, усне/ письмове опитування, комплексна контрольна робота тощо;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.27. Назва. ДИЗАЙН АНІМАЦІЇ І ВІДЕОРЯДУ

Тип. За вибором.

Рік навчання. 2023/2024, 2024/2025.

Семестр. III-V.

ПІБ лектора, науковий ступінь, посада Романенко Р.П., доц., канд. техн. наук, доцент кафедри дизайну та інжинірингу.

Результати навчання. Знання класифікації, функціоналу, принципів роботи та інструментарію програмного забезпечення для монтажу відеоряду. Визначення основних ергономічних та естетичних складових процесу створення відеоконтенту та монтажу відеоряду. Набуття практичних навичок щодо монтажу відеоряду та звукових

каналів, створенню шейпової анімації, спеціальних відео ефектів і оформлення створеної продукції у відео контейнері.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Основи композиції і проектної графіки», «Рисунок та живопис», «Художнє конструювання», «Комп'ютерні технології в дизайні»

Зміст. Теоретичні основи відео монтажу та створення візуальних і звукових ефектів. Формати відео-файлів. Програми для конвертування відеофайлів на прикладі Adobe Media Encoder CC. Імпорт та обробка відзнятого матеріалу у програмному середовищі Adobe Premiere Pro. Монтаж відеоряду в Adobe Premiere Pro: робота з кліпами: вставка, заміна, копіювання, видалення, розділення. Відео ефекти та відео переходи в Adobe Premiere Pro. Професійна обробка звуку в Adobe Premiere Pro. Дизайн відеоряду в Adobe After Effects. Основи роботи з імпортованими файлами. Робота з ключовими кадрами, основні ефекти для анімації. Створення та налагодження. Композиція: формування композиції. Об'єднання та прив'язка аудіо-та відео-доріжок. Попередня композиція. Основні принципи і види анімації. Створення інфографіки на основі мальованих об'єктів. Анімація логотипу компанії. Бібліотеки візуальних та звукових ефектів. Огляд основних бібліотек сторонніх виробників. Створення тривимірних спецефектів в АЕ. Створення тривимірних титрів, встановлення та управління джерелами світла, робота з нульовим об'єктом. Тривимірна прив'язка відеоряду до площини в АЕ. Зйомка на хромакеї, видалення фону. Використання фотажів та окремо відзнятих фонів. Створення композиції з переміщенням рухомого об'єкта відзнятого на хромакеї на інший рухомий фон. Сторонній плагін Element 3D. Створення, управління та вставка тривимірних об'єктів в композицію. Вставка в 3D об'єкту в ролик.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби:

1. Заварзін О.О. Архітектура та дизайн. Енциклопедичний довідник : Навчально-довідкове видання. Київ : КНТЕУ, 2021. 370 с.

2. Adobe Premiere Pro — Навчання й підтримка [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://helpx.adobe.com/ua/support/premiere-pro.html?promoid=6WTV761Q&mv=other>

3. Adobe After Effects. візуальні ефекти (VFX) ваших мрій. [Електронний ресурс]. Режим доступу : <https://www.adobe.com/ua/products/aftereffects/vfx-visual-effects.html?promoid=1K8FDFPH&mv=other>

Заплановані навчальні заходи та методи навчання:

Лекції: оглядові, тематичні, проблемні.

Практичні заняття: презентації, комп'ютерне моделювання, виконання творчого групового чи індивідуального проекту.

Методи оцінювання.

- поточний контроль – тести, опитування, творче вирішення практичних задач, презентація проекту;

- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання та викладання. Українська.

4.28. Назва. Дизайн міського середовища

Тип. За вибором.

Рік навчання. 2024/2025, 2025/2026.

Семестр. VI – VIII.

ПІБ лектора, науковий ступінь, посада Заварзін О.О., доц., канд. техн. наук, завідувач кафедри дизайну та інжинірингу.

Результати навчання. Набуття знань для аналізу, стилізації, інтерпретації та трансформації об'єктів міського середовища з метою розроблення його художньо-проектних рішень. Знань для визначення функціональної та естетичної специфіки формотворчих засобів дизайну у пішохідному просторі. Напрацювання навичок створення об'єктів дизайну засобами проектно-композиційного моделювання; навичок відображення морфологічних, стильових та колірно-фактурних властивостей об'єкта міського середовища: двору, вулиці, площі, набережної.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Основи композиції та проектної графіки», «Рисунок і живопис», «Філософія», «Історія мистецтва та дизайну», «Матеріалознавство», «Художнє конструювання».

Зміст. Законодавча база та нормування у дизайні міського середовища. Учасники процесу проектування міського середовища та їх функції. Планування території міста. Розташування зон відпочинку, житлової, частини, місць громадського користування, центрів організації дозвілля, спортивних споруд, виробничих зон. Прокладання комунікацій для громадського транспорту та пішохідних комунікацій. Структурні композиційні елементи дизайну міського середовища, перспектива, колорит, світлотінь, динамізм. Планування відкритих територій у структурі забудови, функції ландшафту, рекреаційно-оздоровчі вимоги до благоустрою території. Засоби вирішення екстер'єру об'єктів містобудування. Дизайнерські рішення фасадів об'єктів громадського призначення. Використання деревних насаджень для оптимізації довкілля. Сучасні стилі екодизайну в озелененні. Екополіси. Скандинавські екостилі життя.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Заварзін О.О. Архітектура та дизайн. Енциклопедичний довідник : Навчально-довідкове видання. Київ : КНТЕУ, 2021. 370 с.
2. Мхітерян Н.М., Ковальов Ю.М., Малік Т.В., Сафронов В.К., Сафронова О.О. Дизайн середовища міста : підручник. Київ : Наукова думка, 2021. 628 с.
3. Гел Й. Міста для людей / Пер. з англ. О.Любарської. Київ: Основи, 2018. 280 с.

Заплановані навчальні заходи та методи навчання:

Лекції: оглядові, тематичні, проблемні.

Практичні заняття: презентації, комп'ютерне моделювання, виконання творчого групового чи індивідуального проекту.

Методи оцінювання.

- поточний контроль – тести, опитування, творче вирішення практичних задач, презентація проекту;

- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання та викладання. Українська.

4.29. Назва. ДИЗАЙН ПЕРСОНАЖІВ

Тип. За вибором.

Рік навчання. 2023/2024, 2024/2025.

Семестр. III-V.

ПІБ лектора, науковий ступінь, посада Романенко Р.П., доц., канд. техн. наук, доцент кафедри дизайну та інжинірингу, Григоренко О.М., доц., канд. техн. наук, доцент кафедри дизайну та інжинірингу.

Результати навчання. Знання особливостей персонажів комп'ютерних ігор, анімації та ілюстрації друкованих видань; функціоналу, принципів роботи та інструментарію графічних планшетів і активних стилусів. Визначення основних ергономічних та естетичних складових персонажу. Набуття практичних навичок щодо створення, візуалізації, анімації та застосування персонажів.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Основи композиції і проектної графіки», «Художнє конструювання» «Рисунок та живопис»

Зміст. Основи комп'ютерного рисунку. Робота із активним стилусом, графічним планшетом або сенсорними екранами з підтримкою технології Wacom. Технології активних стилусів і сенсорних екранів Bamboo. Використання спеціалізованих редакторів персонажів. Інтерфейс програми Adobe Photoshop. Імпорт та обробка матеріалу.

Інтеграція Adobe XD. Шаблони Adobe Stock. Монтажні області й дизайн. Типи персонажів. Створення обличчя персонажу: контур обличчя, зачіска, очі, зрачки, брови, губи, аксесуари. Створення ескізу загального виду персонажу з усіх сторін у повний зріст (референс персонажу). Розділення персонажу на потенційно рухомі частини. Додавання кольорової палітри. Додавання тіні та світла. Створення 3D персонажу в системі автоматизованого проектування AutoDesk 3ds Max. Робота з тривимірними об'єктами. Створення тривимірних спецефектів. Встановлення та управління джерелами світла, робота з нульовим об'єктом. Презентація персонажу. Анімація персонажу. Створення бібліотеки візуальних та звукових ефектів. Ресурси торгівлі девіант адоптами.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби:

1. 3ds Max Character Animation. Инструменты анимации и оснастки персонажей. Режим доступу:

<https://knowledge.autodesk.com/support/3ds-max/learn-explore/caas/CloudHelp/cloudhelp/2017/ENU/3DSMax/files/GUID-8F154028-2349-47BB-934F-C51D038CAF48-htm.html>

2. Графические планшеты Wacom – уроки. Создание персонажа. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://www.wacom.kiev.ua/lessons/overlay/44>

3. Adobe Premiere Pro — Навчання й підтримка [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://helpx.adobe.com/ua/support/premiere-pro.html?promoid=6WTV761Q&mv=other>

Заплановані навчальні заходи та методи навчання:

Лекції: оглядові, тематичні, проблемні. Практичні заняття: презентації, комп'ютерний рисунок, виконання творчого групового чи індивідуального проекту. Бажано наявність графічного планшету або ПК з підтримкою технології сенсорних екранів Wacom.

