

**ДЕРЖАВНИЙ ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
СИСТЕМА УПРАВЛІННЯ ЯКІСТЮ**

Система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти
сертифікована на відповідність ДСТУ ISO 9001:2015 / ISO 9001:2015

Кафедра дизайну, інжинірингу та землеустрою

ЗАТВЕРДЖЕНО

вченою радою ФТБ

(прот. № 1 від «29» 08 2024 р.)

Декан



Надія ВЕДМІДЬ

**ЛАНДШАФТНИЙ ДИЗАЙН /
LANDSCAPE DESIGN**

**РОБОЧА ПРОГРАМА /
COURSE OUTLINE**

освітній ступінь	бакалавр	/	bachelor
галузь знань	02 Культура і мистецтво	/	Culture and Art
спеціальність	022 Дизайн	/	Design
освітня програма	Дизайн	/	Design

Київ 2024

Розповсюдження і тиражування без офіційного дозволу ДТЕУ заборонено

Автор: О.О. Заварзін, канд. техн. наук, доцент
О.О. Палієнко, канд. техн. наук, доцент

Розглянуто і схвалено на засіданні кафедри дизайну, інжинірингу та землеустрою 06.06.2024 року, протокол № 19.

Рецензенти: В.В. Козік, старший викладач кафедри дизайну, інжинірингу та землеустрою
О.О. Морозов, директор архітектурного бюро ППФ «Майстерня Весніна»

**ЛАНДШАФТНИЙ ДИЗАЙН /
LANDSCAPE DESIGN**

**РОБОЧА ПРОГРАМА /
COURSE OUTLINE**

ВСТУП

«Ландшафтний дизайн» є базовою дисципліною професійної та практичної підготовки в галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціалізації 022 «Дизайн» та викладається для студентів для здобуття освітнього ступеня «бакалавр». Вивчення дисципліни дозволяє увійти у складний та тривалий процес проектування будь-якого об'єкта, процесу чи явища дизайну в сфері обслуговування, що задовольнятиме всі потреби людини. Завдання предмету – створити умови набуття студентом базових знань та вмінь, необхідних для професійного зростання в галузі ландшафтного проектування середовища готелів і ресторанів.

Робочу програму підготовлено відповідно стандарту вищої освіти із зазначеної спеціальності та освітніх програм підготовки бакалаврів ДТЕУ.

Робоча програма складається з таких розділів:

1. Структура дисципліни та розподіл годин за темами (тематичний план).
2. Тематика та зміст практичних занять, самостійної роботи студентів.
3. Список рекомендованих джерел.

1. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ ТА РОЗПОДІЛ ГОДИН ЗА ТЕМАМИ

Назва теми	Кількість годин			Форми контролю	
	Всього годин/кредитів	з них			
		лекції	практичні заняття		самостійна робота
Тема 1. Завдання і специфіка ландшафтного дизайну	8	1	0	7	ІПЗ
Тема 2. Історія виникнення, становлення та сучасні тенденції розвитку ландшафтного дизайну	11	1	3	7	ІПЗ
Тема 3. Специфіка формування комплексних об'єктів ландшафтного дизайну	12	2	3	7	ІПЗ
Тема 4. Основні та спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування:	12	2	3	7	ІПЗ

багатофункціональні та спеціалізовані міські парки, лісопарки, сквери, бульвари, сади.					
Тема 5. Характеристика чинників, що впливають на композицію ландшафтного середовища.	12	2	3	7	ІПЗ
Тема 6. Структура ландшафтних об'єктів. Рівні сприйняття ландшафту.	12	2	3	7	ІПЗ
Тема 7. Поняття метру і ритму, контрасту і нюансу в ландшафтному дизайні	12	2	3	7	ІПЗ
Тема 8. Етапи формування ландшафтного середовища парку (скверу). Особливості проєктування різних типів ландшафтних композицій.	12	2	3	7	ІПЗ
Тема 9. Аналіз та моделювання рельєфу. Комп'ютерні програми ландшафтного моделювання.	12	2	3	7	ІПЗ
Тема 10. Ландшафтно-планувальна організація зелених насаджень.	12	2	3	7	ІПЗ
Тема 11. Підбір видового складу рослин та колористичні рішення квітників	13	2	3	8	ІПЗ
Тема 12. Використання водних ресурсів в композиції ландшафтного	13	2	3	8	ІПЗ

середовища					
Тема 13. Штучні компоненти ландшафту. Малі архітектурні форми. Світлова арматура.	13	2	3	8	ІПЗ
Тема 14. Функціонування і підтримка об'єктів ландшафтного дизайну. Догляд за рослинами.	13	2	3	8	ІПЗ
Тема 15. Функціонування і підтримка об'єктів садово-паркового обладнання	13	2	3	8	ІПЗ
Разом	180	28	42	110	
Підсумковий контроль					екзамен

Умовні позначення:

ІПЗ – виконання індивідуального практичного завдання та його захист.

