

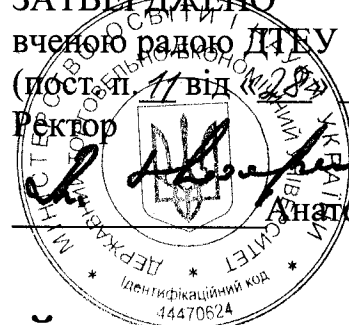
**ДЕРЖАВНИЙ ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
СИСТЕМА УПРАВЛІННЯ ЯКІСТЮ**

Система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти
сертифікована на відповідність ДСТУ ISO 9001:2015 / ISO 9001:2015

Кафедра журналістики та реклами

ЗАТВЕРДЖЕНО
вченою радою ДТЕУ
(пост. п. 11 від 09.09.2023 р.)

Ректор



Анатолій МАЗАРАКІ

**НАУКОВИЙ ТЕКСТ /
SCIENTIFIC TEXT**

**РОБОЧА ПРОГРАМА /
COURSE OUTLINE**

| | |
|-------------------------|---|
| освітній ступінь | доктор філософії / PhD |
| галузь знань | 05 Соціальні та поведінкові науки / Social and behavioral sciences |
| спеціальність | 051 Економіка / Economics |

Київ 2023

Розповсюдження і тиражування без офіційного дозволу ДТЕУ заборонено

Автор: Кияниця Є.О., канд наук із соціальних комунікацій, доцент

Програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри журналістики та реклами 28.08.2023 р., протокол № 1

Рецензенти: Оксана ГОЛІК, канд. наук із соц. ком., доцент
Ганна БЛАКИТА, доктор економічних наук, професор
Валентина МЕДВЕДСВА, кандидат педагогічних наук,
Професор Київського національного університету культури і мистецтв, професор кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи

НАУКОВИЙ ТЕКСТ / SCIENTIFIC TEXT

РОБОЧА ПРОГРАМА / COURSE OUTLINE

| | | | |
|-------------------------|--|----------|---------------------------------------|
| освітній ступінь | доктор філософії | / | PhD |
| галузь знань | 05 Соціальні та поведінкові науки | / | Social and behavioral sciences |
| спеціальність | 051 Економіка | / | Economics |

1. СРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ ТА РОЗПОДІЛ ГОДИН ЗА ТЕМАМИ (ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН)

| Назва теми | Кількість годин | | | | | Форми контролю |
|--|-------------------------|-----------|--------------------------------------|-------------|------------------------------|------------------|
| | Усього годин / кредитів | З них | | | | |
| | | лекції | Практичні (семінарські) заняття / МК | лабораторні | Самостійна робота здобувачів | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. Науковий стиль подачі інформації | 14 | 2 | 4 | – | 22 | Д, П, ПЗ, УД |
| 2. Науковий текст його структура та правила складання | 14 | 2 | 4 | – | 24 | Д, П, ПЗ, УД |
| 3. Класифікація наукових текстів та їх заголовків. Можливості презентації наукових досліджень | 16 | 2 | 4 | – | 22 | Д, П, ПЗ, УД |
| 4. Сутність та види редагування наукового тексту. Основи коректури наукового тексту | 16 | 2 | 4 | – | 22 | Д, П, УД, ПЗ, АТ |
| 5. Правила оформлення посилань та цитування в різних видах наукового тексту | 16 | 2 | 4 | – | 24 | Д, П, УД, АТ, ПЗ |
| 6. Міжнародна та українська система стандартизації складання бібліографічних описів, її використання в різних видах наукових текстів | 14 | 2 | 4 | – | 24 | ПЗ, Д, П, УД, АТ |
| Підсумковий контроль – екзамен – 6 год. | | | | | | |
| Разом | 180/6 | 12 | 24 | – | 138 | |

Умовні позначення: Д – виступ із доповіддю; П – мультимедійна презентація; ПЗ – практичне завдання; АТ – аналіз текстів (тексту підготовленої статті, тез до конференції); УД – участь у дискусії

