

**ПРОЄКТ**

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДЕРЖАВНИЙ ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**«ДИЗАЙН» /**

**«DESIGN»**

**Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
за спеціальністю В2 Дизайн  
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки  
Кваліфікація: ступінь вищої освіти бакалавр  
спеціальність «Дизайн»**

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

**ВЧЕНОЮ РАДОЮ ДТЕУ**

**Голова вченої ради**

\_\_\_\_\_ /Анатолій МАЗАРАКІ/

(протокол № \_\_ від " \_\_ " \_\_\_\_\_ 2025 р.)

**Освітня програма вводиться в дію з \_\_\_\_\_ 2025 р.**

**Ректор \_\_\_\_\_ /Анатолій МАЗАРАКІ/**

(наказ № \_\_ від " \_\_ " \_\_\_\_\_ 2025 р.)

**Київ 2024**

## 1. Профіль освітньої програми «Дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн»

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва ЗВО та структурного підрозділу</b>	Державний торговельно-економічний університет Факультет бізнесу та технологій Кафедра дизайну, інжинірингу та землеустрою
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Ступінь вищої освіти бакалавр спеціальність «Дизайн»
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	«Дизайн»
<b>Відповідність стандарту вищої освіти МОН України</b>	Відповідає СВО МОН України
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом бакалавра одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
<b>Наявність акредитації</b>	Міністерство освіти і науки України
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
<b>Передумови</b>	Наявність повної загальної середньої освіти/ ступеня молодшого спеціаліста
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	3 роки 10 місяців
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="https://knute.edu.ua">https://knute.edu.ua</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Підготовка висококваліфікованих фахівців, здатних успішно застосовувати на практиці теоретичні знання та творчі вміння в галузях дизайну середовища та графічного дизайну, які направлені на здобуття студентом здатності створювати дизайн-проекти, у тому числі для закладів сфери послуг (готелів та ресторанів) та здійснювати управління суб'єктами дизайн-діяльності.	
<b>3 - Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область</b>	<i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. <i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення

	<p>заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну.</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> методики проєктування та виготовлення одиничних, комплексних, багато-функціональних об'єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну.</p>
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	<p>Освітньо-професійна програма ОПП прикладної спрямованості, орієнтована на комплексну підготовку висококваліфікованих фахівців в галузі дизайну, які володіють вміннями, творчими навичками та управлінськими компетенціями для забезпечення успішної дизайн-діяльності, у тому числі закладів сфери послуг (готелі і ресторани) та спроможні розв'язувати будь-якої складності фахові завдання з дизайну.</p>
<b>Основний фокус освітньої програми</b>	<p>Фокус освітньої програми полягає у підготовці фахівців для сфери дизайну, які здатні працювати в умовах невизначеності, інтегрувати знання з дизайну середовища та графічного дизайну для створення інноваційних, функціональних, креативних та естетично привабливих дизайн-об'єктів у т.ч. для закладів сфери послуг (готелів і ресторанів), а також здійснювати успішну дизайн-діяльність.</p> <p>Ключові слова: дизайн, дизайн-об'єкт, дизайн-проєкт, проєктування, дизайн інтер'єру, дизайн меблів, етнодизайн, менеджмент суб'єктів дизайну.</p>
<b>Особливості програми</b>	<p>Особливість (унікальність) програми полягає у:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- забезпеченні підготовки фахівців у сфері дизайну, здатних розробляти дизайн-проєкти для закладів сфери послуг (готелів та ресторанів);</li> <li>- у наданні можливості вибору індивідуальної освітньої траєкторії для поглиблення професійних знань та навичок щодо створення реальних проєктів за видами дизайну та концептуальних рішень закладів сфери послуг (готелів та ресторанів);</li> <li>- формуванні підприємницьких та управлінських компетентностей, що дозволить фахівцям в сфері дизайну здійснювати ефективну дизайн-діяльність;</li> <li>- поглибленому вивченні іноземних мов за професійним спрямуванням, що дозволить здобувачам набути конкурентних переваг, забезпечить можливості для професійного розвитку та інтеграції в глобальний професійний контекст;</li> <li>- ґрунтовній практичній підготовці здобувачів протягом періоду навчання за рахунок тісного взаємозв'язку зі стейкхолдерами ОП.</li> </ul>
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	<p>ДК 003:2010 Національний класифікатор України. Класифікатор професій</p> <p>2213.2 Фахівець з ландшафтного дизайну</p> <p>3471 Дизайнер-виконавець</p> <p>3471 Дизайнер-виконавець графічних робіт.</p> <p>3471 Дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів.</p> <p>3471 Виконавець художньо-оформлювальних робіт.</p> <p>3471 Дизайнер-виконавець пакування</p>