2. ТЕМАТИКА І ЗМІСТ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ ТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ

Розділ 1			
Результати навчання	Навчальна діяльність	Робочий час студента, год	Оцінювання у балах
<p><i>Знати:</i> Розуміти навчальну дисципліну, її завдання.</p> <p><i>Вміти:</i> визначатись з ідеями, концепціями творчого пошуку об'єктів дизайну ландшафту.</p>	<p>Тема 1. Завдання і специфіка ландшафтного дизайну</p> <p style="text-align: center;">План</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Зміст роботи ландшафтного дизайнера. 2. Класифікація об'єктів ландшафтного дизайну. 3. Характеристика об'єктів ландшафтного дизайну. 4. Вимоги до об'єктів ландшафтного дизайну. 5. Соціальні задачі ландшафтного дизайну. <p>Список рекомендованих джерел: Нормативний: 2 [с. 212], 3 [с. 22–29] Основний: 5 [с. 5–15], 6 [с. 8–12] Додатковий: 9 [с.5-20], Інтернет ресурси: 12, 13, 14</p>	8	
	<p>Самостійна робота: Вивчення теоретичного доробку щодо принципів ландшафтного дизайну. Принципові схеми на форматі А4.</p>		2
<p><i>Знати:</i> Розуміти специфіку еволюції ландшафтного дизайну, завдання та задачі, які потребують вирішення.</p> <p><i>Знати</i> прийоми майстрів з проектування ландшафту.</p> <p><i>Вміти:</i> зображати об'єкти ландшафту.</p>	<p>Тема 2. Історія виникнення, становлення та сучасні тенденції розвитку ландшафтного дизайну</p> <p style="text-align: center;">План</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Огляд історії ландшафтного дизайну. 2. Стародавній світ. 3. Європейське середньовіччя. 4. Сади Далекого сходу. 5. Епоха Відродження.. 6. Класицизм. <p>Список рекомендованих джерел: Нормативний: 2 [с. 250–255], 3 [с. 22–29] Основний: 5 [с. 25–80], 6 [с. 20–43], 7 [с. 44–68], Додатковий: 9 [с. 63–95], 10 [с. 20–43], 11 [с. 48–69] Інтернет ресурси: 12, 13, 14</p>	11	
	<p>Самостійна робота: короткий огляд історії предмету у формі реферату.</p>		2

Розділ 1			
Результати навчання	Навчальна діяльність	Робочий час студента, год	Оцінювання у балах
	<p style="text-align: center;">Практична робота № 1</p> <p>Зображення прикладів з історії дизайну ландшафту на аркушах паперу формату А4. Мета: ознайомлення з історичними матеріалами для виконання практичних творчих завдань. Завдання: нарисувати або накреслити певний тип ландшафтного середовища за встановленими принципами, правилами та нормами.</p>		5
<p><i>Знати:</i> як виражати формальні, змістовні, естетичні якості об'єктів ландшафтного середовища. <i>Вміти:</i> використовувати закономірності художнього вираження формату об'єктів садово-паркового середовища</p>	<p>Тема 3. Специфіка формування комплексних об'єктів ландшафтного дизайну</p> <p style="text-align: center;">План</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основні поняття; 2. Соціально-економічні чинники; 3. Демографічні чинники; 4. Естетичні чинники; 5. Психологічні чинники; 6. Кліматичні чинники; 7. Технологічні чинники; 8. Містобудівні чинники; 9. Екологічні чинники. <p>Список рекомендованих джерел: Нормативний: 2 [с. 283–285], 3 [с. 66–78] Основний: 5 [с. 8–35], 6 [с. 15–20] Додатковий: 9[с. 10–25] Інтернет ресурси: 12, 13, 14</p>	12	
	<p>Самостійна робота: самостійний збір матеріалів на задану тему.</p>		2
	<p style="text-align: center;">Практична робота № 2</p> <p>Аналітичні основи ландшафтного дизайну. Мета: принципами, правилами та нормами проєктування об'єктів ландшафтного дизайну. Завдання: визначити структуру завдання для певного типу ландшафтного об'єкта.</p>		5

