

ДЕРЖАВНИЙ ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Факультет технологій та бізнесу

Кафедра дизайну, інжинірингу та землеустрою

СИЛАБУС (SYLLABUS)

Назва дисципліни	ДИЗАЙН АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА
1. ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА(-ІВ)	
Викладач (-і)	Заварзін Олег Олександрович
Науковий ступінь	кандидат технічних наук
Вчене звання	доцент
Посада	доцент кафедри дизайну, інжинірингу та землеустрою
Адреса кафедри	м. Київ, вул. Кіото 19, каб. А-225
E-mail:	o.zavarzin@knute.edu.ua
Електронна сторінка курсу в системі дистанційного навчання ДТЕУ	Доступна за посиланням:
Консультації	Відповідно до графіку індивідуальних консультацій, що розміщений на офіційному сайті ДТЕУ (сторінка кафедри дизайну, інжинірингу та землеустрою). Інформація доступна за посиланням: http://surl.li/nhewns

2. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Освітній ступінь	бакалавр / bachelor
Галузь знань	02 Культура і мистецтво / Culture & Arts
Спеціальність	022 Дизайн / Design
Загальна характеристика	<p>Кількість годин – 180</p> <p>Кількість кредитів – 6</p> <p>Співвідношення аудиторних годин і годин самостійної роботи:</p> <p>- денна форма навчання – 120/60</p> <p>Мова навчання: українська</p> <p>Форма підсумкового контролю – екзамен</p>
Пререквізити	Вивчення дисципліни базується на знаннях з таких дисциплін, як: «Рисунок і живопис», «Комп'ютерна та інженерна графіка», «Основи композиції та проєктної графіки», «Макетування та моделювання», «Матеріали та технології в дизайні», «Художнє проєктування», «Дизайн інтер'єру, меблів і обладнання».
Анотація	<p>«Дизайн архітектурного середовища» є базовою дисципліною професійної та практичної підготовки в галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціалізації 022 «Дизайн» та викладається для студентів в VI семестрі для здобуття освітнього ступеня «бакалавр». Вивчення дисципліни дозволяє увійти у складний та тривалий процес проєктування будь-якого об'єкта, процесу чи явища дизайну архітектурного середовища, що задовольнятиме всі потреби людини. Завдання предмету – створити умови набуття студентом базових знань та вмінь, необхідних для професійного зростання в галузі проєктування архітектурного середовища. Робочу програму підготовлено відповідно стандарту вищої освіти із зазначеної спеціальності та освітніх програм підготовки бакалаврів ДТЕУ.</p>
Методи навчання	Поєднання традиційних і нетрадиційних методів навчання з використанням інноваційних технологій: – лекції (оглядова / тематична);

	– лабораторні.
Мета та завдання	<p><i>Метою</i> вивчення дисципліни «Дизайн архітектурного середовища» є виховання у здобувачів вищої освіти базових дизайнерських компетентностей – досвіду сприйняття, осмислення і набуття навичок та вмінь при середовищному підході до проектування об’єктів архітектури; формування теоретичних знань та практичних навичок з конструювання і оформлення зовнішнього та внутрішнього формату об’єктів архітектури. Проектування об’єктів архітектури – це базис у здобутті дизайнерської освіти. Дисципліна «Дизайн архітектурного середовища» представляє впорядкований виклад змісту ідей дизайну у науково-практичному форматі, тобто є теоретичним курсом до справи дизайну, що сприяє більш глибокому і детальному вивченню інших дисциплін спеціальності.</p> <p><i>Завдання</i> вивчення дисципліни. Для досягнення поставленої мети передбачено вирішення таких завдань:</p> <ul style="list-style-type: none"> прищеплення здобувачам вищої освіти зацікавленості до творчої художньої діяльності в царині дизайну середовища; опанування базових вмінь і навичок творчого пошуку досконалих вирішень поставлених завдань дизайну; напрацювання авторського стилістичного підходу у вирішенні творчих завдань; набуття технічної майстерності подання і представлення результатів дизайн творчості; ознайомлення здобувачів вищої освіти з основними змістовними формами, які мають місце в організації архітектурного середовища людини; виховання у здобувачів вищої освіти технологічних підходів щодо професійної імітації, умовності представлення тих чи інших об’єктів архітектурного середовища. <p>Предмет вивчення дисципліни – це виховання у здобувачів вищої освіти ідей, пізнання змісту, структури та формату архітектурного середовища, одержання професійного задоволення від здобутих результатів дизайну.</p>
Результати навчання (компетентності)	Дисципліна «Дизайн архітектурного середовища», як обов’язкова компонента освітньої програми, забезпечує оволодіння студентами загальними та спеціальними фаховими компетентностями і досягнення ними програмних результатів навчання відповідно до освітньо-професійної програми «Дизайн» (ОС бакалавр):

- застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях;
- усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні;
- аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень;
- створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання;
- визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну у комунікативному просторі;
- розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах;
- відображати морфологічні, стильові та колірно-фактурні властивості об'єктів дизайну.

