

■ КОНТАКТНА ІНФОРМАЦІЯ

П.І.Б. Морозов Андрій Юрійович
доктор філософських наук, професор кафедри
філософії, соціології та політології

E-mail: a.morozov@knute.edu.ua

■ ІДЕНТИФІКАТОРИ АВТОРА

[ResearcherID](#)
[ORCID](#)
[Google Scholar](#)

■ ОСВІТА ТА КВАЛІФІКАЦІЯ

У 2003 р. закінчив філософський факультет Київського національного університету імені Тараса Шевченка, спеціальність «магістр філософії, викладач філософських дисциплін», аспірантуру (2006 р.), докторантуру (2014 р.);

Захистив дисертацію на здобуття ступеня канд. філос.. наук (2007). Тема дисертації: «Страх смерті як екзистенційна проблема. Морально-етичні аспекти». Науковий керівник – д.ф.н., проф. Аболіна Т.Г.

Захистив дисертацію на здобуття ступеня доктора філософських наук (2015). Тема дисертації: «Інтуїтивний досвід як предмет філософсько-етичного аналізу». Науковий керівник – д.ф.н., проф. Аболіна Т.Г.

■ ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ

Підвищення кваліфікації в Київському національному університеті ім. Тараса Шевченка (філософський факультет, кафедра етики, естетики та культурології, керівник - доктор філософських наук, проф. Панченко В.І.).

■ ПЕРЕЛІК НАЙВАГОМІШИХ ПРАЦЬ

Монографії:

1. Морозов А. Зло: метафізичні і богословські виміри. Монографія. К., КНТЕУ, 2018. – 256 с.
2. Морозов А. Ю. Інтуїція в пошуках добра : [Монографія]. / А. Ю. Морозов. – К.: Логос, 2013. – 406 с.

3. Морозов А. Любов і смерть: екзистенційні аспекти. Монографія. – К., Слово, 2009. – 216 с.

Статті у фахових виданнях:

1. Морозов А.Ю., Кравченко А.А. Філософські та релігійні аспекти феномену ностальгії (англ. мовою) // Гуманітарний вісник Запорізької державної інженерної академії. Вип. 76, 2019. – С. 30-43
2. Морозов А.Ю. Особистість як доказ існування Бога. //Вісник КНТЕУ №1 (123), 2019. – С. 50 – 68
3. Морозов А.Ю. Ностальгія як феномен культури //Українські культурологічні студії. Вип. 2 (3), 2018. – С. 13 - 18
4. Морозов А. Нігілізм і псевдо-духовність: людство на роздоріжжі //Вісник КНТЕУ №1, 2018. – С. 5 – 15
5. Морозов А.Ю. Морально-релігійні мотиви в творчості Дж.Р. Толкієна: культурний контекст (англ. мовою) // Українські культурологічні студії. № 1 (1) 2017. - С. 60-65
6. Морозов А.Ю. Моральні виклики та метафізичні відповіді // Вісник КНТЕУ, 2017 р. №2
7. Морозов А.Ю. Деякі моральні особливості домодерного світосприйняття. //Вісник Прикарпатського університету. Філософські та психологічні науки. Вип. 20., Івано-Франківськ, 2016. – С. 16-22
8. Морозов А.Ю. Подив, вдячність, благоговіння: моральні та онтологічні виміри. // Вісник Київського національного торговельно-економічного університету №2 (106), 2016 – С. 75-86

Матеріали конференцій:

1. Морозов А.Ю. Трансценденція як конститутивний атрибут сутності людини. //Культурні та мистецькі студії ХХІ століття. Матеріали міжнародного симпозіуму. 6 червня 2019. – НАКККіМ. – С. 318-320
2. Морозов А.Ю. Міфологічні-релігійні витoki деяких філософських категорій (до проблеми християнської «онтоісторії») // Всеукраїнська науково-практична конференція «Феномен української інтелігенції в контексті глобальних трансформацій». - Покровськ, 19.04.2018
3. Морозов А.Ю. Моральні аспекти медичної допомоги пацієнтам у термінальній стадії раку. // Всеукраїнська науково-практична конференція «Професійна та корпоративна етика на сучасному етапі розвитку соціогуманітарного знання». - Київ, КНУ ім.. Т. Шевченка, 22 листопада 2017 р.
4. Морозов А.Ю. Зло как проблема экзистенциальной усталости самости: этико-богословские аспекты. // Дні науки філософського факультету – 2016. Матеріали доповідей та виступів. Частина 5. – КНУ, 2016. – С. 39-42
5. Морозов А.Ю. Интеллигенция, историческое мышление и бегство от Ничто. // Феномене української інтелігенції в контексті глобальних трансформацій. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції. Красноармійськ, 2016. – С. 189-193

6. Морозов А.Ю. Прозорість зла //Дні науки філософського факультету – 2015. Міжн. наук. конф. Матеріали доповідей та виступів. Ч. 5. – КНУ, 2015. – С. 28-31
7. Морозов А. Ю. Діалогічний і монологічний підходи до розуміння Іншого: спроба поєднання //Дні науки філософського факультету-2014. Міжн. Наук. конф. Матеріали доповідей і виступів. – К.: КНУ, 2014. – С. 184–186.

■ ДОСВІД РОБОТИ

З 2006 по 2011 рр. працював асистентом, згодом старшим викладачем кафедри філософії Національного авіаційного університету;

З 2011 по 2014 рр. працював на кафедрі мистецтвознавства та експертизи Національної Академії керівних кадрів культури і мистецтв на посаді доцента;

З 2014 по 2015 працював на кафедрі PR та реклами Київського національного університету культури і мистецтв на посаді доцента;

З 2015 р. і по цей час працюю у Київському національному торговельно-економічному університеті на кафедрі філософських та соціальних наук на посаді професора. Виконую обов'язки керівника наукового методичного семінару кафедри, а також керівника студентського філософського дискусійного клубу «Фенікс».

Вчене звання доцента МОН України присвоєно від 26 червня 2014 року (12 ДЦ, № 039265, протокол № 5/02-Д).