

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ

Кафедра філософії, соціології та політології

Силабус (SYLLABUS)

| | |
|------------------|--|
| Назва дисципліни | <i>ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ</i> |
| | <i>Загальні відомості про дисципліну</i> |
| Освітній ступінь | бакалавр |
| Галузь знань | 05 Соціальні та поведінкові науки |
| Спеціальність | 053 Психологія |
| Освітня програма | Практична психологія |
| Навчальний рік | 2018-2019 |
| Семестр | 1 |
| Факультет | Економіки, менеджменту та психології |
| Курс | 1 |
| Мова викладання | українська |
| Викладач | Кизименко Ірина Олексіївна , кандидат історичних наук, доцент р.т. – 513-47-09 сайт – https://knute.edu.ua/blog/read/?pid=113&uk E-mail: i.kyzymenko@knute.edu.ua |
| | <i>Місце дисципліни в освітній програмі</i> |
| Анотація | <p>Навчальна дисципліна «Історія української культури» є однією з складових освітнього процесу закладів вищої освіти та спрямована на розвиток, збагачення і поглиблення гуманітарної підготовки студентів, формування всебічного світогляду майбутніх професіоналів.</p> <p>Тематична структура курсу знайомить студентів з становленням та розвитком національної культури, її універсальності та самобутності в контексті світового культурного процесу. Історія української культури формує знання про конкретні культурні явища та процеси, культурні досягнення та цінності українського народу, державну політику в галузі культури в різні історичні періоди.</p> |
| Мета та завдання | <p>Мета викладання дисципліни: сформувати систему знань про закономірності національного історико-культурного процесу і основні досягнення вітчизняної культури; засвоєння загальнолюдських та національних культурних цінностей та норм. Закріпити базові знання про культурні традиції України, що дозволяє орієнтуватися у реаліях сучасної дійсності.</p> <p>Завдання навчальної дисципліни:</p> <ul style="list-style-type: none">- теоретичні засади історії української культури;- основні етапи розвитку української культури в контексті світового культурного процесу;- основні культурні цінності та здобутки українського народу;- особливості формування художніх стилів в українській культурі;- сутність сучасного процесу розвитку української культури; її місце і роль у розмаїтті національних культур. |

| | |
|---|---|
| Загальні компетентності | <p>ЗК4 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК5 Здатність бути критичним і самокритичним.</p> <p>ЗК7 Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК8 Навички міжособистісної взаємодії.</p> <p>ЗК11 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> |
| Спеціальні (фахові) компетентності | СК 11 Здатність дотримуватися норм професійної етики. |
| Програмні результати навчання | <p>ПР 3 Здійснювати пошук інформації з різних джерел, у т.ч. з використанням інформаційно-комунікаційних технологій, для вирішення професійних завдань.</p> <p>ПР 6 Формулювати мету, завдання дослідження, володіти навичками збору первинного матеріалу, дотримуватися процедури дослідження.</p> <p>ПР 10 Формулювати думку логічно, доступно, дискутувати, обстоювати власну позицію, модифікувати висловлювання відповідно до культуральних особливостей співрозмовника.</p> <p>ПР 13 Взаємодіяти, вступати у комунікацію, бути зрозумілим, толерантно ставитися до осіб, що мають інші культуральні чи гендерно-вікові відмінності.</p> <p>ПР 16 Знати, розуміти та дотримуватися етичних принципів професійної діяльності психолога.</p> |
| Пререквізити | Вивчення дисципліни базується на знаннях з дисципліни «Філософія». |

Зміст дисципліни та оцінювання результатів навчання

| Тематичний план | № з/п | Назва теми | Кількість годин | | | Форми контролю |
|-----------------|--|------------|-----------------------|--------|------------------------|----------------|
| | | | Усього годин/кредитів | з них | | |
| | | | | лекцій | семінарські заняття/МК | |
| 1 | Витоки української культури. | 16 | 2 | 2 | 12 | О, КТ, ТЗ, ЕК |
| 2 | Культура на українських землях у найдавніші часи. | 20 | 4 | 4 | 12 | О, КТ, ТЗ, ЕК |
| 3 | Культура Київської Русі та Галицько-Волинського князівства у контексті загальноєвропейського культурного | 20 | 4 | 4 | 12 | О, КТ, ТЗ, ЕК |