2. ТЕМАТИКА ТА ЗМІСТ ЛЕКЦІЙНИХ, ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ, САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ ЗДОБУВАЧІВ

| Результати навчання | Навчальна діяльність | Робочий час аспіранта, год. |
|---|--|-----------------------------|
| <p style="text-align: center;"><i>Знати:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – зміст поняття «науковий стиль»; – основні характеристики наукового стилю. <p style="text-align: center;"><i>Вміти:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – аналізувати тексти різних підстилів наукового стилю. | <p>Тема 1. Науковий стиль подачі інформації Лекція 1. Сутність та значення наукового стилю в роботі науковця *</p> <p style="text-align: center;"><i>План лекції</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Науковий стиль: комунікативна та функціональна характеристики. 2. Підстилі наукового стилю та їхні жанрові різновиди. 3. Мовленнєва системність наукового стилю та засоби її формування. 4. Дисциплінарні можливості мислення <p style="text-align: center;">Список рекомендованих джерел</p> <p><i>Основний: 1 [с.58-79], 2 [с.24-55], 3 [с.15-22]</i> <i>Додатковий: 5 [с.68-125], 10 [с.86-140], 11 [с.28-43]</i> <i>Інтернет-ресурси: 16, 19, 20</i></p> | 2 |
| | <p><i>Завдання для самостійної роботи студентів:</i></p> <p>Підготовка до практичної роботи здійснюється шляхом обов'язкової перевірки реєстрації на запропонованому викладачем дистанційному електронному курсі в системі MOODLE [20], перегляду списку джерел для подальшого опрацювання та підготовки до практичних робіт [1-2, 5-11], генерації питань, які є не повністю зрозумілим здобувачеві для подальшого вивчення дисципліни (методи та критерії оцінювання, додаткові завдання, підготовка проекту тощо). Одним з основних завдань перед підготовкою практичної роботи є аналіз наукового тексту за такими критеріями: - загальні комунікативні та функціональні властивості тестів; - особливості підстилю, жанрова специфіка; - мовленнєва системність наукового тексту (за рівнями мовної системи – фонетика, графіка, лексика, будова слова, морфологія, синтаксис).</p> <p style="text-align: center;">Список рекомендованих джерел</p> <p><i>Основний: 1 [с.58-79], 2 [с.24-55], 3 [с.15-22]</i></p> | 22 |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>Додатковий: 5 [с.68-125], 10 [с.86-140], 11 [с.28-43] Інтернет-ресурси: 16, 19, 20</p> | |
| | <p>Практичне (семінарське) заняття 1. <i>Питання для підготовки</i> <i>(відповіді на питання готуються під час самостійної роботи і презентуються одноосібно у вигляді доповіді, дискусійної платформи із залученням колег, презентації PowerPoint)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Визначення наукового тексту, його стиль та підстилі. 2. Загальні ознаки наукового стилю 3. Функції наукового тексту | 2 |
| | <p>Практичне (семінарське) заняття 2. <i>Питання для підготовки</i> <i>(відповіді на питання готуються під час самостійної роботи і презентуються одноосібно у вигляді доповіді, дискусійної платформи із залученням колег)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Презентація підготовленого під час самостійної роботи матеріалу – аналіз зразків наукових текстів. 2. Демонстрація та обговорення спроби сформулювати проблему та гіпотезу власного дослідження. 3. Проведення дискусії по проблемі використання специфічних мовних одиниць | 2 |
| <p><i>Знати:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – класифікацію наукових текстів; – структурні та композиційні особливості наукових текстів; <p><i>Вміти:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -аналізувати структуру та | <p>Тема 2. Науковий текст його структура та правила складання Лекція 2. Архітектоніка та конструювання наукового тексту* <i>План лекції</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Загальні принципи побудови наукової публікації. 2. Стандарти структурування сучасного наукового тексту. 3. Композиція та рубрикація наукового тексту. 4. Складання плану наукового тексту за визначеним алгоритмом. <p>Список рекомендованих джерел <i>Основний: 1 [с.85-108], 2 [с.45-78], 3 [с.31-45]</i> <i>Додатковий: 4 [с.48-86], 5 [с.135-168], 7 [с.86-</i></p> | 2 |

