

Силлабус (Syllabus)

Назва дисципліни	СВІТОВА КУЛЬТУРА
	<i>Інформація про викладача</i>
Викладач	<i>Боровська Людмила Олександрівна, кандидат філософських наук, доцент р.т. – 513-47-09 сайт – https://knute.edu.ua/blog/read/?pid=113&uk E-mail: l.borovska@knute.edu.ua</i>
	<i>Опис навчальної дисципліни</i>
Обсяг	<i>Кредитів - 180 Лекцій - 34 години Семінарів - 34 години Самостійна робота студентів - 112 годин</i>
Семестр / форма підсумкової атестації	<i>2 семестр / екзамен</i>
Короткий опис курсу	<i>Тематична структура курсу знайомить студентів зі становленням та розвитком світової культури: виникненням культури і мистецтва у первісному суспільстві; з культурою і мистецтвом Стародавнього Єгипту та Месопотамії; з культурою Стародавніх Індії та Китаю; зі специфікою японської культури; з античною культурою та мистецтвом; з культурою доколумбової Америки; з культурою і мистецтвом доби Відродження; із західноєвропейською культурою та мистецтвом XVIII ст.; із західноєвропейською культурою та мистецтвом XIX ст.; з культурою доби Модерну та авангарду; з провідними тенденціями розвитку сучасної світової культури; зі специфікою культури доби Постмодерну; з місцем та роллю України в розвитку світової культури.</i>
Мета курсу	<i>Сформувати систему знань про закономірності розвитку світового культурного процесу, про основні досягнення світової художньої культури та мистецтва. Сприяти засвоєнню загальнолюдських культурних цінностей, збагаченню духовного світу людини, формуванню її моральних і естетичних потреб.</i>
Вивчення навчальної дисципліни допомагає студентам отримати	<ul style="list-style-type: none"> ➤ сутність, структуру, функції культури, її місце в житті людини і суспільства; ➤ провідні тенденції розвитку світової культури та мистецтва; ➤ художні стилі, властиві різним культурним епохам, особливості та результати творчості провідних діячів світової культури і мистецтва; ➤ особливості національних культур, їх взаємозв'язок і взаємодію в сучасних

знання про:	<p>умовах;</p> <p>➤ <i>найважливіші пам'ятки світової культурної спадщини; окремі культурні артефакти, що розкривають сутність та особливості найбільш значимих історико-культурних епох та сучасних локальних культур.</i></p>																																																																				
Компетенції які отримують студенти	<p>➤ <i>на репродуктивному рівні – розуміти та використовувати основні культурологічні та мистецтвознавчі поняття у повсякденному житті; змістовно і послідовно аналізувати основні культурні епохи, їх історико-культурні та мистецькі пам'ятки, художню мову різних видів візуальних мистецтв;</i></p> <p>➤ <i>на евристичному рівні – аналізувати закономірності розвитку світової культури та мистецтва; самостійно робити висновки і узагальнення культурологічних проблем; володіти творчим підходом до аналізу творів мистецтва у контексті певної епохи.</i></p>																																																																				
Структура дисципліни	<table border="1" data-bbox="453 781 1586 1895"> <thead> <tr> <th rowspan="3">№ з/п</th> <th rowspan="3">Назва теми</th> <th colspan="4">Кількість годин</th> <th rowspan="3">Форми контролю</th> </tr> <tr> <th rowspan="2">Усього годин/кредитів</th> <th colspan="3">з них</th> </tr> <tr> <th>лекції</th> <th>семінарські заняття/МК</th> <th>самостійна робота студентів</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Вступ до курсу «Світова культура». Поняття культури.</td> <td>10</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>6</td> <td>О, КТ, ТЗ, ЕК</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Виникнення культури і мистецтва у первісному суспільстві.</td> <td>10</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>6</td> <td>О, КТ, ТЗ, ЕК</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Культура і мистецтво Стародавнього Єгипту та Месопотамії.</td> <td>10</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>6</td> <td>О, КТ, ТЗ, ЕК</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Культура Стародавньої Індії.</td> <td>10</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>6</td> <td>О, КТ, ТЗ, ЕК</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Культура Стародавнього Китаю.</td> <td>10</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>6</td> <td>О, КТ, ТЗ, ЕК</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Специфіка японської культури.</td> <td>12</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>8</td> <td>О, КТ, ТЗ, ЕК</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>Антична культура та мистецтво.</td> <td>10</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>6</td> <td>О, КТ, ТЗ, ЕК</td> </tr> </tbody> </table>						№ з/п	Назва теми	Кількість годин				Форми контролю	Усього годин/кредитів	з них			лекції	семінарські заняття/МК	самостійна робота студентів	1	Вступ до курсу «Світова культура». Поняття культури.	10	2	2	6	О, КТ, ТЗ, ЕК	2	Виникнення культури і мистецтва у первісному суспільстві.	10	2	2	6	О, КТ, ТЗ, ЕК	3	Культура і мистецтво Стародавнього Єгипту та Месопотамії.	10	2	2	6	О, КТ, ТЗ, ЕК	4	Культура Стародавньої Індії.	10	2	2	6	О, КТ, ТЗ, ЕК	5	Культура Стародавнього Китаю.	10	2	2	6	О, КТ, ТЗ, ЕК	6	Специфіка японської культури.	12	2	2	8	О, КТ, ТЗ, ЕК	7	Антична культура та мистецтво.	10	2	2	6	О, КТ, ТЗ, ЕК
№ з/п	Назва теми	Кількість годин				Форми контролю																																																															
		Усього годин/кредитів	з них																																																																		
			лекції	семінарські заняття/МК	самостійна робота студентів																																																																
1	Вступ до курсу «Світова культура». Поняття культури.	10	2	2	6	О, КТ, ТЗ, ЕК																																																															
2	Виникнення культури і мистецтва у первісному суспільстві.	10	2	2	6	О, КТ, ТЗ, ЕК																																																															
3	Культура і мистецтво Стародавнього Єгипту та Месопотамії.	10	2	2	6	О, КТ, ТЗ, ЕК																																																															
4	Культура Стародавньої Індії.	10	2	2	6	О, КТ, ТЗ, ЕК																																																															
5	Культура Стародавнього Китаю.	10	2	2	6	О, КТ, ТЗ, ЕК																																																															
6	Специфіка японської культури.	12	2	2	8	О, КТ, ТЗ, ЕК																																																															
7	Антична культура та мистецтво.	10	2	2	6	О, КТ, ТЗ, ЕК																																																															