3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН (СХЕМА ВИВЧЕННЯ КУРСУ)

Назва теми	Усього, год.	Кількість годин			Форми контролю
		з них			
		Лекції	Лабораторні заняття	СРС	
Семестр 5.					
Тема 1. Предмет дизайну архітектурного середовища	12	4	4	4	УО, ІЗ
Тема 2. Принципи дизайну архітектурного середовища	12	4	4	4	УО, ІЗ
Тема 3. Типологія архітектурного середовища	12	4	4	4	УО, ІЗ
Тема 4. Архітектоніка формування образу середовища	12	4	4	4	УО, ІЗ

Тема 5. Засоби композиційного моделювання середовища	12	4	4	4	УО, ІЗ
Тема 6. Меблі і обладнання в дизайні архітектурного середовища	12	4	4	4	УО, ІЗ
Тема 7. Гармонізація формату архітектурного середовища	12	4	4	4	УО, ІЗ
Тема 8. Модернізація формату архітектурного середовища	12	4	4	4	УО, ІЗ
Тема 9. Морфологія і стилістика формату архітектурного середовища	12	4	4	4	УО, ІЗ
Тема 10. Колористичний формат архітектурного середовища.	12	4	4	4	УО, ІЗ
Тема 11. Семіотика формату типів архітектурного середовища	12	4	4	4	УО, ІЗ
Тема 12. Перед проектний аналіз архітектурного середовища	12	4	4	4	УО, ІЗ
Тема 13. Стадії проектування архітектурного середовища	12	4	4	4	УО, ІЗ
Тема 14. Прогнозування розвитку архітектурного середовища	12	4	4	4	УО, ІЗ
Тема 15. Прогресивні технічні засоби моделювання форматів архітектурного середовища	12	4	4	4	УО, ІЗ
Разом	180/6	60	60	60	
Форма контролю – Екзамен		4			

4. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ ТА ВИМОГИ

Вид робіт	Максимальна кількість балів
Лекція 1. Предмет дизайну архітектурного середовища	
Лабораторна робота 1.	1
Виконання індивідуального завдання (ІЗ)	5
Лекція 2. Принципи дизайну архітектурного середовища	
Лабораторна робота 2.	1

Виконання індивідуального завдання (ІЗ)	5
Лекція 3. Типологія архітектурного середовища	
Лабораторна робота 3.	1
Виконання індивідуального завдання (ІЗ)	5
Лекція 4. Архітектоніка форматування образу середовища	
Лабораторна робота 4.	1
Виконання індивідуального завдання (ІЗ)	5
Лекція 5. Засоби композиційного моделювання середовища	
Лабораторна робота 5.	1
Виконання індивідуального завдання (ІЗ)	5
Лекція 6. Меблі і обладнання в дизайні архітектурного середовища	
Лабораторна робота 6.	1
Виконання індивідуального завдання (ІЗ)	5
Лекція 7. Гармонізація формату архітектурного середовища	
Лабораторна робота 7.	1
Виконання індивідуального завдання (ІЗ)	5
Лекція 8. Модернізація формату архітектурного середовища	
Лабораторна робота 8.	1
Виконання індивідуального завдання (ІЗ)	5
Лекція 9. Морфологія і стилістика формату архітектурного середовища	
Лабораторна робота 9.	1
Виконання індивідуального завдання (ІЗ)	5
Лекція 10. Колористичний формат архітектурного середовища	
Лабораторна робота 10.	1
Виконання індивідуального завдання (ІЗ)	5
Лекція 11. Семіотика формату типів архітектурного середовища	
Лабораторна робота 11.	1
Виконання індивідуального завдання (ІЗ)	5

Лекція 12. Перед проєктний аналіз архітектурного середовища	
Лабораторна робота 12.	1
Виконання індивідуального завдання (ІЗ)	5
Лекція 13. Стадії проектування архітектурного середовища	
Лабораторна робота 13.	1
Виконання індивідуального завдання (ІЗ)	5
Лекція 14. Прогнозування розвитку архітектурного середовища	
Лабораторна робота 14.	1
Виконання індивідуального завдання (ІЗ)	5
Лекція 15. Прогресивні технічні засоби моделювання форматів архітектурного середовища	
Лабораторна робота 15.	1
Виконання індивідуального завдання (ІЗ)	5
Разом	90
Участь у науковій конференції	10
Поточний контроль (за всіма видами робіт)	100

5. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Загальні умови	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Максимальний бал за аудиторну та самостійну роботу визначається сумарно за всі заняття. ✓ Всі завдання з дисципліни будуть розміщені на платформі MOODLE та іншій (за спільним вибором викладача та здобувачів). ✓ Здобувач може отримати додаткові бали за участь у науково-дослідній діяльності, що стосується тематики дизайну.
Поточний контроль	Оцінюється у кількість балів, накопичену здобувачем ВО під час вивчення дисципліни за семестр (враховуються усі види робіт). Максимальна кількість балів: 100 балів.
Письмовий екзамен	Відповідь на екзамені оцінюється за 100-бальною шкалою: 90–100 балів – “відмінно”, 75–89 – “добре”, 59–74 – “задовільно”, менше 59 – “незадовільно”. Детальні критерії оцінювання кожного завдання викладені в екзаменаційному білеті.

Підсумкова оцінка	Визначається як середньоарифметична сума балів поточного контролю та письмового екзамену. Максимальна кількість балів: 100 балів.
--------------------------	---

Виконання одного практичного завдання або лабораторної роботи оцінюється за наступною шкалою:

- студент виконав комплекс: ЛР + ІЗ вчасно, все відповідає вимогам поставленого завдання, зауваження і недоліки відсутні – 6 балів;
- студент виконав роботу вчасно, робота відповідає вимогам поставленого завдання, зауваження і недоліки відсутні – 5 балів;
- студент виконав роботу вчасно, робота відповідає вимогам поставленого завдання, є незначні зауваження і недоліки – 4 бали;
- студент виконав роботу вчасно, робота не зовсім відповідає умовам завдання, є суттєві зауваження і недоліки – 3 бали;
- студент виконав роботу не вчасно, робота не зовсім відповідає умовам завдання, є суттєві зауваження і недоліки – 2 бали;
- студент виконав роботу не вчасно, робота зовсім не відповідає умовам завдання, є значні зауваження і недоліки – 1 бал;
- студент не виконав роботи взагалі – 0 балів.

6. ПОЛІТИКА ДТЕУ ТА ОЧІКУВАННЯ	
Дотримання умов доброчесності	Відповідно до «Положення про дотримання академічної доброчесності педагогічними, науково-педагогічними, науковими працівниками та здобувачами освіти»
Можливості інклюзивної освіти	Положення про організацію інклюзивного навчання
Організація освітнього процесу та оцінювання	«Положення про організацію освітнього процесу студентів» «Положення про оцінювання результатів навчання студентів і аспірантів у ДТЕУ»

7. ОСНОВНА РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Заварзін О. Архітектура та дизайн: Енциклопедичний довідник. Київ: Державний торговельно-економічний університет, 2023. 404 с. *
2. Заварзін О. Дизайн архітектурного середовища: Курс лекцій для здобувачів освітнього ступеня «Бакалавр» спеціальності 022 «Дизайн». Київ: НАКККіМ, 2020. 56 с. *
3. Сьомка С.В. Основи дизайну архітектурного середовища: Підручник. Київ: НАКККіМ, 2019. 464 с.
4. Основи дизайну архітектурного середовища: Підручник / В.О. Тімохін, Н.М. Шебек, Т.В. Малік, Н.Ю. Житкова, Г.І. Шемседінов. Київ: КНУБА, 2010. 400 с.

5. Drake S. The Elements of Architecture: Principles of Environmental Performance in Buildings. London-Sterling, Earthscan Publications Inc., 2009. 150 p.
6. Randall T. Environmental Design: An Introduction for Architects and Engineers. 3rd Ed. London-New York: Taylor & Francis, 2006. 288 p.
7. Watson D., Crosbie J. M. Time-Saver Standards for Architectural Design: Technical Data for Professional Practice. 8th Edition. New York: McGraw Hill, 2004. 1200 p.
8. Заварзін О. О. Дизайн архітектурного середовища : Енциклопедичний довідник. Київ: НАКККиМ, 358 с. [Електронний ресурс]: URL: <http://elib.nakkkim.edu.ua/handle/123456789/2484>
9. Сєдак О.І., Запорожченко О.Ю. Колористика інтер'єру : навчальний посібник. Київ : НАУ, 2010. 275 с. URL: <http://www.lib.nau.edu.ua/BooksForNAU/2010/Coloristica.pdf>