| | | |
|---|--|-----------|
| <p>КОМПОЗИЦІЮ наукових текстів у вітчизняних та зарубіжних наукових виданнях.</p> | <p>114], 11 [с.55-68] <i>Інтернет-ресурси: 16, 18, 19, 20</i></p> <p><i>Завдання для самостійної роботи студентів:</i> Підготовка до практичної роботи здійснюється за рахунок ґрунтовного опрацювання навчального посібника за авторством Сурміна Ю.П. [11], розгляду питань розміщених на дистанційному курсі [20], а також письмового аналізу наукового тексту за напрям дослідження здобувачів (наприклад: 1. Аналіз дисертаційного дослідження дотичного до теми здобувача/здобувачки; 2. Аналіз тез, представлених на всеукраїнських конференціях, що відповідають напрямку дослідження здобувача/здобувачки), генерації додаткових питань для колег (що готують матеріали за відмінними темами) Список рекомендованих джерел <i>Основний: 1 [с.85-108], 2 [с.45-78], 3 [с.31-45]</i> <i>Додатковий: 4 [с.48-86], 5 [с.135-168], 7 [с.86-114], 11 [с.55-68]</i> <i>Інтернет-ресурси: 16, 18, 19, 20</i></p> | <p>24</p> |
| | <p>Практичне (семінарське) заняття 3. <i>Питання для підготовки</i> <i>(відповіді на питання готуються під час самостійної роботи і презентуються одноосібно у вигляді доповіді, дискусійної платформи із залученням колег)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Загальні принципи побудови наукової публікації. 2. Структура наукового тексту – система одиниць різних рівнів. 3. Стандарти структурування сучасного наукового тексту. | <p>2</p> |
| | <p>Практичне (семінарське) заняття 4. <i>Питання для підготовки</i> <i>(відповіді на питання готуються під час самостійної роботи і презентуються одноосібно у вигляді доповіді, дискусійної платформи із залученням колег, презентації PowerPoint)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Композиція та рубрикація наукового тексту. 2. Складання плану наукового тексту за визначеним алгоритмом. | <p>2</p> |

| | | |
|---|---|----|
| | 3. Презентація підготовленого під час самостійної роботи матеріалу – аналіз структури наукових статей. | |
| <p><i>Знати:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основні жанри академічного підстилю наукового стилю, – види наукових текстів та способи створення заголовків до них; – особливості презентації наукового тексту залежності від жанру | <p>Тема 3. Класифікація наукових текстів та їх заголовків. Можливості презентації наукових досліджень.</p> <p>Лекція 3. Види наукових текстів та можливості їх ефективної презентації*</p> <p style="text-align: center;"><i>План лекції</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тези доповіді як жанр академічного підстилю наукового стилю. Алгоритм підготовки тез. 2. Наукова стаття та етапи її підготовки 3. Наукова монографія як спосіб представлення результатів наукового дослідження 4. Дисертація та автореферат до неї (формування змісту, технічні та організаційні вимоги) 5. Презентація доповіді з використанням стилістичних наукових ознак <p>Список рекомендованих джерел <i>Основний:</i> 1 [с.59-102], 2 [с.198-224], 3 [с.112-134] <i>Додатковий:</i> 1 [с.320-357], 5 [с.205-248], 10 [с.220-298], 11 [с.31-66] <i>Інтернет-ресурси:</i> 16, 18, 19, 20</p> | 2 |
| <p><i>Вміти:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – складати тези доповіді на науковій конференції; – складати зміст власного наукового тексту (наукової статті); – аналізувати структуру дисертацій (за напрямом | <p><i>Завдання для самостійної роботи студентів:</i></p> <p>Підготовка до практичної роботи здійснюється за рахунок ґрунтовного опрацювання навчального посібника Сурміна Ю. П. (РОЗДІЛ 3. ВИДИ НАУКОВИХ ТЕКСТІВ (с. 31-44), РОЗДІЛ 4. ДИСЕРТАЦІЯ (с. 45-66)) [11]; ознайомлення з документом: Про затвердження Вимог до оформлення дисертації : Наказ 12.01.2017 № 40 / Міністерство освіти і науки України. Режим доступу: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0155-17 [18]; підготувати матеріали для тез доповіді на науковій конференції (за напрямом дослідження здобувачів). У вигляді альтернативи: підготувати інформацію для презентації за одним з питань викладених на дистанційному курсі (наприклад: 1. Роль науки в сучасному світі; 2. Дослідження та пошук інформації в</p> | 22 |

| | | |
|---|--|---|
| дослідження | <p>роботі науковця). Повний перелік питань викладений на дистанційному курсі [20]</p> <p>Список рекомендованих джерел</p> <p><i>Основний: 1 [с.59-102], 2 [с.198-224], 3 [с.112-134]</i></p> <p><i>Додатковий: 1 [с.320-357], 5 [с.205-248], 10 [с.220-298], 11 [с.31-66]</i></p> <p><i>Інтернет-ресурси: 16, 18, 19, 20</i></p> | |
| | <p>Практичне (семінарське) заняття 5.</p> <p><i>Питання для підготовки</i> (відповіді на питання готуються під час самостійної роботи і презентуються одноосібно у вигляді доповіді, дискусійної платформи із залученням колег, презентації PowerPoint)</p> <p><i>Питання до заняття</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Структурні особливості тез доповіді в залежності від напрямку дослідження. 2. Композиційні відмінності наукових статей у вітчизняній традиції, зарубіжних англومовних виданнях. 3. Види монографій. Можливості захисту дисертацій за результатами монографії. 4. Дисертація як наукова кваліфікаційна праця. | 2 |
| | <p>Практичне (семінарське) заняття 6.</p> <p><i>Питання для підготовки</i> (відповіді на питання готуються під час самостійної роботи і презентуються одноосібно у вигляді доповіді, дискусійної платформи із залученням колег, презентації PowerPoint)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Презентація самостійної роботи у вигляді аналізу дисертаційного дослідження за напрямом роботи здобувача/здобувачки 2. Аналітичні відомості структурного аналізу авторефератів (10 авторефератів) за напрямом роботи здобувача/здобувачки 3. Презентація та дискусія по темі: «Реферування дисертаційних досліджень» | 2 |
| <p><i>Знати:</i> – зміст та основні методики редагування;</p> | <p>Тема 4. Сутність та види редагування наукового тексту. Основи коректури наукового тексту.</p> <p>Лекція 4. Редагування та коректура</p> | |