Методи оцінювання.

- поточний контроль – тести, опитування, презентація проекту);
- підсумковий контроль – екзамен.

Мова навчання та викладання та викладання. Українська

4.30. Назва. ЕКСПЕРТИЗА КОШТОВНОСТЕЙ ТА АНТИКВАРІАТУ.

Тип. За вибором.

Рік навчання. 2022/2023, 2023/2024.

Семестр. II – IV.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Індутний В.В., проф., д-р геол.-мін. наук, професор кафедри товарознавства та митної справи.

Результати навчання. Формування теоретичних знань та вироблення практичних навичок в оволодінні експертним інструментарієм з ідентифікації, атрибуції, оцінки якості, автентичності, прогнозування вартості коштовностей та антикваріату.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Товарознавство», «Естетика товарів та дизайн».

Зміст. Загальні термінологічні визначення та законодавча база у сфері експертизи коштовностей та антикваріату; взаємодія експерта та споживача експертних послуг, обов'язки та відповідальність; загальна класифікація коштовностей та антикваріату й спеціальні класифікації; порядок роботи експерта; аналіз ринків коштовностей та антикваріату; порівняльний аналіз в практиці експертної діяльності; автентичність коштовностей та антикваріату; оцінка коштовностей та антикваріату; експертиза та оцінка дорогоцінних, напівдорогоцінних та декоративних каменів; експертиза декоративно-ужиткових та історичних пам'яток; експертиза творів образотворчого мистецтва та інформаційних пам'яток; експертиза природничих пам'яток.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби:

1. Індутний В.В. Оцінка культурних цінностей: Підручник / В.В. Індутний. Київ : КНТЕУ, 2016. 880 с.
2. Назимок М.М. Пробірний контроль. Експертна оцінка ювелірних виробів з дорогоцінних металів: навч. посіб. / М.М. Назимок, Т.М. Артюх, О.Я. Шликов. Київ : Воля, 2008. 346 с.
3. Артюх Т.М. Експертиза дорогоцінних металів та коштовного каміння: навч. посіб. / Т.М. Артюх, Л.В. Черняк, Н.Б. Марчук, К.А. Пірковіч. Київ : КНТЕУ, 2008. 240 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання. Лекції (оглядові, тематичні та проблемні), семінарські та практичні заняття (з використанням ситуаційних, завдань).

Методи оцінювання:

- поточний контроль – опитування, тестування, захист індивідуальних робіт;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.31 Назва. ЕРГОНОМІКА

Тип. За вибором.

Рік навчання. 2023/2024, 2024/2025, 2025/2026

Семестр. III-VII

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Григоренко О.М., доц., канд. техн. наук, доцент кафедри дизайну та інжинірингу.

Результати навчання. Набуття знань для аналізу, стилізації, інтерпретації та трансформації об'єктів з метою розроблення художньо-проектних рішень. Знань для визначення функціональної та естетичної специфіки формотворчих засобів дизайну у комунікативному просторі. Навичок створення об'єктів дизайну засобами проектно-графічного моделювання. Навичок розроблення композиційного вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах. Навичок відображення морфологічних, стильових та колірно-фактурних властивостей об'єктів дизайну.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Основи композиції та проектно-графіки», «Рисунок і живопис», «Філософія», «Історія мистецтва та дизайну», «Матеріалознавство», «Художнє конструювання».

Зміст. Ергономіка та дизайн в системі проектування продукції. Об'єкт, предмет, мета та основні завдання ергономіки. Методи ергономіки. Структурна схема ергономічних показників системи «людина-техніка-середовище» (ЛТС). Особливості формування штучного предметного середовища. Підготовка технічного завдання на проект. Інженерно-психологічні основи проектування систем «людина-техніка-середовище». Класифікація систем «людина-техніка». Психофізіологічні та психологічні основи діяльності людини в системі «людина-техніка». Практичні стани та надійність систем «людина-техніка-середовище». Фактори безпечної діяльності. Надійність системи «ЛТС». Світло в виробничому середовищі. Освітленість як фактор підвищення продуктивності праці. Психофізіологічний та психологічний вплив кольору на людину. Колірні гармонії. Колір в виробничому середовищі. Функції світло-колірного вирішення інтер'єрів. Кольори безпеки. Колірна втома. Коефіцієнт відбиття від поверхонь різного кольору. Рекомендовані кольори фону для матеріалів, що оброблюються. Вибір кольору інтер'єру залежно від кольору робочої поверхні. Зміни сприйняття кольорів при штучному освітленні. Колірні рішення інтер'єрів, що знижують несприятливий вплив середовища та умов роботи. Експерте ергономічне оцінювання. Ергономічні вимоги до тексту, логотипу, реквізитного блоку. Колірне вирішення реклами. Вибір номенклатури показників дизайн-ергономічної якості друкованої реклами.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби:

1. Апишева А. Ш. Дизайн и эргономика / А.Ш. Апишева, Т.Э. Чукавина. Учебн. пособие для студ. Киев : НТУУ «КПИ», 2006. 280 с.
2. Эргономика : учеб. пособие / Л. В. Березкина, В. П. Кляуззе. Минск: Выш. шк., 2013. 432 с.
3. Сьомка С.В. Ергономіка та ергодизайн : підручник. Київ : НАКККіМ, 2017. 604 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання.

Лекції: оглядові, тематичні, проблемні. Лабораторні заняття: презентації, моделювання і розробка об'єктів, дискусії.

Методи оцінювання:

– поточний контроль – тести, опитування, перевірка індивідуальних завдань

– підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання: українська.

4.32. Назва. ЕСТЕТИКА ТОВАРІВ ТА ДИЗАЙН.

Тип. За вибором.

Рік навчання. 2023/2024, 2024/2025.

Семестр. III – V.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Полюга В.О., канд. техн. наук, ст. викл. кафедри товарознавства та митної справи.

Результати навчання. Формування системи спеціальних теоретичних знань щодо основних тенденцій розвитку художніх стилів, дизайну, композиції, аналізу та оцінки естетичних властивостей товарів.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Основи композиції та проектної графіки», «Рисунок і живопис», «Філософія», «Історія мистецтва та дизайну», «Матеріалознавство», «Художнє конструювання».

Зміст. Основи естетики: поняття, становлення та розвиток, категорії естетики, художні стилі світової культури та мода. Система художнього конструювання товарів (дизайн), його роль в утворенні промислових виробів та предметного середовища. Поняття про форму товару як про об'єкт дизайну; характеристика первинних елементів форми виробів (геометричний вигляд, величина, маса, текстура, фактура, декор, колір). Композиція товарів: прийоми та засоби композиції. Естетичні властивості товарів: комплексні та одиничні показники; види та методи оцінки естетичних властивостей.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Черняк, Л. В. Естетика товарів та дизайн [Електронний ресурс] : електронний підручник / Л. В. Черняк, Ю. М. Яценко. 1 електрон. опт. диск (CD-ROM): зв., цв.; 606 Мб. 2008.
2. Левчук Л. Українська естетика: традиції та сучасний стан. Монографія. Черкаси: видавництво «МАКЛАУТ», 2011. 340 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання.

Поєднання традиційних та нетрадиційних методів викладання із використанням інноваційних технологій:

- лекції (тематичні);
- практичні заняття (презентація, дискусія, індивідуальні завдання).

Методи оцінювання:

- поточний контроль – опитування, тестування, захист індивідуальних робіт;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.33 Назва. ЕТИКА БІЗНЕСУ.

Тип. За вибором.

Рік навчання. 2023/2024.

Семестр. III-IV.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Радченко С.Г., доц,доцент кафедри філософії,соціології та політогії.

Результати навчання. Оволодіння знаннями етичних норм професійної діяльності та навичками їх використання.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Психологія», «Менеджмент», «Маркетинг».

Зміст. Етика бізнесу як навчальна дисципліна. Інтегрування ділової етики в сучасне бізнес-середовище. Корпоративне управління як засіб етичного регулювання взаємовідносин в колективі. Етичні основи ділових відносин у бізнесі. Діловий етикет як засіб організації професійної взаємодії. Стиль і манери ділової людини. Етичні стандарти організації і проведення ділових комунікативних заходів. Етика у міжнародних ділових стосунках.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Берсуцький А.Я., Жуков С.М. Етика і культура бізнесу та психологія ділових відносин : навч. посіб. для студентів економічних і управлінських спеціальностей / Антон Якович Берсуцький, Сергій Михайлович Жуков. Донецьк : ДонУЕП, 2014. 372 с.
2. Радченко С.Г. Етика бізнесу. Навч. посіб. / С.Г. Радченко. 2-е

вид., переробл. і допов. Київ : КНТЕУ. 2014. 396 с.

3. Седова Л.Н. Этика бизнеса : учебное пособие. Ч. 1 / Л.Н. Седова, А.А. Малюкина. Харків : Изд. ХНЭУ им. С. Кузнеця, 2014. 492 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання. Лекції, семінарські, практичні заняття з використанням кейсів, інформаційних технологій.