Розділ 1			
Результати навчання	Навчальна діяльність	Робочий час студента, год	Оцінювання у балах
<p><i>Знати:</i> типи, класи і види об'єктів архітектурного середовища</p> <p><i>Вміти:</i> використовувати методики аналізу на предмет визначення типу середовища. Створювати певні об'єкти середовища відповідно до його типу та призначення.</p>	<p>Тема 4. Основні та спеціалізовані об'єкти ландшафтного проектування: багатофункціональні та спеціалізовані міські парки, лісопарки, сквери, бульвари, сади.</p> <p style="text-align: center;">План</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Міські парки і сквери. Вимоги до планування; 2. Особливості функціонального зонування; 3. Спеціалізовані парки і сади. Вимоги до планування. 4. Заміські зони масового відпочинку. 5. Сади при історичних будівлях. 6. Сади в житловій забудові. <p>Список рекомендованих джерел: Нормативний: 2 [с. 12–14], 3 [с. 22–29] Основний: 5 [с. 50–96], 6 [с. 59–78], 7 [с. 44–68] Додатковий: 9 [с.63-95], 10 [с.48–75], 11 [с.59–92] Інтернет ресурси: 12, 13, 14</p>	12	
	<p>Самостійна робота: самостійний збір матеріалів на задану тему.</p>		2
	<p style="text-align: center;">Практична робота № 3</p> <p>Визначення типології ландшафтних об'єктів на аркуші паперу формату А3.</p> <p><i>Мета:</i> розуміння специфіки ландшафтних об'єктів.</p> <p><i>Завдання:</i> виконати систематизацію ландшафтних об'єктів.</p>		5
<p><i>Знати:</i> засоби композиційного моделювання форми в ландшафті.</p> <p><i>Вміти:</i> створювати моделі середовища за композиційними правилами та закономірностями.</p>	<p>Тема 5. Характеристика чинників, що впливають на композицію ландшафтного середовища.</p> <p style="text-align: center;">План</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Симетрія і зорова рівновага просторових побудов ландшафтного середовища; 2. Створення композиційних форматів на базі метричних і ритмічних закономірностей; 3. Статика і динаміка візуального сприйняття ландшафтного середовища; 4. Пропорції; 5. Масштаб і масштабність; 6. Тотожність, нюанс і контраст; 7. Акцент. Домінанта. Супідрядність. 	12	

Розділ 1			
Результати навчання	Навчальна діяльність	Робочий час студента, год	Оцінювання у балах
	<p>Список рекомендованих джерел: Нормативний: 2 [с. 285–289], 3 [с. 22–29] Основний: 5 [с. 85–122], 6 [с. 75–79], 7 [с. 120–138] Додатковий: 9 [с.56-80], 10 [с.С1.2-1–С1.2-14], 11 [с.200-230] Інтернет ресурси: 12, 13, 14</p>		
	<p>Самостійна робота: самостійний збір матеріалів на задану тему та компонування різномасштабних форм ландшафту.</p>		2
	<p style="text-align: center;">Практична робота № 4</p> <p>Структурно-логічна схема композиційних чинників ландшафтного дизайну на аркуші паперу формату А3. <i>Мета:</i> Навчитись чітко формулювати і застосовувати чинники композиційного формоутворення. <i>Завдання:</i> засобами графіки систематизувати чинники композиційного формоутворення в ландшафті на аркуші ватману формату А3.</p>		5
<p><i>Знати:</i> принципи та правила моделювання та структурування форм рельєфу, геопластики.</p> <p><i>Вміти:</i> створити пластично пророблену ділянку ландшафтного середовища.</p>	<p>Тема 6. Структура ландшафтних об'єктів. Рівні сприйняття ландшафту. План</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Елементи ландшафтної композиції; 2. Рельєф та геопластика; 3. Роботи з наявним рельєфом і створення форм штучного рельєфу; 4. Декорування підірних стінок; 5. Концепція Фен-Шуй в організації структури ландшафту . <p>Список рекомендованих джерел: Нормативний: 2 [с. 285–289], 3 [с. 22–29] Основний: 5 [с. 85–122], 6 [с. 63–84], 7 [с. 120–138] Додатковий: 9 [с.73-106], 10 [с.49–86], 11 [с.35–67] Інтернет ресурси: 12, 13, 14</p>	12	
	<p>Самостійна робота: самостійний збір матеріалів на задану тему.</p>		2

