

ДЕРЖАВНИЙ ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Факультет технологій та бізнесу

Кафедра дизайну, інжинірингу та землеустрою

СИЛАБУС (SYLLABUS)

Назва дисципліни	ЛАНДШАФТНИЙ ДИЗАЙН
	1. ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА(-ІВ)
Викладач (-і)	Заварзін Олег Олександрович
Науковий ступінь	кандидат технічних наук
Вчене звання	доцент
Посада	доцент кафедри дизайну, інжинірингу та землеустрою
Адреса кафедри	м. Київ, вул. Кіото 19, каб. А-225
E-mail:	o.zavarzin@knu.edu.ua
Електронна сторінка курсу в системі дистанційного навчання ДТЕУ	Доступна за посиланням:
Консультації	Відповідно до графіку індивідуальних консультацій, що розміщений на офіційному сайті ДТЕУ (сторінка кафедри дизайну, інжинірингу та землеустрою). Інформація доступна за посиланням: http://surl.li/nhewns

2. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	
Освітній ступінь	бакалавр / bachelor
Галузь знань	02 Культура і мистецтво / Culture & Arts
Спеціальність	022 Дизайн / Design
Загальна характеристика	<p>Кількість годин – 180</p> <p>Кількість кредитів – 6</p> <p>Співвідношення аудиторних годин і годин самостійної роботи:</p> <p>- денна форма навчання – 120/60</p> <p>Мова навчання: українська</p> <p>Форма підсумкового контролю – екзамен</p>
Пререквізити	Вивчення дисципліни базується на знаннях з таких дисциплін, як: «Рисунок і живопис», «Комп’ютерна та інженерна графіка», «Основи композиції та проєктної графіки», «Макетування та моделювання», «Матеріали та технології в дизайні», «Художнє проєктування».
Анотація	«Ландшафтний дизайн» є базовою дисципліною професійної та практичної підготовки в галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціалізації 022 «Дизайн» та викладається для студентів в VI семестрі для здобуття освітнього ступеня «бакалавр». Вивчення дисципліни дозволяє увійти у складний та тривалий процес проєктування будь-якого об’єкта, процесу чи явища дизайну в сфері обслуговування, що задовольнятиме всі потреби людини. Завдання предмету – створити умови набуття студентом базових знань та вмінь, необхідних для професійного зростання в галузі ландшафтного проєктування середовища готелів і ресторанів.
Методи навчання	Поєднання традиційних і нетрадиційних методів навчання з використанням інноваційних технологій: – лекції (оглядова / тематична); – лабораторні.

<p>Мета та завдання</p>	<p><i>Метою</i> вивчення дисципліни «Ландшафтний дизайн» є виховання у здобувачів вищої освіти базових дизайнерських компетентностей – досвіду сприйняття, осмислення і набуття навичок та вмінь при середовищному підході до проектування об’єктів ландшафтно́ї архітектури; формування теоретичних знань та практичних навичок з конструювання і оформлення екстер’єру об’єктів архітектури. Проектування об’єктів ландшафтної дизайну – це базис у здобутті дизайнерської освіти. Дисципліна «Ландшафтний дизайн» представляє впорядкований виклад змісту ідей дизайну у науково-практичному форматі, тобто є теоретичним курсом до справи дизайну, що сприяє більш глибокому і детальному вивченню інших дисциплін спеціальності.</p> <p><i>Завдання</i> вивчення дисципліни. Для досягнення поставленої мети передбачено вирішення таких завдань:</p> <ul style="list-style-type: none"> • прищеплення здобувачам вищої освіти зацікавленості до творчої художньої діяльності в царині дизайну середовища; • опанування базових вмінь і навичок творчого пошуку досконалих вирішень поставлених завдань дизайну; • напрацювання авторського стилістичного підходу у вирішенні творчих завдань; • набуття технічної майстерності подання і представлення результатів дизайн творчості; • ознайомлення здобувачів вищої освіти з основними змістовними формами, які мають місце в організації архітектурного середовища людини; <p>виховання у здобувачів вищої освіти технологічних підходів щодо професійної імітації, умовності представлення тих чи інших об’єктів архітектурного середовища.</p>
<p>Результати навчання (компетентності)</p>	<p>Дисципліна «Ландшафтний дизайн», як обов’язкова компонента освітньої програми, забезпечує оволодіння студентами загальними та спеціальними фаховими компетентностями і досягнення ними програмних результатів навчання відповідно до освітньо-професійної програми «Дизайн» (ОС бакалавр):</p> <ul style="list-style-type: none"> – застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях; – усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні; – аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об’єкти для розроблення художньо-проектних вирішень; – створювати об’єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання;

- визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну у комунікативному просторі;
- розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах;
- відображати морфологічні, стильові та колірно-фактурні властивості об'єктів дизайну.