Методи оцінювання:

- поточний контроль – опитування, колоквиуми, тестування;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.34. Назва. ІНЖИНІРИНГ В ДИЗАЙНІ

Тип. За вибором.

Рік навчання. 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025.

Семестр. II – VI.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Палієнко О.О., ст.наук. співр., канд. техн. наук, доцент кафедри дизайну та інжинірингу.

Результати навчання. Набуття знань для аналізу, стилізації, інтерпретації та трансформації об'єктів з метою розроблення художньо-проектних рішень. Знань для визначення функціональної та естетичної специфіки формотворчих засобів дизайну у комунікативному просторі. Навичок створення об'єктів дизайну засобами проектно-графічного моделювання. Навичок розроблення композиційного вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах. Навичок відображення морфологічних, стильових та колірно-фактурних властивостей об'єктів дизайну.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Основи композиції та проектно-графіки», «Рисунок і живопис», «Філософія», «Історія мистецтва та дизайну», «Матеріалознавство», «Художнє конструювання».

Зміст. Інжиніринг в дизайні це проектування і конструювання громадських і приватних, інфраструктурних (аеропорти, вокзали, порти тощо) суспільних (театрів, музеїв, ресторанів тощо), житлових та інших об'єктів. Інжиніринг традиційно поділяють на підрозділи, що вивчають конструкцію будівель, інжиніринг ділянки, інжиніринг систем життєзабезпечення.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Сучасні українські будівельні матеріали, вироби та конструкції: науково-практичний довідник; за ред. К.К. Пушкарьової;

Асоціація “Всеукр. союз виробників буд. матеріалів та виробів”. Київ : ВСВБМВ, 2012 . 658 с.

2. HoReCa : навч. посіб. : у 3 т. Т. 1. Готелі / [А.А. Мазаракі, С.Л. Шаповал, С.В. Мельниченко та ін.] ; за ред. А.А. Мазаракі. 2-ге вид., виправл. і доповн. Київ : Київ. нац. торг.-екон. ун-т, 2017. 412 с.
3. HoReCa : навч. посіб. : у 3 т. Т. 2. Ресторани / [А.А. Мазаракі, С.Л. Шаповал, С.В. Мельниченко та ін.] ; за ред. А.А. Мазаракі. Київ : Київ. нац. торг.-екон. ун-т, 2017. 312 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання. Лекції, практичні заняття.

Методи оцінювання:

- поточний контроль – тестування, усне та письмове опитування, перевірка індивідуальних завдань, задач;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.35. Назва. ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ.

Тип. За вибором.

Тип. За вибором.

Рік навчання. 2024/2025, 2025/2026.

Семестр. V – VIII.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Дараганова Н.В., док., юрид. наук, професор кафедри адміністративного, фінансового та інформаційного права.

Результати навчання. Поняття інтелектуальної власності, об’єкти та суб’єкти інтелектуальної власності. Поняття, принципи та джерела авторського права; об’єкти та суб’єкти авторського права; особисті немайнові та майнові права на твори літератури, мистецтва і науки; колективне управління авторськими правами; відповідальність за порушення авторських прав. Правова охорона суміжних прав. Поняття та умови правової охорони винаходів, корисних моделей, промислових зразків. Правова охорона нетрадиційних результатів інтелектуальної власності. Правова охорона засобів індивідуалізації суб’єктів господарського обороту, товарів, робіт і послуг. Поняття та правовий захист комерційних (фірмових) найменувань; торговельної марки та географічних значень. Захист від недобросовісної конкуренції. Відповідальність за порушення прав інтелектуальної власності.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Цивільне право».

Зміст. Поняття інтелектуальної власності, об'єкти та суб'єкти інтелектуальної власності. Поняття, принципи та джерела авторського права; об'єкти та суб'єкти авторського права; особисті немайнові та майнові права на твори літератури, мистецтва і науки; колективне управління авторськими правами; відповідальність за порушення авторських прав. Правова охорона суміжних прав. Поняття та умови правової охорони винаходів, корисних моделей, промислових зразків. Правова охорона нетрадиційних результатів інтелектуальної власності. Правова охорона засобів індивідуалізації суб'єктів господарського обороту, товарів, робіт і послуг. Поняття та правовий захист комерційних (фірмових) найменувань; торговельної марки та географічних значень. Захист від недобросовісної конкуренції. Відповідальність за порушення прав інтелектуальної власності.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Право інтелектуальної власності : підручник. / О.І. Харитонова, Є.О. Харитонов, Т.С. Ківалова, В.С. Дмитришин, О.О. Кулініч, Л.Д. Романадзе та ін. за заг. ред. О.І. Харитонової, Київ : Юрінком Інтер. 2017. 544 с.
2. Інтелектуальна власність: навч. посіб. / за ред. О.В. Нестецької-Собакарь. Київ: Дніпро, 2018. 140 с.
3. Право інтелектуальної власності: підр. / за ред. О.І. Харитонова. Київ : Юрінком Інтер, 2019. 540 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання. Лекції (оглядові / тематичні); семінарські / практичні заняття.

Методи оцінювання:

- поточний контроль – тестування, усне / письмове опитування, вирішення юридичних задач тощо;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.36. Назва. КОМУНІКАТИВНИЙ МЕНЕДЖМЕНТ.

Тип. За вибором.

Рік навчання. 2022/2023, 2023/2024.

Семестр. II-IV.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Ткачук Т.М., канд. екон. наук, доцент кафедри готельно-ресторанного бізнесу.

Результати навчання. Формування знань і компетенцій щодо організації і проведення ефективного спілкування з колегами, спожив-

вачами та діловими партнерами підприємств готельно-ресторанного бізнесу й організацій.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Філософія», «Історія мистецтва та дизайну», «Правознавство».

Зміст. Теоретичні засади, зміст, структура та завдання комунікативного менеджменту. Методики психодіагностики як передумови ефективного спілкування в готельно-ресторанному бізнесі. Методики професійного спілкування менеджера підприємства готельно-ресторанного бізнесу з використанням вербальних та невербальних комунікативних технік і технологій. Міжкультурна комунікація у готельно-ресторанному бізнесі. Професійне використання сучасних психолінгвістичних технологій задля побудови ефективних комунікативних зв'язків з партнерами по бізнесу та споживачами підприємств готельно-ресторанного бізнесу. Правила етикету та культури спілкування в професійному середовищі та зі споживачами підприємств готельно-ресторанного бізнесу.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Денисюк С.Г. Комунікологія : навч. посіб. / С.Г. Денисюк. Вінниця : ВНТУ, 2015. 102 с.
2. Жигайло Н. Комунікативний менеджмент. навч. посібник. Львів: Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. 2015. 367 с.
3. Яшенкова О.В. Основи теорії мовної комунікації : навч. посіб. / О.В. Яшенкова. Київ : Видавничий центр «Академія», 2014. 312 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання. Лекції (оглядові, тематичні та проблемні), семінарські та практичні заняття (з використанням ситуаційних завдань та тренінгів).

Методи оцінювання:

- поточний контроль — опитування, тестування;
- підсумковий контроль — екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.37. Назва. КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА УКРАЇНИ.

Тип. За вибором.

Рік навчання. 2022/2023, 2023/2024.

Семестр. II-IV.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Кизименко І.О., доц., канд. іст. наук, доцент кафедри філософії, соціології та політології.

Результати навчання. Формування системи знань про національну історико-культурну спадщину України, про основні досягнення вітчизняної культури, засвоєння загальнолюдських та національних культурних цінностей, збагачення духовного світу, формування моральних і естетичних потреб та здатності зберігати і охороняти культурну спадщину України.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. Необхідні знання Історія України та Світова культура.

Зміст. Витоки української культури. Культура Київської Русі (IX – XIV ст.). Високе середньовіччя у розвитку української культури (XIV – перша пол. XVII ст.). Розвиток романського стилю, Готики та Ренесансу в українській культурі. Українська культура доби бароко (друга пол. XVII – XVIII ст.). Культурні процеси доби становлення української модерної нації (XIX ст.). Романтична та реалістична традиції та їх особливості в українській культурі. Модерні культурні явища (1890-1921 рр.). Український авангард. Культуротворчі процеси в Україні (1922-1991 рр.). Культурні трансформації в незалежній Україні.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Історія української культури : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / Ю. І. Кулагін, Ю. Г. Бадах, Н. А. Латигіна та ін. Київ : КНТЕУ, 2013. 628 с.
2. Герман Л. Искусство украинских шестидесятников навч. посіб. / Л. Герман, О. Балашова. Київ : Основи, 2015. 384 с.
3. Історія української літератури : в 12 т. Т.1.-Т.4. : підручник. Київ : Наукова думка, 2014.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання.

Лекції з використанням мультимедійних засобів, семінарські заняття з використанням новітніх інтерактивних засобів, презентації, круглі столи, конкурси, творчі вечори, олімпіади.

Методи оцінювання:

- поточний контроль – комп'ютерне тестування, опитування;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.38. Назва. ЛОГІКА.

Тип. За вибором.