| | | |
|---|--|----|
| <p>– техніки та види коректури та коректурних знаків</p> <p><i>Вміти:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - здійснювати редагування різних типів наукових текстів; – застосувати різні типи коректурних знаків | <p>наукового тесту*</p> <p><i>План лекції</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поняття та зміст редагування та його особливостей 2. Основні методики редагування 3. Поняття традиційної та комп'ютерної коректур 4. Техніки коректури: коректурні знаки і сполучні лінії. <p>Список рекомендованих джерел <i>Основний:</i> 1 [с.245-287], 2 [с.89-102], 3 [с.105-116] <i>Додатковий:</i> 4 [с.78-105], 5 [с.302-345], 12 [с.278-302], 13 [с.45-225] <i>Інтернет-ресурси:</i> 16, 18, 19, 20</p> | 2 |
| | <p><i>Завдання для самостійної роботи студентів:</i> Підготовка до практичної роботи здійснюється за рахунок ґрунтовного опрацювання практичного посібника Тимошика М. С. [20]. Аналізу фондів наукової бібліотеки ДТЕУ та інтернет-ресурсів, підготовки доповіді про основні етапи редагування та специфіку редагування різних типів наукових текстів. У вигляді альтернативи: підготувати інформацію для презентації за одним з питань викладених на дистанційному курсі (наприклад: 1. Поняття коректури, її класифікація (традиційна, комп'ютерна); 2. Коректорське читання: принципи та способи). Повний перелік питань викладений на дистанційному курсі [20]</p> <p>Список рекомендованих джерел <i>Основний:</i> 1 [с.245-287], 2 [с.89-102], 3 [с.105-116] <i>Додатковий:</i> 4 [с.78-105], 5 [с.302-345], 12 [с.278-302], 13 [с.45-225] <i>Інтернет-ресурси:</i> 16, 18, 19, 20</p> | 22 |
| | <p>Практичне (семінарське) заняття 7. <i>Питання для підготовки</i> (відповіді на питання готуються під час самостійної роботи і презентуються одноосібно у вигляді доповіді, дискусійної платформи із залученням колег, презентації PowerPoint)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Редакторська правка, її сутність та значення. 2. Завдання та функції редагування. | 2 |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>3. Етапи процесу редагування. 4. Види прочитання тексту. Види правки тексту.</p> | |
| | <p style="text-align: center;">Практичне (семінарське) заняття 8. <i>Питання для підготовки</i> <i>(відповіді на питання готуються під час самостійної роботи і презентуються одноосібно у вигляді доповіді, дискусійної платформи із залученням колег, презентації PowerPoint)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особливості редагування різних видів наукових текстів. 2. Типологія помилок у науковому тексті з погляду редакторського опрацювання. 3. Прагматичні аспекти мовної поведінки: максими Грайса та їх застосування в науковій комунікації. 4. Моделююче завдання <i>(Під час практичної роботи, здійснити редагування наукового тексту, запропонованого викладачем, в якому містяться навмисні лінгвістичні, філологічні, стилістичні помилки.</i> <p style="text-align: center;">ЕКОНОМІЧНІ РИЗИКИ ПІДПРИЄМСТВА: ПОСТКОВІДНА ТРАНСФОРМАЦІЯ</p> <p><small>Охарактеризовано ризик як об'єктивне явище, що має позитивний і негативний вплив на підприємство. Ідентифіковано напрями дослідження ризиків підприємства з урахуванням наслідків пандемії COVID-19. Визначено роль політики управління ризиками у забезпеченні економічної безпеки підприємства та обґрунтовано необхідність її формування. Виділено чинники, принципи та етапи формування політики управління ризиками підприємства в сучасних умовах ведення бізнесу.</small></p> <p><small>Ключові слова: ризик, невизначеність, підприємство, підприємницький ризик, управління ризиками, економічна безпека, політика управління ризиками.</small></p> <p>Постановка проблеми. Економіка наразі розвивається в умовах глобалізації, що, з одного боку, сприяє появі нових можливостей для виробництва товарів і послуг, а з іншого, – збільшує загрози та зумовлює появу нових, що негативно впливає на економічну безпеку підприємства (ЕБП). У свою чергу, система ЕБП забезпечує захист діяльності підприємства від наявних або прогнозованих загроз. Загрози виникають через нестійкість фінансового становища підприємств, несприятливий інвестиційний клімат, інфляційні процеси та інші проблеми, що з'являються на тлі фінансової дестабілізації в економіці. Більшість загроз ЕБП неможливо заздалегідь спрогнозувати, а ті, що не піддаються обґрунтованому прогнозуванню, і є ризиками. Тому своєчасне виявлення потенційних загроз – одна з важливих складових цілісної системи управління ризиками. Поточна неоднозначна ситуація вимагає від підприємств безперервного вдосконалення та оптимізації процесу управління ризиками та формування відповідної політики.</p> <p><small>Аналіз останніх досліджень і публікацій.</small> Питання, пов'язані з науковим текстом надається здобувачеві у форматі документу Word (з помилками) для подальшого порівняння з оригіналом формату PDF(приклад оригінальної статті наведено)</p> | 2 |
| <p><i>Знати:</i> — особливості</p> | <p>Тема 5. Правила оформлення посилань та цитування в різних видах наукового тексту</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| <p>складання бібліографічних посилань;</p> <ul style="list-style-type: none"> - можливостей цитування і самоцитування <p><i>Вміти:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - оформлювати бібліографічні посилань різних видів, цитати - узгоджувати необхідність використання прямого, непрямого та самоцитування; - дотримуватись академічної доброчесності, запобігати плагіату | <p>Лекція 5. Роль і значення посилань та цитувань для підтримки академічної доброчесності*</p> <p style="text-align: center;"><i>План лекції</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наукометричне значення бібліографічних відомостей 2. Загальні правила бібліографічних посилань (внутрішньотекстові, порядкові, затекстові) 3. Пряме цитування – перефраз, вимоги до його оформлення. Не пряме цитування. 4. Самоцитування – уникнення самоплагіату <p>Список рекомендованих джерел <i>Основний: 1 [с.305-345], 2 [с.198-214], 3 [с.98-102]</i> <i>Додатковий: 2 [с.320-357], 5 [с.5-11], 6 [с.45-98], 11 [с.55-68]</i> <i>Інтернет-ресурси: 14, 15, 16, 17, 18, 20</i></p> <p><i>Завдання для самостійної роботи студентів:</i> Підготовка до практичної роботи здійснюється за рахунок ґрунтовного опрацювання посібника О. Боженко, Ю. Корян, М. Федорець [6]. обрання однієї із запропонованих викладачем тем для підготовки усної доповіді, презентації (наприклад: 1.Додатки до наукової праці та їхні функції. 2. Правила оформлення додатків. 3. Цитування в науковому тексті. 4. Функції цитування в науковому тексті. Розгорнутий перелік питань на платформі MOODLE [20]). У вигляді альтернативної підготовки, також можна підготуватись до моделюючого завдання: написання та оформлення статті відповідно до вимог періодичного наукового видання за напрямом дисертаційного дослідження.</p> <p>Список рекомендованих джерел <i>Основний: 1 [с.305-345], 2 [с.198-214], 3 [с.98-102]</i> <i>Додатковий: 2 [с.320-357], 5 [с.5-11], 6 [с.45-98], 11 [с.55-68]</i> <i>Інтернет-ресурси: 14, 15, 16, 17, 18, 20</i></p> | <p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">24</p> |
| | <p style="text-align: center;">Практичне (семінарське) заняття 9. <i>Питання для підготовки</i> (відповіді на питання готуються під час самостійної роботи і презентуються</p> | |