8	Культура арабо-мусульманського світу.	10	2	2	6	О, КТ, ТЗ, ЕК
9	Середньовічна культура.	10	2	2	6	О, КТ, ТЗ, ЕК
10	Культура доколумбової Америки.	12	2	2	8	О, КТ, ТЗ, ЕК
11	Культура і мистецтво доби Відродження	10	2	2	6	О, КТ, ТЗ, ЕК
12	Культура епохи бароко.	10	2	2	6	О, КТ, ТЗ, ЕК
13	Західноєвропейська культура та мистецтво XVIII ст.	10	2	2	6	О, КТ, ТЗ, ЕК
14	Західноєвропейська культура та мистецтво XIX ст.	10	2	2	6	О, КТ, ТЗ, ЕК
15	Модерн та авангард.	10	2	2	6	О, КТ, ТЗ, ЕК
16	Провідні тенденції розвитку сучасної світової культури. Постмодерн.	12	2	2	8	О, КТ, ТЗ, ЕК
17	Місце та роль України в розвитку світової культури.	14	2	2	10	О, КТ, ТЗ, ЕК, ККР
	Разом:	180/6	34	34	112	
Підсумковий контроль						екзамен

Організація навчання

Форми контролю

О – опитування; КТ – комп'ютерне тестування; ТЗ – творче завдання; ЕК – експрес-контроль; ККР – комплексна контрольна робота. Екзамен.

Оцінювання

№ теми	Назва теми	Загальна кількість балів	У тому числі						Модульний контроль
			Доповідь на семінарських заняттях або комп'ютерне тестування по темі, експрес-контроль	Або					
				Складання словника основних термінів	Участь у дискусії, доповнення, суттєві запитання	Огляд наукової статті (есе) (2 рази за семестр)	Підготовка презентацій	Звіт по екскурсії (2 рази за семестр)	
1	Вступ до курсу «Світова культура». Поняття культури.	5	1-3	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	
2	Виникнення культури і мистецтва у первісному суспільстві.	5	1-3	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	
3	Культура і мистецтво Стародавнього Єгипту та Месопотамії.	5	1-3	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	
4	Культура Стародавньої Індії.	5	1-3	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	
5	Культура Стародавнього Китаю.	5	1-3	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	
6	Специфіка японської культури.	5	1-3	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	
7	Антична культура та мистецтво.	5	1-3	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	
8	Культура арабо-мусульманського світу.	5	1-3	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	
9	Середньовічна культура.	5	1-3	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	
10	Культура доколумбової Америки.	5	1-3	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	
11	Культура і мистецтво доби Відродження	5	1-3	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	
12	Культура епохи бароко.	5	1-3	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	
13	Західноєвропейська культура та мистецтво XVIII ст.	5	1-3	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	
14	Західноєвропейська культура та мистецтво XIX ст.	5	1-3	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	
15	Модерн та авангард	5	1-3	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	
16	Провідні тенденції розвитку сучасної світової культури. Постмодерн.	5	1-3	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	
17	Місце та роль України в розвитку світової культури.	5	1-3	1-2	1-2	1-2	1-2	1-2	
		Модульний контроль							15
Разом		100							

**Список
рекомендова-
них джерел**

Основний

1. Історія світової та української культури: Підручник для вищих закладів освіти / В.А.Греченко, І.В.Чорний, В.А.Кушнерук, В.А.Режко. – К.: Ліера ЛТД, 2005. – 464 с.¹
2. *Культурологія: українська та зарубіжна культура: навч. посіб.* / Закович М.М., Зязюн І.А. Семашко та ін.; за ред. М.М. Заковича – К.: Знання, 2007. – 567 с.
3. *Полікарпов В.С. Лекції з історії світової культури* / В.С. Полікарпов. – К.: Знання, 2000. – 359 с.
4. Романенкова Ю.В. Історія пластичних мистецтв: навч. посіб. – К.: Книжкове вид-во НАУ, 2008. – 376 с.
5. Яртись А.В. Лекції з історії світової та вітчизняної культури / А.В. Яртись, М.В. Мельник. – Львів: Світ, 2005. – 568 с.

¹ Курсивом зазначені джерела, наявні в бібліотеці КНТЕУ.