Рік навчання. 2023/2024.

Семестр. III-IV.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Гудков С.О, доц., канд. філософ. наук, доцент кафедри філософії, соціології та політології.

Результати навчання. Формування і вдосконалення логічної культури мислення студентів, розвиток у них абстрактного і критичного мислення, формування логічного мислення як засобу пізнання навколишнього світу та самого себе, регулювання інтелектуальної діяльності.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни: «Філософія».

Зміст. Логіка як наука та її значення. Поняття як форма мислення. Судження та відношення між ними. Запитання і відповіді. Закони формальної логіки. Умовивід. Логіка наукового пізнання. Логічні основи доведення та спростування.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Алфьоров С.М. Логіка для юристів: навч. посіб. / С.М. Алфьоров. Київ : КНТЕУ : Дакор, 2017. 131 с.
2. Логіка. підручник / О. Шепетяк. Київ: Фенікс, 2015. 256 с.
3. Кулагін Ю.І., Войціцька І.В. Логіка: навч. посіб. / Ю.І. Кулагін, І.В. Войціцька. Київ: КНТЕУ, 2014. 294 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання.

Лекції з використанням мультимедійних засобів, семінарські заняття з використанням сучасних інтерактивних технологій, круглі столи, конкурси, олімпіади.

Методи оцінювання:

- поточний контроль – опитування, колоквіуми, тестування;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.39. Назва. ОЗЕЛЕНЕННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ТА ЗИМОВІ САДИ

Тип. За вибором.

Рік навчання. 2024/2025, 2025/2026.

Семестр. V – VIII.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Расулов Р.А., доц., канд. техн. наук, доцент кафедри дизайну та інжинірингу.

Результати навчання. Набуття знань для аналізу, стилізації, інтерпретації та трансформації об'єктів з метою розроблення художньо-проектних рішень. Знань для визначення функціональної та естетичної специфіки формотворчих засобів дизайну у комунікативному просторі. Навичок створення об'єктів дизайну засобами проектно-графічного моделювання. Навичок розроблення

композиційного вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах. Навичок відображення морфологічних, стильових та колірно-фактурних властивостей об'єктів дизайну.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Основи композиції та проектної графіки», «Рисунок і живопис», «Філософія», «Історія мистецтва та дизайну», «Матеріалознавство», «Художнє конструювання».

Зміст. Теоретичні засади, зміст, структура та завдання озеленення інтер'єрів та зимових садів. Декоративна дендрологія. Застосування рослин у дизайні інтер'єрів. Рослини як один із основних компонентів інтер'єрного дизайну. Декоративні якості рослин та їх використання у дизайні. Мистецтво ікебани й бонсай. Вертикальне озеленення, мохове графіті, мохові сади. Квітникарство: основні положення, принципи і поняття. Догляд за рослинами. Освітлення елементів озеленення системи подовження тривалості світлового дня. Сучасні системи автоматичного поливу. Засоби автоматизованого проектування озеленення інтер'єру.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Заварзін О.О. Архітектура та дизайн. Енциклопедичний довідник : Навчально-довідкове видання. Київ : КНТЕУ, 2021. 370 с.
2. Пушкар В.В. Дизайн рослинних угруповань : навчально-методичний комплекс. Київ : НАКККиМ, 2015. 88 с.
3. Пушкар В.В. Озеленення інтер'єрів і зимові сади : підручник. Київ: НАКККиМ, 2016. 460 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання.

лекції: оглядові, тематичні, проблемні. Лабораторні заняття: презентації, виконання індивідуального завдання, дискусії.

Методи оцінювання:

- поточний контроль — тестування, опитування, перевірка індивідуальних завдань;
- підсумковий контроль — екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання: Українська.

4.40. Назва. ОРАТОРСЬКЕ МИСТЕЦТВО.

Тип. За вибором.

Рік навчання. 2022/2023, 2023/2024.

Семестр. II-IV.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Разіцький В.Й., доц., канд. іст. наук, доцент кафедри філософії, соціології та політології.

Результати навчання. Формування у студентів системного, цілісного уявлення про основні закони риторики як науки, спрямованої на розвиток інтелекту, та культури мовлення майбутнього фахівця.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. Знання та навички з етики бізнесу, філософії, історії української культури, психології.

Зміст. Предмет і завдання риторики. Риторика як теорія мовлення. Красномовство. Основи ораторської майстерності. Оратор і аудиторія. Публічний виступ. Фігури публічного виступу. Основи техніки мовлення у публічному виступі. Доказ та обґрунтування у публічному виступі.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Кацавець Р. С. Ораторське мистецтво : підручник. / Р. С. Кацавець. Київ: Алерта, 2014. 238 с.
2. Ораторське мистецтво : навч.-метод. посіб. / І.М. Плотницька, О. П. Левченко, З. Ф. Кудрявцева та ін.; за ред. І. М. Плотницької, О. П. Левченко. 2-ге вид., стер. Київ : НАДУ, 2016. 128 с.
3. Ораторське мистецтво : підручник / М. П. Требін, Г. П. Клімова, Н. П. Осипова та ін.; за ред. М. П. Требіна і Г. П. Клімової. 2-ге вид. Харків : Право, 2015. 208 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання. Лекції, семінарські, практичні заняття з використанням інформаційних технологій.

Методи оцінювання:

- поточний контроль – опитування, колоквіуми, тестування;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.41. Назва. ПОЛІТОЛОГІЯ.

Тип. За вибором.

Рік навчання. 2023/2024.

Семестр. III-IV.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Терлецька І.В, доц., канд. істор. наук, доцент кафедри філософії, соціології та політології.

Результати навчання. Формування цілісної, логічної, послідовної системи знань про політику як суспільне явище і соціальний феномен.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Історія України», «Філософія», «Соціологія».

Зміст. Політика та наука про політику. Основні етапи розвитку політичної думки. Політична влада як інструмент політики. Ресурси і види влади. Сутність, специфічні ознаки та особливості політичної влади. Політична еліта і політичне лідерство. Політична система

суспільства. Політичний режим як механізм функціонування політичної системи суспільства. Держава як політичний інститут. Політичні партії, громадсько-політичні об'єднання та рухи. Політична культура та політичні ідеології. Політичні процеси. Політичні конфлікти: сутність, типологія, функції та шляхи їх розв'язання. Вибори і стадії виборчого процесу. Світовий політичний процес і міжнародна політика. Україна у системі міжнародних політичних відносин та її місце у сучасному геополітичному просторі.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Політологія: підручник / В. Г. Антоненко, В. Д. Бабкін, О. В. Бабкіна, та ін. ; за ред. О. В. Бабкіної, В. П. Горбатенка. 3-тє вид., переробл., допов. Київ : Академія, 2015. 567 с.
2. Політологія: Підручник для студентів юридичних спеціальностей вищих навч. закладів / Л. М. Герасіна, В. С. Журавський, В. Я. Зимогляд, Н. П. Осипова. – 2-ге вид., перероб. і доп. – К. : Ін Юре, 2015. – 519 с.
3. Рудич Ф. М. Політологія : Підручник для студентів вищих навч. закладів / Ф. М. Рудич. – К. : Либідь, 2015. – 478 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання. Лекції, семінарські заняття з використанням інноваційних технологій.

Методи оцінювання:

- поточний контроль – комп'ютерне тестування, опитування, письмові контрольні роботи;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.42. Назва. ПСИХОЛОГІЯ.

Тип. За вибором.

Рік навчання. 2023/2024.

Семестр. III-IV.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Шевченко В.Є., доц., канд. психол. наук, доцент кафедри психології; Старик В.А., доц., канд. психол. наук, доцент кафедри психології.

Результати навчання. У результаті вивчення дисципліни студент має *знати*: актуальність, головні проблеми та завдання психології на сучасному етапі; основні закономірності функціонування та властивості психічних пізнавальних процесів, станів, утворень емоційно-вольової сфери та індивідуальних властивостей особистості; психологічні особливості спілкування, міжособистісних взаємин у сім'ї, стосунків у колективі.

уміти: аналізувати індивідуально-психологічні особливості

членів організацій; враховувати основні психічні, соціально-психологічні та психофізіологічні прояви особистості в професійній та повсякденній взаємодії; здійснювати аналіз особливостей і умов професійної діяльності та враховувати їх вплив на функціональний стан і працездатність фахівця; формувати психологічні умови психічного і фізичного здоров'я; усвідомлювати та регулювати свою психічну сферу.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Біологія» рівня повної загальної середньої освіти.