Розділ 1			
Результати навчання	Навчальна діяльність	Робочий час студента, год	Оцінювання у балах
	<p style="text-align: center;">Практична робота № 5</p> <p>Рисунки прикладів геопластики на аркуші паперу формату А3.</p> <p><i>Мета:</i> Навчитись створювати і правильно будувати зображення елементів рельєфу. Передача ефекту повітряної перспективи засобами графіки.</p> <p><i>Завдання:</i> графічними техніками зобразити інваріанти форми рельєфу на аркуші ватману формату А3.</p>		5
<p><i>Знати:</i> пропорційні співвідношення форм в тривимірному просторі</p> <p><i>Вміти:</i> будувати композиції в єдиному середовищі і організовані в групу. Правильно передавати пластичність і матеріальність представлених предметів.</p>	<p>Тема 7. Поняття метру і ритму, контрасту і нюансу в ландшафтному дизайні</p> <p style="text-align: center;">План</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поняття метру і ритму в ландшафтній композиції. 2. Єдність та супідрядність елементів ландшафту. 3. Симетрія в ландшафтній композиції. 4. Оптимізація співвідношень елементів предметного наповнення ландшафту. 5. Контраст і нюанс композиційних побудов в ландшафті. <p>Список рекомендованих джерел: Нормативний: 2 [с. 294, 382], 3 [с.22–29] Основний: 5 [с. 220–245], 6 [с. 95–110], 7 [с. 221–242] Додатковий: 9 [с.207-240], 10 [с.45-69], 11 [с. 150–190] Інтернет ресурси: 12, 13, 14</p>	12	
	<p>Самостійна робота: самостійний збір матеріалів на задану тему та начерки з природи просторових співвідношень пейзажних кадрів.</p>		2
	<p style="text-align: center;">Практична робота № 6</p> <p>Графічні побудови гармонійного ряду об'єктів ландшафту на аркуші паперу формату А3.</p> <p><i>Мета:</i> навчитись правильній побудові гармонійних співвідношень об'єктів ландшафту, що ескізно проектуються.</p> <p><i>Завдання:</i> графічними засобами рисунку побудувати та оформити гармонійні моделі</p>		5

Розділ 1			
Результати навчання	Навчальна діяльність	Робочий час студента, год	Оцінювання у балах
	ряду ландшафтних форм на аркуші ватману формату А3.		
<p><i>Знати:</i> етапи формування ландшафтних об'єктів в тривимірному просторі відповідно до вимог часу. <i>Вміти:</i> зображати об'єкти засобами комп'ютерної графіки. Детально проробляти (моделювати) предметне середовище.</p>	<p>Тема 8. Етапи формування ландшафтного середовища парку (скверу). Особливості проектування різних типів ландшафтних композицій.</p> <p style="text-align: center;">План</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Просторово-часова організація ландшафту. 2. Організація ландшафтно-планувальних робіт. 3. Особливості комп'ютерного проектування ландшафту. 4. Реконструкція та реставрація ландшафтів. 5. Реновація форми ландшафтного середовища. <p>Список рекомендованих джерел: Нормативний: 2 [с. 624–626], 3 [с. 22–29] Основний: 5 [с. 85–122], 6 [с. 63–84], 7 [с. 90–102] Додатковий: 9 [с.108-209], 10 [с.75-79], 11 [с.200–230] Інтернет ресурси: 12, 13, 14</p>	12	
	<p>Самостійна робота: самостійний збір матеріалів на задану тему.</p>		2
	<p style="text-align: center;">Практична робота № 7</p> <p>Творча аналітика етапів садово-паркового розвитку на певній місцині на аркуші паперу формату А3.</p> <p><i>Мета:</i> навчитись виявляти перспективні напрямки прогнозування образності об'єктів ландшафтного середовища. Представлення результатів засобами графічної майстерності. <i>Завдання:</i> графічними засобами рисунку побудувати та оформити креслення етапів розвитку певного парку на аркуші ватману формату А3</p>		5