| | | |
|--|--|---|
| | <p><i>одноосібно у вигляді доповіді, дискусійної платформи із залученням колег, презентації PowerPoint)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Розміщення посилань щодо цитат і авторського тексту; 2. Уніфікування бібліографічних посилань; 3. Правила оформлення посилань у різних видах наукового тексту; 4. Основні правила пунктуації при оформленні цитат і посилань | 2 |
| | <p>Практичне (семінарське) заняття 10. <i>Питання для підготовки (відповіді на питання готуються під час самостійної роботи і презентуються одноосібно у вигляді доповіді, дискусійної платформи із залученням колег, презентації PowerPoint)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обґрунтування використаних цитат у власному науковому тексті 2. Шляхи пошуку першоджерел для узгодженого оформлення посилання на нього. 3. наукова етика та культура наукової практики. 4. Академічна доброчесність. 5. Моделююче завдання <p><i>(Виявити у запропонованому викладачем тексті помилки по оформленню цитувань та посилань.</i></p> <div data-bbox="579 1420 1276 1921" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>ласної ради та суб'єктів бізнесу. Хоча були умови для формування джерела спільного доходу, існували складності з формуванням комунікаційних мереж (туристична маршрутна мережа національних парків Закарпаття на той момент існувала лише як фізичний об'єкт).</p> <p>Крім вищевведених кластерних ініціатив ("Закарпаття", с. Колочава, кластерів національних парків Закарпаття тощо) наявні й субрегіональні кластерні ініціативи. Це підтверджується ініціюванням субрегіональних туристично-рекреаційних кластерів [233; 240; 47]: 1) "Магура" — на межі Івано-Франківської Львівської та Закарпатської областей (з 2019 р. у кластер пропонувалось включити колишній Міжгірський район); 2) "Бойківського кола", із залученням громад сформованих на території колишнього Міжгірського району Закарпатської області, а також Долинської та Болехівської міських рад, Вигодської та Витвицької ОТГ Івано-Франківської області (2018—2019 рр.); 3) "Буковель-2" — на території Сколівського району Львівської області та колишнього Міжгірського та Воловецького районів Закарпатської області (2018 р.). До таких ініціатив можна віднести створення туристично-рекреаційного кластера історичних малих міст Західної України (у межах угоди про взаємодію та співпрацю з соціально-економічного розвитку малих міст Західної України у напрямку туризму і ремесла"), що ініційована з 2011 р. Жодна з</p> <p>ють при реалізації управлінського організаційного впливу, серед яких: 1) складності з формуванням сталих комунікаційних мереж; 2) відсутність спільної виробничої функції учасників (можливо через відсутність "критичної маси" підприємств, внаслідок орієнтування на території, які не мали передумов для кластеризації); 3) відсутність єдиної фізичної мережі, через незадовільний стан доріг між населеними пунктами, які розташовані у межах потенційних зон кластеризації; 4) відсутність передумов для розподілу відповідальності, повноважень, обов'язків учасників кластера й держави спрямованих на співпрацю у сфері виробництва спільного туристичного продукту; 5) складність залучення трудових ресурсів, що працюють за гнучкими (нестандартними) формами зайнятості. Зокрема, для роботи на території Закарпатської області, потенційні учасники кластеру потребують мобільних працівників (у зв'язку з дефіцитом трудових ресурсів у межах колишньої адміністративно-територіальних одиниць — Міжгірського та Воловецького районів).</p> <p>В 2018 р. серія досліджень туристично-рекреаційних кластерів (на основі загальної моделі виділення головних компонентів) виявила, що на території Закарпатської області вже сформувався та успішно функціонує природний туристичний кластер "Квітка Карпат". Він локалізується у межах: с. Синяк, смт Чинадієве, с. Кереші, с. Липецька поляна, с. Синевир та Си-</p> </div> <p><i>Науковий текст надається здобувачеві у форматі документа Word (з помилками) для подальшого порівняння з оригіналом формату</i></p> | 2 |