Зміст. Основні поняття та категорії психологічної науки і практики. Когнітивна сфера особистості – нижчі психічні пізнавальні процеси. Психічні утворення, властивості та емоційно - вольова сфера особистості. Особистість в соціальній сфері. Психологія особистості та соціально-психологічні феномени особистості в групі. Психологія професійної діяльності. Психологічні умови сімейного благополуччя та психічного і фізичного здоров'я

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Корольчук М.С., Крайнюк В.М., Марченко В.М. Основи психології: опорні конспекти, схеми, методики. Навч. посіб. Київ : Ніка-Центр, 2015. 320 с.
2. Психологія праці в звичайних та екстремальних умовах: навч. посіб. / М. С. Корольчук, В. М. Корольчук, С.М. Миронець, Г.М. Ржевський та ін. Київ : КНТЕУ, 2015. 652 с.
3. Практична психологія. Навч. посіб. / Корольчук М.С., Корольчук В.М., Ржевський Г.М., Миронець С.М., Осьодло В.І., Зазимко О.В. Київ : КНТЕУ, 2015.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання. Лекції, семінарські, практичні заняття з використанням інформаційних технологій, кейсів.

Методи оцінювання:

- поточний контроль – тестування з використанням комп'ютерної техніки, письмові контрольні роботи, захист міні-проектів;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.43 Назва. СВІТОВА КУЛЬТУРА.

Тип. За вибором.

Рік навчання. 2022/2023, 2023/2024.

Семестр. II-IV.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Кизименко І. О., доц., канд. іст. наук, доцент кафедри філософії, соціології та політології.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби. Формування системи знань про світовий культурний процес, про основні досягнення світової художньої культури та мистецтва, засвоєння загальнолюдських культурних цінностей, збагачення духовного світу людини, формування її моральних і естетичних потреб.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. Студенти повинні знати світову історію на базі середньої школи.

Зміст. Виникнення культури та мистецтва в первісному суспільстві. Культура і мистецтво Стародавнього Світу. Антична культура та мистецтво. Арабська культура та мистецтво. Середньовічна культура. Культура та мистецтво доби Відродження. Західноєвропейська культура та мистецтво XVII-XVIII ст. Західноєвропейська культура та мистецтво XIX ст. Провідні тенденції та особливості розвитку культури XX – початку XXI століття.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Іванова К.А. Історія світової та української культури : Навч. посіб К.А. Іванова, А.П. Лантух, Г.О. Хіріна, С.І. Шитов, А.О. Якуба /. Харків Видавництво НФаУ «Золоті сторінки» 2012. 24 с.
2. Левчук Л.Т. Історія світової культури: навч. посіб. / Левчук Л.Т. Київ: Центр учбової літератури, 2010. 400 с

Заплановані навчальні заходи та методи викладання. Лекції, семінарські, практичні заняття з використанням інформаційних технологій.

Методи оцінювання.

- поточний контроль – опитування, тестування;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.44. Назва. СВІТЛОДИЗАЙН

Тип. За вибором.

Рік навчання. 2023/2024, 2024/2025.

Семестр. III-V.

ПІБ лектора, науковий ступінь, посада Романенко Р.П., доц., канд. техн. наук, доцент кафедри дизайну та інжинірингу.

Результати навчання.

Знання класифікації, основних понять, принципів забезпечення функціонування сучасних будівель та їх електричної мережі.

Визначення основних проблемних питань в енергоживленні будівлі. Розуміння принципів функціонування систем освітлення, а також набуття практичних навичок ефективного використання сучасних програмних комплексів в задачах моделювання електричних мереж.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни.

«Фізика», «Інформатика», повної загальної середньої освіти, «Комп'ютерні технології в дизайні».

Зміст.

Основні схеми та вимоги до систем електропостачання підприємств. Підключення і розподілення електроенергії на підприємстві. Високовольтні, одно-трьох фазові, середньо та низьковольтні мережі. Пристрої прийому та розподілу електричної енергії в будівлях. Елементи електромереж: автоматичні вимикачі, стартери; датчики руху та освітлення, реле часу та сили струму, контролери, перемикачі, розетки; системи освітлення; освітлювальні та силові щити; види проводки; марки і конструкції проводів і кабелів; прилади обліку електроенергії. Пристрої забезпечення електробезпеки в громадських будівлях. Схеми електричного забезпечення технологічного устаткування. Схеми підключення освітлювальних приладів, схеми електропроводки, схеми розподілу електроенергії по лініям (схеми електрощитової). Розрахунок добових витрат електроенергії. Вибір системи інтелектуального управління електрозабезпеченням будівель (СІУЕП). Відновлювальні джерела енергії. Використання сонячних батарей в освітленні території та приміщень, використання сонячних батарей для електроживлення окремих типів обладнання. Подача електроенергії сонячних батарей в загальну систему електроживлення – інвертори, конвертори, синхронізатори. Основні правила експлуатації вітряків. Правові основи встановлення вітрових електростанцій. Аварійне живлення підприємства. Типи та характеристики дизельних генераторів. Проектування систем електричного опалення будівлі. Теплові насоси. Типи та характеристики інфрачервоних обігрівачів. Теплонакопичувальні системи.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби:

- 1.НоReCa : навч. посіб. : у 3 т. Т. 1. Готелі / [А.А. Мазаракі, С.Л. Шаповал, С.В. Мельниченко та ін.] ; за ред. А.А. Мазаракі. 2-ге вид., виправл. і доповн. Київ : Київ. нац. торг.-екон. ун-т, 2017. 412 с.
- 2.Олійник О.П., Гнатюк Л. Р., Чернявський В.Г. Основи дизайну інтер'єру: навч. Посіб. / Київ : НАУ, 2011. 228 с.
- 3.Посібник з вуличного дизайну м. Києва: Рекомендації щодо влаштування вуличного простору в межах м. Києва. Київ : КМДА, 2015. 86 с.

Заплановані навчальні заходи та методи навчання:

Лекції: оглядові, тематичні, проблемні.

Практичні заняття: презентації, комп'ютерне моделювання, технічні розрахунки.

Методи оцінювання.

- поточний контроль – тести, опитування, комп'ютерне моделювання вирішень практичних задач, розв'язок розрахункових задач;

- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання та викладання. Українська.

4.45. Назва. СОЦІОЛОГІЯ.

Тип. За вибором.

Рік навчання. 2023/2024.

Семестр. III-IV.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Ліпін М.В., професор., докт. філос. наук, професор кафедри філософії, соціології та політології.

Результати навчання. Формування компетенцій щодо розуміння сутності соціального життя та соціальної структури суспільства, а також навичок аналізу соціальних явищ і процесів.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни: «Релігієзнавство».

Зміст. Сутність і теорія соціологічної науки. Методологічні основи соціології. Суспільство як соціальна система, його соціальна структура, соціологічний аналіз. Соціальна стратифікація, її динаміка. Особистість у системі соціальних зв'язків. Соціальні інститути та процеси. Базисні компоненти соціального життя. Соціологія економічного життя, соціологія молоді, соціологія сім'ї, соціологія праці. Соціологія особистості. Соціальна діяльність та поведінка особи. Методологія та техніка соціологічних досліджень.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Лукашевич М.П., Туленков М.В. Соціологія: Базовий курс. Підручник. Київ: Каравела, 2011, 458 с.

2. Соціологія : навч. посібник для студ. вищ. навч. закладів – 2-ге вид., доопр., доп / за заг. ред. В.І.Докаша. Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2012. 448 с

3. Перегуда Є.В. Соціологія: навч. посіб. / Є.В. Перегуда та ін. Київ: КНУБА, 2012. 140 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання. Лекції, семінарські, практичні заняття з використанням інформаційних технологій.

Методи оцінювання:

– поточний контроль – тестування, письмові контрольні роботи;

– підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.46. Назва. ТЕОРІЇ ТА МЕТОДИКИ ДИЗАЙНУ

Тип. За вибором.

Рік навчання. 2022/2023, 2023/2024.

Семестр. II – IV.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Расулов Р.А., доц., канд. техн. наук, доцент кафедри дизайну та інжинірингу.

Результати навчання. Набуття знань для аналізу, стилізації, інтерпретації та трансформації об'єктів з метою розроблення художньо-проектних рішень. Знань для визначення функціональної та естетичної специфіки формотворчих засобів дизайну у комунікативному просторі. Навичок створення об'єктів дизайну засобами проектно-графічного моделювання. Навичок розроблення композиційного вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах. Навичок відображення морфологічних, стильових та колірно-фактурних властивостей об'єктів дизайну.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Основи композиції та проектно-графіки», «Рисунок і живопис», «Філософія», «Історія мистецтва та дизайну», «Матеріалознавство», «Художнє конструювання».

Зміст. Дана навчальна дисципліна є теоретичною та практичною основою сукупності знань та вмінь, що формують теоретичну та методологічну базу фахівця в галузі дизайну. Метою викладання дисципліни є прищеплення умінь аналізувати сучасні дизайн-рішення на основі використання останніх інформаційних технологій; розуміння сучасних концепцій дизайну, понять, методів; набуття студентами сталої системи знань з теорії та методики дизайну; формування національно-свідомого фахівця з достатнім культурним рівнем, який відповідає вимогам міжнародних стандартів.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1.Олійник О.П., Чернявський В.Г., Гнатюк Л.Р. Основи дизайну інтер'єру : навч. посіб./ О.П.Олійник, В.Г.Чернявський, Л.Р.Гнатюк. Кив : НАУ, 2011. 228 с.