Розділ 1			
Результати навчання	Навчальна діяльність	Робочий час студента, год	Оцінювання у балах
<p><i>Знати:</i> принципи моделювання геоморфу ландшафтного об'єкту в тривимірному просторі.</p> <p><i>Вміти:</i> користуватись топографічними підсовами для моделювання. Займатись вертикальним плануванням. Зображати антураж і стаффаж об'єкта ландшафту.</p>	<p>Тема 9. Аналіз та моделювання рельєфу. Комп'ютерні програми ландшафтного моделювання.</p> <p style="text-align: center;">План</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аналіз інваріантів рельєфних форм. 2. Геопластика поверхонь штучного рельєфу. 3. Збір геоданих, топографіка. 4. Вертикальне планування територій; 5. Програми моделювання і проектування рельєфу і ландшафту. <p>Список рекомендованих джерел: Нормативний: 2 [с. 87, 88, 355], 3 [с. 22–29] Основний: 5 [с. 231–262], 8 [с. 31–58] Додатковий: 10 [с.18–.75] Інтернет ресурси: 12, 13, 14</p>	12	
	<p>Самостійна робота: самостійний збір матеріалів на дану тему.</p>		2
	<p style="text-align: center;">Практична робота № 8</p> <p>Вертикальне планування паркової доріжки або майданчика на аркуші паперу формату А3.</p> <p><i>Мета:</i> навчитись правильної побудови форматів вертикального планування. <i>Завдання:</i> засобами технічного рисунку представити формат вертикального планування довільного об'єкта ландшафту – доріжки, майданчика, площі на аркуші ватману формату А3.</p>		5
<p><i>Знати:</i> принципи озеленення ділянок і місцин.</p> <p><i>Вміти:</i> створювати художній малюнок об'єкту ландшафту. Зображення зовнішнього вигляду дерев і чагарників у відкритому міському чи природному середовищі. Застосовувати</p>	<p>Тема 10. Ландшафтно-планувальна організація зелених насаджень.</p> <p style="text-align: center;">План</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Зелені насадження – основа паркової композиції. 2. Співвідношення закритих і відкритих просторів у парковій композиції. 3. Формування пейзажних кадрів за визначеним маршрутом. 4. Прийоми формування композиційних угруповань рослин. 5. Колірні гармонії та топіарне мистецтво в ландшафті. <p>Список рекомендованих джерел:</p>	12	

Розділ 1			
Результати навчання	Навчальна діяльність	Робочий час студента, год	Оцінювання у балах
антуражі.	Нормативний: 2 [с. 221–223, 397, 592], 3 [с. 22–29] Основний: 5 [с. 130–142], 6 [с. 101–152], 7 [с. 31–58] Додатковий: 9 [с.203-245], 11 [с.157–196] Інтернет ресурси: 12, 13, 14		
	Самостійна робота: самостійний збір матеріалів на дану тему та начерки об'єктів топіарного мистецтва.		2
	Практична робота № 9 Формування пейзажних кадрів за визначеним маршрутом на аркуші паперу формату А3. <i>Мета: навчитись правильно формувати маршрут зміни пейзажних кадрів паркового середовища Передача ефекту повітряної перспективи.</i> <i>Завдання: просторовими засобами сформувати маршрут сприйняття цікавих пейзажних кадрів паркового середовища в місті на аркуші ватману формату А3</i>		5
Разом		112	100

**Примітка- курсивом виділені зазначені інтерактивні методи навчання*

Розділ 2			
Результати навчання	Навчальна діяльність	Робочий час студента, год	Оцінювання у балах
<i>Знати:</i> Розуміння видового складу рослин. <i>Вміти:</i> Створювати композиції рослинних угруповань.	Тема 11. Підбір видового складу рослин та колористичні рішення квітників План 1. Форми рослин як засіб формування силуету; 2. Природні та штучні форми рослин. 3. Ряди, алеї, групи, солітери, газони, квітники.	13	