| | | |
|---|---|----|
| | PDF) | |
| <p><i>Знати:</i></p> <p>-стандарт бібліографічного опису;</p> <p>-правила оформлення бібліографічних описів за Міжнародним та Українським стандартом;</p> <p><i>Вміти:</i></p> <p>– аналізувати універсальну десяткову класифікацію, а також універсальні ідентифікаційні коди;</p> <p>– визначати цифровий ідентифікатор об'єкта, який може бути присвоєно науковим збірникам, журналам тощо – відповідний темі дослідження (DOI);</p> | <p>Тема 6. Міжнародна та українська система стандартизації складання бібліографічних описів, її використання в різних видах наукових текстів</p> <p>Лекція 6. Бібліографічні описи та їх значення в науковій діяльності*</p> <p><i>План лекції</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Загальна схема бібліографічного опису 2. Діяльність і стандарти Міжнародної федерації бібліотечних асоціацій і установ ІФЛА. 3. Правила оформлення бібліографічного опису за стандартом ДСТУ 8302:2015 4. Універсальна десяткова класифікація (УДК), характеристика та можливість самостійного використання <p>Список рекомендованих джерел <i>Основний:</i> 1 [с.378-402], 2 [с.217-228], 3 [с.144-158] <i>Додатковий:</i> 2 [с.5-11], 7 [с.115-135], 9 [с.103-105], 12 [с.402-458] <i>Інтернет-ресурси:</i> 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20</p> | 2 |
| | <p><i>Завдання для самостійної роботи студентів:</i></p> <p>Підготовка до практичної роботи здійснюється за рахунок ґрунтовного опрацювання електронних ресурсів [14, 15, 16], обрання однієї із запропонованих викладачем тем для підготовки усної доповіді, презентації (наприклад: 1 Універсальна десяткова класифікація (УДК), характеристика та можливість самостійного використання. 2. Правила індексування за УДК. Розгорнутий перелік питань на платформі MOODLE [20]). У вигляді альтернативної підготовки, також можна підготуватись до моделюючого завдання: оформлення списку джерел у відповідності до ГОСТ ДСТУ 8302:2015 у кількості не менше 150 джерел</p> <p>Список рекомендованих джерел <i>Основний:</i> 1 [с.378-402], 2 [с.217-228], 3 [с.144-158] <i>Додатковий:</i> 2 [с.5-11], 7 [с.115-135], 9 [с.103-105], 12 [с.402-458]</p> | 24 |