2.Дональд А. Норман Дизайн звичних речей (The Design of Everyday Things) – Харків: Книжковий клуб "Клуб Сімейного Дозвілля", 2019. 320 с.

3.Заварзін О.О. Архітектура та дизайн. Енциклопедичний довідник : Навчально-довідкове видання. Київ : КНТЕУ, 2021. 370 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання. Лекції, практичні заняття.

Методи оцінювання:

- поточний контроль – тестування, усне та письмове опитування, перевірка індивідуальних завдань, задач;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.47. Назва. ТЕХНІЧНА БІОНІКА.

Тип. За вибором.

Рік навчання. 2023/2024, 2024/2025.

Семестр. II – IV.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Палієнко О.А., доцент, канд. техн. наук, доцент кафедри дизайну та інжинірингу.

Результати навчання.

Засвоєння методики пошуку інноваційних ідей нових форм в природі, техніці, архітектурі і дизайні та оволодіння основами конструювання штучної форми з використанням біоаналогів.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни.

«Фізика», «Біологія», повної загальної середньої освіти, «Художнє конструювання».

Зміст.

Історія інженерно-біологічних досліджень. Хронологічні етапи історії, попередні розвитку біоніки. Відкриття Карла-Кульмана, Джорджа Местралья. Біоніка в науці та техніці. Засоби гармонізації форми. Симетрія та асиметрія. Процеси гілкування та спіралеутворення у природі. Біомеханіка. Повторюваність і комбінаторика. Тектоніка в природі та техніці. Історія пропорціонування. Феномен золотого перетину. Світло і колір у природі. Конструктивні системи живої природи. Біонічні моделі та їх класифікація. Дослідження морфологічних, фізіологічних, біохімічних особливостей живих організмів для висування нових технічних і наукових ідей.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби:

1.Величко О.Г. Інноваційна діяльність у сферах техніки, технології, технічного регулювання і забезпечення якості: підручник / Величко О.Г., Должанський А.М., Віткін Л.М., Янішевський О.Е., Ключев Д.Ю. Львів : вид.Свідлер, 2013. – 120 с.

2. Сьомка С.В. Біоніка в дизайні середовища. Навч. посібник: Київ. Ліра-К, 2018. - 248 с.

3. Мигаль С. П. Біоніка в дизайні просторово-предметного середовища. [Навч. посіб.] / [С. П. Мигаль, І. А. Дида, Т. Е. Казанцева] – Львів : вид. Львівська політехніка, 2014. - 228 с.

Заплановані навчальні заходи та методи навчання:

Лекції: оглядові, тематичні, проблемні.

Практичні заняття: презентації, комп'ютерне моделювання, технічні розрахунки.

Методи оцінювання.

- поточний контроль – тести, опитування, комп'ютерне моделювання вирішень практичних задач, розв'язок розрахункових задач;

- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання .Українська.

4.48. Назва. ТЕХНОЛОГІЯ СТВОРЕННЯ СТАРТАПУ.

Тип. За вибором.

Рік навчання. 2023/2024, 2024/2025.

Семестр. III – V.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Пурденко О.А., доцент, канд. екон. наук, доцент кафедри економіки та фінансів підприємства.

Результати навчання. Формування теоретичних знань, практичних вмінь і навичок (компетентностей) студентів щодо сутнісних характеристик стартапу та особливостей технології його створення. У результаті вивчення даної навчальної дисципліни студент повинен знати: основні теоретичні, методичні та організаційні основи стартапу; основні концепції розвитку старт-проекту; методи презентації стартап-проекту зацікавленим сторонам; методи та моделі реалізації стартап-проекту; алгоритм комерціалізації науково-технічних рішень та розробок; потенційно можливі джерела фінансування стартап-проекту, їх сильні та слабкі сторони; канали просування стартапу; основних груп ринкових факторів, що формують можливості та загрози для реалізації стартап-проекту; методи оцінки стартапу. вміти: визначати реальні потреби споживачів; генерувати креативні ідеї; оцінювати та обирати інноваційні ідеї для реалізації в форматі стартапу; формувати команду проекту; будувати партнерські зв'язки та проводити ділові переговори; обирати ефективні форми залучення капіталу; обґрунтовувати вибір моделі фінансування стартапу; відстоювати інтереси свого бізнесу перед інвесторами; презентувати бізнес-ідеї інвесторам, постачальникам, споживачам;

правильно обирати цільову аудиторію та засоби комунікацій; просувати проект в мережі Інтернет; формувати програми соціальної відповідальності та екологічності.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Філософія», «Правознавство», «Інформаційні технології у професійній діяльності».

Зміст. Особливості створення та розвитку стартапів. Стадії життєвого циклу стартапів. Бізнес модель майбутньої компанії. Формування команди стартапу. Маркетинг на стартап-ринку. Бізнес-планування стартап-проекту. Оцінювання вартості стартапу. Інструменти фінансування стартапу. Ризики стартап-проектів. Презентування та управління стартап-проектом. Організаційно-правові основи створення нового підприємства

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Менеджмент стартап проектів: підручник для студентів технічних спеціальностей другого (магістерського) рівня вищої освіти / О. А. Гавриш, В. В. Дергачова, М. О. Кравченко, Н. І. Ситник, Ж. М. Жигалкевич, К. О. Бояринова, О. В. Гук, Г. А. Мохонько, Є. В. Дергачов, К. О. Копішинська; за заг. ред. О. А. Гавриша. – Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2019. 337 с.

2. Остервальдер А, Піньє І. Створюємо бізнес-модель: навч. посібн./ пер. з англ. Р. Корнута / Наш Формат, 2017. 288с.

3. Райз Е. Стартап без помилок. Посібник зі створення успішного бізнесу з нуля./ пер. з англ. / Віват. 2016. 368с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання. Поєднання традиційних і нетрадиційних методів навчання з використанням інноваційних технологій: – лекції (тематична / проблемна / лекція-консультація); – семінарські / практичні / моделювання ситуацій / метод кейс-стаді / робота в малих групах та ін.).

Методи оцінювання:

– поточний контроль (тестування; усне / письмове опитування; перевірка підготовленого проекту / есе / вправи / завдання / ситуаційного завдання та ін.);

– підсумковий контроль (екзамен).

Мова навчання та викладання. Українська

4.49. Назва. ТИПОЛОГІЯ ДИЗАЙНУ ГРОМАДСЬКИХ БУДІВЕЛЬ.

Тип. За вибором.

Рік навчання. 2024/2025, 2025/2026.

Семестр. V – VIII.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Заварзін О.О., доц., канд. техн. наук, завідувач кафедри дизайну та інжинірингу.

Результати навчання. Набуття знань для аналізу, стилізації, інтерпретації та трансформації об'єктів з метою розроблення художньо-проектних рішень. Знань для визначення функціональної та естетичної специфіки формотворчих засобів дизайну у комунікативному просторі. Навичок створення об'єктів дизайну засобами проектно-графічного моделювання. Навичок розроблення композиційного вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах. Навичок відображення морфологічних, стильових та колірно-фактурних властивостей об'єктів дизайну.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Основи композиції та проектної графіки», «Рисунок і живопис», «Філософія», «Історія мистецтва та дизайну», «Матеріалознавство», «Художнє конструювання».

Зміст. Предмет і завдання вивчення дисципліни «Типологія дизайну громадських будівель». Соціальна концепція громадських будівель. Еволюція типів дизайну громадських будівель та їх класифікації. Типологія дизайну житлових будівель. Театральні-концертні будівлі і споруди. Типологія дизайну будівель клубів. Типологія дизайну будівель для проведення масових заходів. Типологічні характеристики дизайну виставкових комплексів. Типологія дизайну будівель торгівлі. Типологія дизайну будівель готельного господарства. Типологія дизайну будівель і споруд для охорони здоров'я і відпочинку. Будівлі для транспорту. Виробничі будівлі.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1.Бойко Х.С. Типи будинків та архітектурні конструкції. Львів: В-во Львівської політехніки, 2012. 195 с.

2.Гетун Г.В. Архітектура будівель та споруд. Основи проектування. Книга 1 : Підручник для вищих навчальних закладів. Вид. 2. Київ : Кондор, 2012. 380 с.

3.Заварзін О.О. Архітектура та дизайн. Енциклопедичний довідник : Навчально-довідкове видання. Київ : КНТЕУ, 2021. 370 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання. Лекції, практичні заняття.

Методи оцінювання:

- поточний контроль – тестування, усне та письмове опитування, перевірка індивідуальних завдань, задач;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.50. Назва. ТОВАРОЗНАВСТВО. КУЛЬТУРНІ ЦІННОСТІ

Тип. За вибором.

Рік навчання. 2022/2023, 2023/2024.

Семестр. II – IV.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Індутний В.В., д. геол.-мінерал. н., проф. каф. товарознавства та митної справи.

Результати навчання. Формування вміння орієнтуватися і вирізняти з-поміж ординарних речей культурні цінності, визначати їх художню та історичну цінність, розрізняти музейну цінність і ринкову ціну.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Рисунок і живопис», «Філософія», «Історія мистецтва та дизайну».