| | | | | | | |
|-----------------------------|--|--------------|-----------|-----------|------------|--------------------|
| | розвитку (IX – XIV ст.) | | | | | |
| 4 | Українська культура середньовіччя (XIV – перша пол. XVII ст.) | 18 | 2 | 2 | 10 | О, КТ, ТЗ, ЕК |
| 5 | Українська культура доби бароко (др. пол. XVII – XVIII ст.) | 18 | 2 | 2 | 10 | О, КТ, ТЗ, ЕК |
| 6 | Культурні процеси доби становлення української модерної нації (XIX ст.) | 20 | 4 | 4 | 12 | О, КТ, ТЗ, ЕК |
| 7 | Модерні культурні явища (1890-1921 рр.) | 16 | 2 | 2 | 12 | О, КТ, ТЗ, ЕК |
| 8 | Особливості національно-культурного розвитку українських земель у 1920-1945-х рр. XX ст. | 16 | 2 | 2 | 12 | О, КТ, ТЗ, ЕК |
| 9 | Культура України у другій половині 40-х – 80-х рр. XX ст. | 16 | 2 | 2 | 12 | О, КТ, ТЗ, ЕК |
| 10 | Культурні трансформації в незалежній Україні | 10 | 2 | 2 | 12 | О, КТ, ТЗ, ЕК, |
| 11 | Культура України в умовах нової соціальної реальності. | 10 | 2 | 2 | 8 | О, КТ, ТЗ, ЕК, ККР |
| | Разом: | 180/6 | 28 | 28 | 124 | |
| Підсумковий контроль | | | | | | екзамен |

Структура навантаження студентів

180 годин / 6 кредитів (лекцій - 28 год.; семінари – 28 год.; самостійна робота - 124 год.)

Форми контролю

КО – колективне обговорення (8×2=16 балів); ЕО – експрес-опитування (1×4=4 бали); ВД – виступ з доповіддю (7×5=35 балів); Т – тестування (2×5=10 балів); Е – есе (5 балів); ІІІ – індивідуальний проект (10 балів); ККР – комплексна контрольна робота (20 балів)

| | |
|--|--|
| <p>Список рекомендованих джерел</p> | <p style="text-align: center;">Основний</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Береговий, С. І. Українська культура у європейському та світовому вимірі: навч.-метод. посіб. / С. І. Береговий. – Київ : НУХТ, 2012. ** 2. Закович М. Українська та зарубіжна культура / М. Закович. – К.: Знання, 2009. – 584 с. 3. Історія української культури: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / Ю.І. Кулагін, Ю.Г. Бадах, Н.А. Латигіна та ін. – К.: Київ. нац. торг.-екон. ун-т, 2013. – 628 с. 4. Історія української культури: у 5 т. Т.1.-Т.5. – К.: Наукова думка, 2001-2013. 5. Пальм, Н. Д. Історія української культури: навч. посіб. / Н. Д. Пальм, Т. Є. Гетало. – Харків: ХНЕУ, 2013. – 295 с. 6. Історія української культури: навчальний посібник для студ вищ. навч. закладів / В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська ; [рец.: М. В. Дяченко, С. Б. Сорочан] ; наук. ред. В. М. Шейко ; М-во освіти і науки України. - Київ : Кондор, 2016. - 258 с.. 7. Історія української культури: навчальний посібник для студ. вищ. навч. закладів / О. Ю. Павлова [та ін.] ; за ред. О. Ю. Павлової ; М-во освіти і науки, молоді та спорту України. - 2-ге вид., перероб. та доп. - Київ : Центр учбової літератури, 2016. - 339 с. |
| <p>Організація навчання</p> | <p style="text-align: center;">Політика дисципліни</p> <p>Відвідування лекційних та семінарських занять з дисципліни є обов'язковим для всіх студентів.</p> <p>Підсумкова модульна оцінка за семестр є сумою оцінок, отриманих студентом за виконання завдань аудиторної, самостійної роботи та модульного контролю.</p> <p>Максимальна модульна оцінка становить – 100 балів.</p> <p>Максимальна екзаменаційна оцінка є результатом виконання завдань екзаменаційного білету та становить – 100 балів.</p> <p>Підсумкова оцінка з дисципліни обчислюється як середньоарифметичне між підсумковою модульною та екзаменаційною оцінками.</p> <p>Студент який отримав підсумкову модульну оцінку менше ніж 20 балів, при будь якій екзаменаційній оцінці не може отримати задовільну підсумкову оцінку з дисципліни.</p> <p>Студент може ліквідувати академічну заборгованість під час додаткової сесії.</p> |
| <p>Відпрацювання пропусків занять</p> | <p>Студент, який пропустив семінарське заняття, самостійно вивчає матеріал, готує завдання винесене на семінарське заняття (відповідно до робочої програми дисципліни).</p> |
| <p>Академічна доброчесність</p> | <p>Дотримання положень «Етичного кодексу здобувача вищої освіти КНТЕУ». Доступне за посиланням: https://knute.edu.ua/file/NjY4NQ==/bf27ad9293fa2bb6f9b2c3031d4b6e4a.pdf</p> |