| | | |
|--|--|------------|
| | <i>Інтернет-ресурси: 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20</i> | |
| | <p>Практичне (семінарське) заняття 11. <i>Питання для підготовки</i> <i>(відповіді на питання готуються під час самостійної роботи і презентуються одноосібно у вигляді доповіді, дискусійної платформи із залученням колег, презентації PowerPoint)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Функції бібліографічних описів; 2. Принципи складання бібліографічного списку (абетковий, за порядком згадування); 3. Загальна схема бібліографічного опису; 4. Міжнародна та вітчизняна система стандартизації складання бібліографічних описів; 5. Законодавчі документи та нормативно-правові акти щодо складання бібліографічних описів. | 2 |
| | <p>Практичне (семінарське) заняття 12. <i>Питання для підготовки</i> <i>(відповіді на питання готуються під час самостійної роботи і презентуються одноосібно у вигляді доповіді, дискусійної платформи із залученням колег, презентації PowerPoint)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Презентація однієї із підготовлених під час самостійної роботи тем 2. Дослідження різних видів оформлення бібліографічних покажчиків - підготовка доповіді та презентації. 3. Використовуючи Довідник УДК за посиланням https://teacode.com/online/udc/, створити розгорнуту версію УДК для наукової статті, що відповідає обраній аспірантом/аспіранткою тематиці. 4. Моделююче завдання. <i>(Оформити список літератури до власної наукової статті відповідно до ГОСТ ДСТУ 8302:2015 у кількості не менше 150 джерел)</i> | 2 |
| | Форма контролю - екзамен | 6 |
| | Усього | 180 |

Примітка:

* - зірочкою позначено використання інтерактивних методів навчання, таких як: «мозковий

штурм»; *case-study*; континуум (оцінка ставлень та суджень з аргументацією та мотивацією власної позиції); дебати (захист протилежних поглядів, розвиток уміння відстоювати свою позицію з повагою до опонента); тріади (обговорення проблеми двійками при наявності третього спостерігача, який забезпечує зворотній зв'язок); взаємонавчання (передача аудиторії самостійно вивченого матеріалу з можливістю проведення дискусій та уточнення викладачем); використання сучасних інформаційно-комунікаційних технологій та програмного забезпечення яке дає можливість оволодіння мистецтвом складання наукових текстів різних видів.

3. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ

Основний

1. Онуфрієнко Г. Науковий стиль української мови. Навчальний посібник з алгоритмічними приписами / Галина Онуфрієнко. - Київ : Центр учбової літератури. 2021. 426 с.
2. Плотницька І. Основи наукового мовлення : навчальний посібник / Інна Плотницька. – Київ : Центр учбової літератури. 2022. 252 с.
3. Ткачук О. В., Наконечна Л. Б. Сучасне українське наукове мовлення: навчально-методичний посібник / Ткачук О.В., Наконечна Л. Б. – Івано-Франківськ: Видавець Кушнір Г. М., 2018. – 160 с.