Зміст. Поняття «культурні цінності». Види образотворчого мистецтва: іконопис, іконографія, матеріали і техніка виготовлення підробки. Станковий живопис і жанри (портрет, історичний, батальний, побутовий, пейзаж, натюрморт). Жанровий живопис. Графіка. Основні жанри. Декоративно-прикладне мистецтво: художній метал, художня кераміка, художній фаянс. Нумізматика: лексика, монетні системи. Філателія: лексика, основні каталоги, методи роботи з ними. Фактори визначення «підміни» марок. Книгознавство: стародруки, форма книги, категорії цінності книги.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Індутний В.В. Оцінка пам'яток культури / В.В. Індутний. Навч. посібник. Київ : СПД Моляр С.В., 2009. 537 с.

2. Індутний В.В. Оцінка культурних цінностей / В.В. Індутний. Навч. посібник. Київ : КНТЕУ, 2016. 880 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання.

Поєднання традиційних та нетрадиційних методів викладання із використанням інноваційних технологій: – лекції (тематичні, проблемні); – практичні заняття (робота у малих групах).

Методи оцінювання:

– поточний контроль – (тестування, усне та письмове опитування, перевірка підготовленого індивідуального завдання);

– підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська

4.51. Назва. ТРУДОВЕ ПРАВО.

Тип. За вибором.

Рік навчання. 2023/2024

Семестр. III – IV

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Андріїв В.В., доц., канд. юрид. наук, доцент кафедри адміністративного, фінансового та інформаційного права.

Результати навчання. Вивчення дисципліни передбачає підготовку, в результаті якої студенти повинні знати: застосовувати чинне трудове законодавство, визначати цілі, завдання, принципи, інструментарії трудового права, складати проекти трудових договорів, колективних договорів, вирішувати колективні та індивідуальні трудові спори, складати висновки і надавати пропозиції щодо правомірності накладання матеріальної та дисциплінарної відповідальності, взаємодіяти з державними органами, що здійснюють нагляд за дотриманням законодавства про працю.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Правознавство».

Зміст. Предмет, метод та система трудового права. Основні принципи трудового права. Джерела трудового права. Суб'єкти трудового права. Колективний договір. Трудовий договір. Робочий час та час відпочинку. Заробітна плата. Гарантії та компенсації. Дисципліна праці. Матеріальна відповідальність сторін трудових правовідносин. Охорона праці. Трудові спори. Нагляд і контроль за дотриманням законодавства про працю.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Трудове право України : підруч. / За заг. ред. М.І. Іншина, В.Л. Костюка. - К. : Юрінком Інтер, 2017. - 600 с.
2. Трудове право України: підручник / За заг. ред. М.І. Іншина, В.Л. Костюка, В.П. Мельника. Вид. 2-ге, перероб. і доп. - Київ: центр учбової літератури 2016. – 472 с.
3. Бойко М.Д. Трудове право України : навч. посіб. / М. Д. Бойко. - 3-тє вид., перероб. та доп. - К. : ЦУЛ, 2017. - 392 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання:

- лекції (оглядові / тематичні);
- семінарські / практичні заняття.

Методи оцінювання:

- поточний контроль – тестування, усне / письмове опитування, комплексна контрольна робота тощо;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.52. Назва. УНІВЕРСАЛЬНИЙ ДИЗАЙН.

Тип. За вибором.

Рік навчання. 2024/2025, 2025/2026.

Семестр. V – VIII.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Палієнко О.О., ст. наук. співр., канд. техн. наук, доцент кафедри дизайну та інжинірингу.

Результати навчання. Набуття знань для аналізу, стилізації, інтерпретації та трансформації об'єктів з метою розроблення художньо-проектних рішень. Знань для визначення функціональної та естетичної специфіки формотворчих засобів дизайну у комунікативному просторі. Навичок створення об'єктів дизайну засобами проектно-графічного моделювання. Навичок розроблення композиційного вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах. Навичок відображення морфологічних, стильових та колірно-фактурних властивостей об'єктів дизайну.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Основи композиції та проектно-графіки», «Рисунок і живопис», «Філософія», «Історія мистецтва та дизайну», «Матеріалознавство», «Художнє конструювання».

Зміст. Універсальний дизайн або «дизайн для всіх» – концепція, що передбачає проектування продукції та середовища таким чином, щоб ними могли користуватися максимально широке коло людей. Універсальний дизайн набуває все більшої актуальності у світі, особливо в умовах зростаючого числа літніх людей у багатьох країнах.

В основі філософії універсального дизайну лежить ідея створення такого середовища, продуктів і послуг, які були б корисні всім, а не тільки для людей з інвалідністю. У найпростішому розумінні, Універсальний Дизайн – це дизайн усіх речей, в центрі уваги якого знаходиться людина і який враховує потреби кожного.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Універсальний дизайн в медичних закладах: навч. посібник / Автори-упорядн.: Л. Байда, О. Іванова / ПРООН в Україні, Спільна Програма «Сприяння інтеграційній політиці та послугам для людей з інвалідністю в Україні». Київ: Ваіте, 2019. 56 с.
2. Скрипка Н., Грибальський Я., Азін В. Доступність до об'єктів житлового та громадського призначення для людей з інвалідністю (навч. посіб., видання V (доповнене)) Київ : ВГСПО «Національна Асамблея інвалідів України», 2012. 248 с.,

3. Архітектурна доступність шкіл: навч.-метод. посібник/ Азін В.О. Грибальосий Я.В., Байда Л.Ю., Красюкова-Еннс О.В. Київ; 2012. 88 с.
Заплановані навчальні заходи та методи викладання.

Поєднання традиційних та нетрадиційних методів викладання із використанням інноваційних технологій: –лекції (тематичні, проблемні); –практичні заняття (робота у малих групах).

Методи оцінювання:

–поточний контроль – тестування, усне та письмове опитування, перевірка підготовленого індивідуального завдання;
–підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська

4.53. Назва. УСТАТКУВАННЯ ДЛЯ ДИЗАЙНУ.

Тип. За вибором.

Рік навчання. 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025.

Семестр. II-VI.

ПІБ лектора, науковий ступінь, посада. Романенко Р.П., доц., канд. техн. наук, доцент кафедри дизайну та інжинірингу.

Результати навчання. Здобуття знань щодо принципів роботи і особливості експлуатації обладнання, технічних пристроїв та компонентів електронно-обчислювальної техніки, що використовується у дизайні.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Основи композиції і проектної графіки», «Інформаційні технології в професійній діяльності»

Зміст. Види устаткування для дизайну. Сучасний ринок устаткування для дизайну і основні тенденції розвитку обладнання для створення товарів та дизайну приміщень. Основні та мобільні графічні станції, інтерфейси для обміну інформацією. Технічні характеристики професійних моніторів: охопат кольорових простів sRGB и Adobe RGB. Пристрої вводу інформації для дизайнерів – програмовані маніпулятори, графічні планшети. Типи стилусів та сенсорних екранів. Технології друку. Формування зображення при кольоровому і чорнобілому лазерному друку. Папір для друку кольорового зображення лазерними принтерами. Засоби створення загального рівномірного освітлення, характеристика світильників різних типів. Студійне світло: спалахи, кільцеві лампи, світлові парасольки, софтбокси, світло формуючі насадки, відбивачі, стабілізатори. Системи освітлення акваріумів, тераріумів, зимових садів, та вертикальних зелених стін. Засоби освітлення презентаційних заходів. Освітлення виставкових та торговельних просторів. Програмне забезпечення для створення 3D-моделей приміщень. Об'ємне сканування екстер'єру будівель. Обладнання

для дизайну засобів візуальної інформації. Брендуння товарів: технології і інструмент нанесення зображень на скло, метали, камінь, полімерні маси. Виставковий конструктив: призначення та типи. Програмне забезпечення для побудови тривимірних майстер-прототипів виробів з полімерних мас. Обладнання та інструменти для ландшафтного дизайну. Ручне механізоване обладнання. Обладнання для обробки землі. Засоби відтворення візуальної інформації. Відео проектори, плазмові та рідкокристалічні панелі, відеоайстопери з рухливими екранами. Обладнання для пакування та транспортування

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби:

1. Дональд А. Норман Дизайн звичних речей (The Design of Everyday Things). Книжковий клуб "Клуб Сімейного Дозвілля", 2019. 320 с.
2. Емброуз Г., Леонард Н. Основи. Графічний дизайн 03. Генерування ідей /переклад М. Мельник, В. Пугач / Київ: ArtHuss, 2019. 304 с.** не зрозуміло, що ви маєте на увазі? Це не посібник, не підручник і звісно не монографія. Уточніть згідно яких вимог (ДСТУ, норм документи, накази КНТЕУ) ви вимагаєте додаткову інформацію? Скрін книги наведено після списку літератури.
3. Введення в дизайн-проектуння : навчальний посібник / Л. О. Іванова, О. П. Соколова. Одеса : Астропринт, 2017. 88 с.

Заплановані навчальні заходи та методи навчання:

Лекції: оглядові, тематичні, проблемні.