3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН (СХЕМА ВИВЧЕННЯ КУРСУ)

Назва теми	Усього, год.	Кількість годин			Форми контролю
		з них			
		Лекції	Лабораторні заняття	СРС	
Семестр 5.					
Тема 1. Завдання і специфіка ландшафтного дизайну	12	4	4	4	УО, ІЗ
Тема 2. Історія виникнення, становлення та сучасні тенденції розвитку ландшафтного дизайну	12	4	4	4	УО, ІЗ
Тема 3. Специфіка формування комплексних об'єктів ландшафтного дизайну	12	4	4	4	УО, ІЗ
Тема 4. Основні та спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування: багатофункціональні та спеціалізовані міські парки, лісопарки, сквери, бульвари, сади.	12	4	4	4	УО, ІЗ
Тема 5. Характеристика чинників, що впливають на композицію ландшафтного середовища	12	4	4	4	УО, ІЗ
Тема 6. Структура ландшафтних об'єктів. Рівні сприйняття ландшафту	12	4	4	4	УО, ІЗ
Тема 7. Поняття метру і ритму, контрасту і нюансу в ландшафтному дизайні	12	4	4	4	УО, ІЗ

Тема 8. Етапи формування ландшафтного середовища парку (скверу). Особливості проєктування різних типів ландшафтних композицій.	12	4	4	4	УО, ІЗ
Тема 9. Аналіз та моделювання рельєфу. Комп'ютерні програми ландшафтного моделювання.	12	4	4	4	УО, ІЗ
Тема 10. Ландшафтно-планувальна організація зелених насаджень	12	4	4	4	УО, ІЗ
Тема 11. Схеми організації доріжково-майданчикової мережі на криволінійних поверхнях землі	12	4	4	4	УО, ІЗ
Тема 12. Підбір видового складу рослин та колористичні рішення квітників	12	4	4	4	УО, ІЗ
Тема 13. Штучні компоненти ландшафту. Малі архітектурні форми. Світлова арматура.	12	4	4	4	УО, ІЗ
Тема 14. Функціонування і підтримка об'єктів ландшафтного дизайну. Догляд за рослинами.	12	4	4	4	УО, ІЗ
Тема 15. Функціонування і підтримка об'єктів садово-паркового обладнання	12	4	4	4	УО, ІЗ
Разом	180/6	60	60	60	
Форма контролю – Екзамен		4			

4. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ ТА ВИМОГИ

Вид робіт	Максимальна кількість балів
Лекція 1. Завдання і специфіка ландшафтного дизайну	
Лабораторна робота 1.	1
Виконання індивідуального завдання (ІЗ)	5
Лекція 2. Історія виникнення, становлення та сучасні тенденції розвитку ландшафтного дизайну	

Лабораторна робота 2.	1
Виконання індивідуального завдання (ІЗ)	5
Лекція 3. Специфіка формування комплексних об'єктів ландшафтного дизайну	
Лабораторна робота 3.	1
Виконання індивідуального завдання (ІЗ)	5
Лекція 4. Основні та спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування: багатофункціональні та спеціалізовані міські парки, лісопарки, сквери, бульвари, сади. проектування: багатофункціональні	
Лабораторна робота 4.	1
Виконання індивідуального завдання (ІЗ)	5
Лекція 5. Характеристика чинників, що впливають на композицію ландшафтного середовища	
Лабораторна робота 5.	1
Виконання індивідуального завдання (ІЗ)	5
Лекція 6. Структура ландшафтних об'єктів. Рівні сприйняття ландшафту	
Лабораторна робота 6.	1
Виконання індивідуального завдання (ІЗ)	5
Лекція 7. Поняття метру і ритму, контрасту і нюансу в ландшафтному дизайні	
Лабораторна робота 7.	1
Виконання індивідуального завдання (ІЗ)	5
Лекція 8. Етапи формування ландшафтного середовища парку	
Лабораторна робота 8.	1
Виконання індивідуального завдання (ІЗ)	5
Лекція 9. Аналіз та моделювання рельєфу. Комп'ютерні програми ландшафтного моделювання.	
Лабораторна робота 9.	1
Виконання індивідуального завдання (ІЗ)	5