Розділ 2			
Результати навчання	Навчальна діяльність	Робочий час студента, год	Оцінювання у балах
	<p>4. Підбір рослин за певними критеріями. 5. Вплив часових змін форми рослин на формування композиції.</p> <p>Список рекомендованих джерел: Нормативний: 2 [с. 624–625], 3 [с. 22–29] Основний: 5 [с. 53–99], 6 [с. 110–152] Додатковий: 11 [с.82–99] Інтернет ресурси: 12, 13, 14</p>		
	<p>Самостійна робота: короткий опис видового складу рослин у формі реферату.</p>		2
	<p style="text-align: center;">Практична робота № 10</p> <p>Підбір видового складу рослин для парку на певній місцині <i>Мета:</i> навчитись підбирати рослини для певного типу об'єкта ландшафтного дизайну. <i>Завдання:</i> нарисувати дендроплан на певній місцині.</p>		5
<p><i>Знати:</i> Розуміти важливість води для творчого пошуку. Розуміти правила, принципи композиції, моделювання водойм. <i>Вміти:</i> створювати композиції водойм ландшафтного середовища засобами графічного ескізування.</p>	<p>Тема 12. Використання водних ресурсів в композиції ландшафтного середовища</p> <p style="text-align: center;">План</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вода – чинник організації ландшафту. 2. Властивості води в ландшафтному проектуванні. 3. Естетична цінність водойм у формуванні ландшафтної композиції. 4. Водні композиції в паркобудівництві. 5. Формування композицій насаджень та архітектури поряд з водоймами. <p>Список рекомендованих джерел: Нормативний: 2 [с. 108–113], 3 [с. 22–29] Основний: 5 [с. 32–68], 6 [с. 45–92] Додатковий: 9 [с.105-152], 11 [с.83–104] Інтернет ресурси: 12, 13, 14</p>	13	
	<p>Самостійна робота: Вивчення аналогів творення водного об'єкта.</p>		2
	<p style="text-align: center;">Практична робота № 11</p> <p>Творчий пошук формату водойми. <i>Мета:</i> ознайомлення з графічними техніками та матеріалами виконання пошукових ескізів ідей майбутніх творів дизайну. <i>Завдання:</i> нарисувати ескіз концепції задуманого водного об'єкта в середовищі.</p>		5

Розділ 2			
Результати навчання	Навчальна діяльність	Робочий час студента, год	Оцінювання у балах
<p><i>Знати:</i> вміти проектувати архітектурні форми в ландшафті.</p> <p><i>Вміти:</i> використовувати техніки та прийоми креслення. Будувати проєкційні зображення різноманітних форм об'єктів архітектурного середовища графічними засобами на папері.</p>	<p>Тема 13. Штучні компоненти ландшафту. Малі архітектурні форми. Світлова арматура.</p> <p style="text-align: center;">План</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Архітектурні будови, малі архітектурні форми в ландшафтному дизайні; 2. Інженерні споруди і пристосування в ландшафті; 3. Штучні покриття і мощення поверхонь ландшафтних об'єктів; 4. Засоби штучного освітлення садово-паркових об'єктів; 5. Системи відведення дощових і талих вод. <p>Список рекомендованих джерел: Нормативний: 2 [с. 44–48, 178], 3 [с. 22–29] Основний: 5 [с. 89–134], 6 [с. 120–189], 7 [с. 156–221], 8 [с. 15–102] Додатковий: 9 [с. 102–125], 10 [с. 49–63], 11 [с. 205–220] Інтернет ресурси: 12, 13, 14</p>	13	
	<p>Самостійна робота: самостійний збір матеріалів на дану тему.</p>		2
	<p style="text-align: center;">Практична робота № 12</p> <p>Розробити моделі МАФів і світильників для пивного типу об'єкта ландшафта на аркуші паперу формату А3.</p> <p><i>Мета:</i> оволодіння правилами побудови креслень і перспективних зображень.</p> <p><i>Завдання:</i> накреслити проєкції довільного об'єкта ландшафтного середовища.</p>		5
<p><i>Знати:</i> засоби догляду за об'єктами ландшафтного дизайну, підтримувати естетичні якості елементів ландшафтного середовища.</p> <p><i>Вміти:</i> використовувати контейнерне</p>	<p>Тема 14. Функціонування і підтримка об'єктів ландшафтного дизайну. Догляд за рослинами.</p> <p style="text-align: center;">План</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Норми експлуатації і догляду за садово-парковими об'єктами; 2. Догляд за якістю ґрунту; 3. Контейнерне озеленення садів і парків; 4. Декоративна стрижка рослин; 5. Забезпечення санітарно-гігієнічного стану ландшафтних об'єктів. <p>Список рекомендованих джерел: Нормативний: 2 [с. 149–151], 3 [с. 22–29] Основний: 5 [с. 32–68], 6 [с. 45–92]</p>	13	