Практичні заняття: презентації, творчі завдання.

Методи оцінювання.

- поточний контроль – тести, опитування, комп'ютерне моделювання практичних задач, рішення розрахункових задач;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання та викладання. Українська.

4.54. Назва. ФОТОЖУРНАЛІСТИКА ТА ФОТОГРАФІКА.

Тип. За вибором.

Рік навчання. 2024/2025, 2025/2026.

Семестр. VI – VIII.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Брюханова Г.В., доц., канд. пед. наук, доц. каф. журналістики та реклами

Результати навчання: знати: основні етапи та особливості творчого процесу в зображальній журналістиці; особливості взаємодії тексту, зображення, заголовків; ролі ілюстрації в тексті; організаційно-творчі засади редагування зображальних публікацій; критерії, відповідно до

яких проводиться графічна інтерпретація конкретної фактичної інформації; обсяг;

вміти: проводити графічну інтерпретацію конкретної фактичної інформації кількох видань; оформлювати основний, додатковий та довідковий текст; підбирати ілюстрації, встановлювати її відповідність тексту, завданням публікації, композиції сторінки, макету видання; володіти: прийомами і засобами зображальної журналістики.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Основи композиції і проектної графіки», «Інформаційні технології в професійній діяльності».

Зміст. Фотомистецтво як один з різновидів художньої творчості. Фотографіка та фотожурналістика – відмінне та спільне. Фотографія і засоби масової інформації. Розвиток фотожурналістики як одного з напрямків журналістської діяльності. Принципи й функції фотожурналістики. Професія – фоторепортер. Основні функції та принципи фотожурналістики як окремого виду журналістської діяльності в ЗМІ. Професія – фоторепортер основні напрямки діяльності фотожурналіста над матеріалом, основні відмінності фотожурналістики і журналістики. Загальне поняття про будову фотоапарата. Правила експлуатації фотознімальної апаратури. Основні стадії знімального процесу: вибір об'єкта зйомки і визначення меж кадру, одержання різкого світлооптичного зображення, експонування фотоматеріалу. Основні поняття про класичні види зйомки, головні правила зйомки основних жанрів та застосування їх при зйомці журналістських матеріалів. Світлове та просторове вирішення композиції в кадрі при зйомці постановочних матеріалів. Портрет і штучне освітлення портрету. Архітектура і скульптура. Спеціальні фотоапарати й об'єктиви для архітектурних зйомок. Інтер'єр. Пейзаж. Оцінка умов зйомки в залежності від атмосферних явищ. Світлофільтри, які застосовуються в пейзажній зйомці. Натюрморт. Жанрова фотографія. Макро- і мікрозйомка. Зйомка з кіноекрана, екрана телевізора чи монітора комп'ютера. Багаторазова експозиція. Зйомка в умовах природи «полювання», зйомка архітектури, панорами. Особливості зйомки.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Зображальна журналістика: навчально-методичний посібник для студентів зі спеціальності «Журналістика» / М. А. Балаклицький. – Харків : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2019. – 84 с.
2. Кулик О.Д. Основи журналістики: навч. посіб. / О.Д. Кулик. – Переяслав-Хмельницький : Вид-во КСВ, 2014. –152 с.
3. Горевалов С. Фотожурналістика в системі засобів масової комунікації: єдність слова і зображення : навчальний посібник / Горевалов С., Зикун Н., Стародуб С. – К. : Київський міжнародний університет, 2010. – 296 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання. Лекції (оглядова/ тематична); практичні заняття (опитування, ситуаційні завдання, презентації, тести, написання текстів різних жанрів журналістської творчості).

Методи оцінювання:

- поточний контроль – тестування, опитування, аналіз текстів, перевірка підготовленої презентації/ситуаційних завдань;
- підсумковий контроль – екзамен.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.55.Назва. Фотоколориметрія

Тип. За вибором

Рік навчання.2022/2023, 2023/2024.

Семестр. II – III

ПІБ лектора, науковий ступінь, посада. Форостяна Н.П., доц. канд. пед. наук, доц. кафедри дизайну та інжинірингу.

Результати навчання. Формування основ теоретичної та практичної підготовки у галузі фотоколориметрії, що забезпечить можливість використання набутих знань при вивченні дисциплін «Матеріалознавство», «Устаткування», «Проектування», «Безпеки життя», при виконанні наукових досліджень, написанні курсових та магістерських робіт.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни Базові знання з фізики, математики рівня загальної середньої освіти.

Зміст. Основи моделювання явищ і процесів. Основи архітектурного дизайну: Механіка твердого тіла. Структурно-механічні властивості матеріалів. Основи моделювання коливного руху. Механіка рідин і газів. Молекулярна фізика. Вчення про кристали. Основи фото-

світлодизайну - Електростатика.. Газові розряди і їх використання. Геометрична і хвильова оптика. Фотометрія. Квантова фізика. Науково-технічний прогрес.

Рекомендована література.

1.Поліщук А. П. Фізика. Коливання і хвилі: навч. посібник / А. П. Поліщук, П. І. Чернега, Б. Ф. Лахін; за заг. ред. проф. А. П. Поліщука. — Вид.3-є., випр. і доп. — К. : НАУ, 2017. — 220 с.

2.Фізика. Електрика і магнетизм: навч. посібник / А. П. Поліщук П. І. Чернега, Б. Ф. Лахін, С. Л. Максимов; за заг. ред. проф. А. П. Поліщука. — К. : НАУ, 2016. — 340 с.

3.Фізика. Механіка. Молекулярна фізика й термодинаміка: навч. посіб. / А. Г. Бовтрук, Ю. Т. Герасименко, О. В. Грідякіна [та ін.]; за заг. ред. проф. А. П. Поліщука. – К. : НАУ, 2017. – 416 с.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання Лекції, лабораторні заняття, інтерактивні методи навчання, вебінари, конференції, круглі столи.

Методи та критерії оцінювання: Критерії оцінювання здійснюються за шкалою ECTS.

- поточний контроль – комп’ютерне тестування, усне опитування; колоквиум.
- підсумковий контроль – іспит.

Мова навчання та викладання. Українська.

4.56. Назва. ФУД-ДИЗАЙН.

Тип. За вибором.

Рік навчання. 2024/2025, 2025/2026.

Семестр. V – VII.

Лектор, вчене звання, науковий ступінь, посада. Федорова Д.В., доц., докт. техн. наук, завідувач кафедри технології і організації ресторанного господарства (стажування: Кошице, Технічний Університет Кошице (Словатська Республіка).

Результати навчання. Дисципліна сприяє опануванню студентами теоретичних знань та практичних навичок з дизайну кулінарної продукції, впровадження інноваційних підходів до комбінаторики смаку і аромату, фудпейрінгу, технік, стилів і технологій кулінарного дизайну, сучасних підходів колористики, флористики у фуд-дизайні, а також технологічних, сервісних та дизайнерських інновацій, враховуючи особливості розвитку сучасних ресторанних трендів; набуття вміння діагностики сучасних концепцій фуд-дизайну та фуд-

арту та розроблення індивідуальних фуд-дизайн і фуд-сервіс проектів для закладів HoReCa.

Обов'язкові попередні навчальні дисципліни. «Основи композиції та проектної графіки», «Рисунок і живопис», «Філософія», «Історія мистецтва та дизайну», «Матеріалознавство», «Художнє конструювання»..

Зміст. Фуд-дизайн. Основні поняття, терміни та визначення. Сучасні тренди авторського дизайну ресторанної продукції. Архітектоніка у фуд-service дизайні: теоретико-практичні засади. Колористика у фуд-дизайні закладів HoReCa. Айдентика у створенні бренду закладу. Дизайн візуалів. Флористика у фуд-дизайні. Наукові основи та практичне застосування кулінарної комбінаторики у дизайні ресторанної продукції. Foodparing: інноваційна молекулярна теорія смакових поєднань. Техніки дизайну ресторанної продукції. Стили та технології дизайну ресторанної продукції. Сучасні тренди дизайну кондитерської і десертної продукції.

Рекомендовані джерела та інші навчальні ресурси/засоби.

1. Сучасні технології дизайн-діяльності : навч. посіб. / О. О. Сафронова. Київ : КНУТД, 2019. 208 с.
2. Zampollo F. Idea Market: a Food Design Thinking method for idea generation. Independently published. 2017. 110 p.
3. Karen Page, Andrew Dornenburg. [The Flavor Bible: The Essential Guide to Culinary Creativity, Based on the Wisdom of America's Most Imaginative Chef](#). New York: Little, Brown and Company, 2018. 392 p.

Заплановані навчальні заходи та методи викладання. Лекції (оглядова/ тематична); лабораторні заняття (виконання індивідуальних робіт, дайджестів, презентацій творчих завдань опитування, ситуаційні завдання, презентації, тести,).

Методи оцінювання:

- поточний контроль – тестування, усне та письмове опитування, перевірка дайджестів, презентацій, звітів з лабораторних робіт, творчих завдань;
- підсумковий контроль – екзамен письмовий.

Мова навчання та викладання. Українська.