Додатковий

1. Білуха М. Т. Методологія наукових досліджень : підручник / М. Т. Білуха. – К. : АБУ, 2002. – 480 с.
2. ДСТУ 8302:2015. Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання / Державна наукова установа «Книжкова палата України імені Івана Федорова». – Київ : ДП «УкрНДНЦ», 2016. – 16 с. Режим доступу: http://knmu.kharkov.ua/attachments/3659_8302-2015.PDF
3. Євтушенко М.Ю. Методологія та організація наукових досліджень. навч. посіб. / М. Ю. Євтушенко. – К. : Центр навчальної літератури (ЦУЛ), 2019. – 350
4. Куляс П. П. Система – проти автоматизму суржику: редакторський погляд : навч. посібник / П. П. Куляс ; Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова, Ін-т вищої освіти НАПН України. – Вид. друге, розширене. – К. : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2013. – 294 с.
5. Мацько Л. І. Стилїстика української мови : підручник для студ. вищих навч. закл. / Л. І. Мацько, О. М. Сидоренко, О. М. Мацько ; За ред. Л. І. Мацько. – К. : Вища школа, 2012. – 462 с.
6. Міжнародні стилі цитування та посилання в наукових роботах : метод. реком. / автори-уклад.: О. Боженко, Ю. Корян, М. Федорець ; редкол.: В. С. Пашкова, О. В. Воскобойнікова-Гузєва, Я. Є. Сошинська, О. М. Бруй / Наук.-техн. б-ка ім. Г. І. Денисенка Нац. техн. ун-ту України «Київ. політехн. ін-т ім. Ігоря Сікорського», Укр. бібл. Асоціація. – Київ : УБА, 2016. – 117 с.
7. Партико З. В. Основи наукових досліджень: підготовка дисертації : навч. посіб. / З. В. Партико. – 2-ге вид., переробл. і допов. – Київ : Ліра-К, 2018. – 231 с.
8. Пілющенко В. Л. Наукове дослідження : організація, методологія, інформаційне забезпечення / В. Л. Пілющенко, І. В. Шкрабак, Е. І. Словенко. – К. : Лібра, 2016. – 344 с.

9. Про внесення поправок у ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання» // Інформаційний покажчик стандартів. – 2016. – № 12. – С. 103.

10. Селігей П. Світло і тіні наукового стилю / П. Селігей. – К. : ВД «Києво-Могилянська академія», 2016. – 628 с.

11. Сурмін Ю. П. Наукові тексти: специфіка, підготовка та презентація : навч.-метод. посіб. / Ю. П. Сурмін. – К. : НАДУ, 2008. – 184 с.

12. Тимошик М. С. Книга для автора, редактора, видавця : практич. посіб. / М. Тимошик. – 2-ге вид., стер. – Київ : Наша культура і наука, 2010. – 559 с.

13. Шевченко В. Е. Художньо-технічне редагування : підручник / В. Е. Шевченко. – К. : Видавець Паливода А. В., 2010. – 516 с.

Інтернет-ресурси

14. Бібліографічне посилання: загальні положення та правила складання [Електронний ресурс] : презентація / Наук. б-ка Харків. нац. мед. ун-ту ; уклад. С. А. Кравченко. – Харків, 2016. – Режим доступу : <http://repo.knmu.edu.ua/handle/123456789/14078>

15. Бібліографічні посилання: загальні положення та правила складання (ДСТУ 8302:2015) [Електронний ресурс] : презентація / Наук. б-ка НаУКМА ; уклад. Т. О. Патрушева. – Київ, 2016. – Режим доступу : <https://www.slideshare.net/naukmalibrary/83022015>

16. Державна наукова установа «Книжкова палата України імені Івана Федорова» [Електронний ресурс] : [сайт] / Книжкова палата України. – Режим доступу: www.ukrbook.net

17. Приклади оформлення списку використаних джерел, відповідно до ДСТУ 8302:2015 [Електронний ресурс] / Наук. б-ка Нац. юрид. ун-ту ім. Ярослава Мудрого; уклад. О. І. Самофал. – Харків, 2017. – Режим доступу: <http://library.nlu.edu.ua/biblioteka/sait/nauka/gost/spisok-DSTU.pdf>

18. Про затвердження Вимог до оформлення дисертації : Наказ 12.01.2017 № 40 / Міністерство освіти і науки України. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0155-17>

19. Українська асоціація видавців періодичної преси [Електронний ресурс] : Укр. асоц. видавців період. преси. – Режим доступу: http://www.uapp.net/for_members/inform/news_bulletin/

20. Науковий текст : дистанційний курс [Електронний ресурс] / Євгенія Кияниця. ДТЕУ [Режим доступу] [Курс: Науковий текст М \(Спеціальність: \[каф. журналістики та реклами\]\)](http://kurse.naukovedu.com) (knote.edu.ua)