Лекція 10. Ландшафтно-планувальна організація зелених насаджень	
Лабораторна робота 10.	1
Виконання індивідуального завдання (ІЗ)	5
Лекція 11. Схеми організації доріжково-майданчиккової мережі на криволінійних поверхнях землі	
Лабораторна робота 11.	1
Виконання індивідуального завдання (ІЗ)	5
Лекція 12. Підбір видового складу рослин та колористичні рішення квітників	
Лабораторна робота 12.	1
Виконання індивідуального завдання (ІЗ)	5
Лекція 13. Штучні компоненти ландшафту. Малі архітектурні форми. Світлова арматура.	
Лабораторна робота 13.	1
Виконання індивідуального завдання (ІЗ)	5
Лекція 14. Функціонування і підтримка об’єктів ландшафтного дизайну. Догляд за рослинами.	
Лабораторна робота 14.	1
Виконання індивідуального завдання (ІЗ)	5
Лекція 15. Функціонування і підтримка об’єктів садово-паркового обладнання	
Лабораторна робота 15.	1
Виконання індивідуального завдання (ІЗ)	5
Разом	90
Участь у науковій конференції	10
Поточний контроль (за всіма видами робіт)	100

5. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Загальні умови	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Максимальний бал за аудиторну та самостійну роботу визначається сумарно за всі заняття. ✓ Всі завдання з дисципліни будуть розміщені на платформі MOODLE та іншій (за спільним вибором викладача та здобувачів). ✓ Здобувач може отримати додаткові бали за участь у науково-дослідній діяльності, що стосується тематики дизайну.
Поточний контроль	Оцінюється у кількість балів, накопичену здобувачем ВО під час вивчення дисципліни за семестр (враховуються усі види робіт). Максимальна кількість балів: 100 балів.
Письмовий екзамен	Відповідь на екзамені оцінюється за 100-бальною шкалою: 90–100 балів – “відмінно”, 75–89 – “добре”, 59–74 – “задовільно”, менше 59 – “незадовільно”. Детальні критерії оцінювання кожного завдання викладені в екзаменаційному білеті.
Підсумкова оцінка	Визначається як середньоарифметична сума балів поточного контролю та письмового екзамену. Максимальна кількість балів: 100 балів.

Виконання одного практичного завдання або лабораторної роботи оцінюється за наступною шкалою:

- студент виконав комплекс: ЛР + ІЗ вчасно, все відповідає вимогам поставленого завдання, зауваження і недоліки відсутні – 6 балів;
- студент виконав роботу вчасно, робота відповідає вимогам поставленого завдання, зауваження і недоліки відсутні – 5 балів;
- студент виконав роботу вчасно, робота відповідає вимогам поставленого завдання, є незначні зауваження і недоліки – 4 бали;
- студент виконав роботу вчасно, робота не зовсім відповідає умовам завдання, є суттєві зауваження і недоліки – 3 бали;
- студент виконав роботу не вчасно, робота не зовсім відповідає умовам завдання, є суттєві зауваження і недоліки – 2 бали;
- студент виконав роботу не вчасно, робота зовсім не відповідає умовам завдання, є значні зауваження і недоліки – 1 бал;
- студент не виконав роботи взагалі – 0 балів.

6. ПОЛІТИКА ДТЕУ ТА ОЧІКУВАННЯ	
Дотримання умов доброчесності	Відповідно до «Положення про дотримання академічної доброчесності педагогічними, науково-педагогічними, науковими працівниками та здобувачами освіти»
Можливості інклюзивної освіти	Положення про організацію інклюзивного навчання

Організація освітнього процесу та оцінювання	«Положення про організацію освітнього процесу студентів» «Положення про оцінювання результатів навчання студентів і аспірантів у ДТЕУ»
---	---

7. ОСНОВНА РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Основи ландшафтної архітектури та дизайну: підручник / Н. Я. Крижанівська, М. А. Вотінов, О. В. Смірнова. Харків: ХНУМГ імені О. М. Бекетова, 2019. 348 с.
2. Крижанівська Н. Я. Основи ландшафтного дизайну: підручник. Київ : Ліра-К, 2017. 218 с.
3. Дідик В. В. Естетика та композиція ландшафту. Проектування ландшафтних об'єктів : композиція та естетичні засади: навчальний посібник. Львів : Львівська політехніка, 2012. 244 с.
4. Бріджуотер А. Ландшафтний дизайн. Харків : Клуб сімейного дозвілля, 2010. 104 с.
5. Основи дизайну архітектурного середовища: Підручник / С. В. Сьомка. Київ: Ліра-К, 2020. 480 с.
6. Jodidio Ph. Green Architecture. Wien: Taschen, 2018. 624 p.
7. Озеленення населених місць : підручник / В. П. Кучерявий, В. С. Кучерявий. Львів: Новий світ, 2019. 666 с.
8. Веб-сторінка розсадника декоративних рослин Galavin. Режим доступу: <https://galavin.com.ua/landshaftnyi-dyzain-osnovni-etapy-proektu/>
9. Веб-сторінка компанії з ландшафтного дизайну. Режим доступу: <https://topiar.ua/ua/stati/71-etapy-landshaftnogo-proektirovaniya-uchastka/>