Розділ 2			
Результати навчання	Навчальна діяльність	Робочий час студента, год	Оцінювання у балах
озеленення архітектурного середовища.	Додатковий: 9 [с.105–152], 11 [с.83–104] Інтернет ресурси: 12, 13, 14		
	Самостійна робота: самостійний збір матеріалів наукового змісту на дану тему.		2
	Практична робота № 13 Організація плану догляду за об'єктами ландшафтного дизайну на аркуші паперу формату А3. <i>Мета:</i> створення планової концепції догляду об'єкта ландшафту. <i>Завдання:</i> скласти план догляду за об'єктом ландшафтного дизайну.		5
<i>Знати:</i> принципи функціонування і підтримки об'єктів садово-паркового обладнання. <i>Вміти:</i> створювати умови відновлення ушкодженого ландшафтного середовища.	Тема 15. Функціонування і підтримка об'єктів садово-паркового обладнання План 1. Інженерно-технічне забезпечення садово-паркових об'єктів; 2. Експлуатація садово-паркового обладнання; 3. Ремонт і реставрація обладнання; 4. Автоматичне регулювання роботи садово-паркового обладнання. Список рекомендованих джерел: Нормативний: 2 [с. 584–588], 3 [с. 22–29] Основний: 5 [с. 89–134], 6 [с. 120–189], 7 [с. 156–221], 8 [с. 15–102] Додатковий: 9 [с.241-253], 10 [с.49–63], 11 [с.205–220] Інтернет ресурси: 12, 13, 14	13	
	Самостійна робота: самостійний збір матеріалів за даною темою.		2

Розділ 2

Результати навчання	Навчальна діяльність	Робочий час студента, год	Оцінювання у балах
	<p>Практична робота № 14</p> <p>Зміст і розрахунки інженерно-технічного забезпечення ландшафтного об'єкта, специфікації проєкту.</p> <p><i>Мета:</i> Навчитись робити розрахунки, визначати зміст задач ландшафтного проєктування.</p> <p><i>Завдання:</i> визначити зміст, окреслити план проєктування, представити розрахунки.</p>		5
Разом		180	35

3. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ

Нормативний

1. 022 Дизайн: Стандарт вищої освіти / Антонович Є.А. та ін. Київ : Міністерство освіти і науки України, 2018. 14 с.
2. Енциклопедичний словник-довідник ландшафтника / А. І. Кушнір, В. В. Пушкар, О. А. Суханова, І. І. Вакулик. Київ: ЦП «Компринт», 2021. 720 с.
3. ДБН 360-92** Містобудування. Планування і забудова міських і сільських поселень. Київ: Мінрегіонбуд України, 2009. 108 с.
4. ДСТУ 3899-99 Дизайн та ергономіка. Терміни та визначення. Київ : Держстандарт України, 1999. 32 с.

Основний

5. Основи ландшафтної архітектури та дизайну: підручник / Н. Я. Крижанівська, М. А. Вотінов, О. В. Смірнова. Харків: ХНУМГ імені О. М. Бекетова, 2019. 348 с.
6. Крижанівська Н. Я. Основи ландшафтного дизайну: підручник. Київ : Ліра-К, 2017. 218 с.
7. Дідик В. В. Естетика та композиція ландшафту. Проектування ландшафтних об'єктів : композиція та естетичні засади: навчальний посібник. Львів : Львівська політехніка, 2012. 244 с.
8. Бріджуотер А. Ландшафтний дизайн. Харків : Клуб сімейного дозвілля, 2010. 104 с.

Додатковий

9. Основи дизайну архітектурного середовища: Підручник / С. В. Сьомка. Київ: Ліра-К, 2020. 480 с.
10. Jodidio Ph. Green Architecture. Wien: Taschen, 2018. 624 p.
11. Озеленення населених місць : підручник / В. П. Кучерявий, В. С. Кучерявий. Львів: Новий світ, 2019. 666 с.

Інтернет-ресурси

12. Веб-сторінка розсадника декоративних рослин Galavin. Режим доступу: <https://galavin.com.ua/landshaftnyi-dyzain-osnovni-etapy-proektu/>
13. Веб-сторінка компанії з ландшафтного дизайну. Режим доступу: <https://topiar.ua/ua/stati/71-etapy-landshaftnogo-proektirovaniya-uchastka/>
14. Веб-сторінка компанії з ландшафтного дизайну Магія саду. Режим доступу: <https://www.magsad.kiev.ua/blog/etapi-ctvorennya-proektu-v-landshaftnomu-dizayni/>

* Рекомендовані джерела за позначкою (*) наявні у науковій бібліотеці ДТЕУ.