	<p>3471 Дизайнер (художник-конструктор)  3471 Колорист (художник);  3474 Художник-оформлювач;  4197 Макетник макетно-модельного виробництва.  13 Керівники малих підприємств без апарату управління  <i>Менеджер (управитель) або власник дизайн-студії, агенції, салону, виставкового центру, мистецької галереї, дитячої художньої школи, ізостудії; президент (голова) професійних асоціацій та союзів; головний художник / архітектор при міських, районних адміністраціях; приватний дизайнер (фізична особа-підприємець)</i>  <i>Отримання професійних сертифікатів за результатами проходження практичної підготовки.</i></p>
<b>Подальше навчання</b>	Можливість навчання за програмою другого циклу FQ-EHEA, 7 рівня EQF-LLL та 7 рівня НРК України
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	<p>Студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання.  Лекції, практичні заняття у спеціалізованих лабораторіях-майстернях, самостійна робота на основі підручників, навчальних посібників та конспектів лекцій, навчання через практичну підготовку та професійне стажування, консультації із викладачами, підготовка до захисту кваліфікаційної роботи.</p>
<b>Оцінювання</b>	<p>Письмові екзамени, практика; есе, презентації, наукові презентації, поточний контроль, курсові проекти, кваліфікаційна робота тощо.  Згідно Положення про організацію освітнього процесу студентів, Положення про оцінювання результатів навчання студентів і аспірантів у ДТЕУ.</p>
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері дизайну, або в процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов
<b>Загальні компетентності</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</li> <li>2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</li> <li>3. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</li> <li>4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</li> <li>5. Здатність працювати в команді.</li> <li>6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</li> <li>7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</li> <li>8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</li> <li>9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і</li> </ol>

	<p>суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>10. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких проявів недоброчесності.</p>
<p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</li> <li>2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</li> <li>3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</li> <li>4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</li> <li>5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</li> <li>6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).</li> <li>7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</li> <li>8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</li> <li>9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).</li> <li>10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</li> <li>11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</li> <li>12. <i>Здатність аналізувати результати діяльності суб'єктів господарювання у сфері дизайну, зіставляти їх з факторами впливу зовнішнього та внутрішнього середовища.</i></li> </ol>
<p><b>7 – Програмні результати навчання</b></p>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</li> <li>2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</li> <li>3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.</li> <li>4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.</li> <li>5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</li> </ol>

6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.
7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.
8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.
9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.
10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.
11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.
12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.
14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.
15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.
16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.
17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).
18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.
19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.
20. *Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайн-діяльності, застосовувати управлінські та економічні методи*

#### **8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми**

<b>Кадрове забезпечення</b>	Науково-педагогічні працівники, які здійснюють освітній процес з реалізації освітньо-професійної програми «Дизайн», відповідають кадровим вимогам, що передбачені Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності.
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Лабораторія рисунку і живопису Лабораторія макетування і моделювання Навчальний кабінет-експозиція конкурсних робіт Лабораторія систем автоматизованого проектування Лабораторія дизайну HoReCa Лабораторія Етнодизайну Лабораторія інтегрованих систем управління бізнес-процесами VR-бібліотека

<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	<p>Під час навчання використовуються інформаційні системи для ефективного управління освітнім процесом через системи: дистанційного навчання MOODLE, систему «МІА: Освіта», наявність доступу Інтернет та електронної пошти, керування WEB-ресурсами ДТЕУ, управління бібліотечним фондом, корпоративне інформаційне поле у вигляді «Особистого кабінету» користувача веб-порталу ДТЕУ.</p> <p>Забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у кваліфікаційних роботах здобувачів вищої освіти. Кожна дисципліна забезпечується навчально-методичним комплексом, що обов'язково включає програму та робочу програму дисципліни.</p> <p>Офіційний веб-сайт <a href="https://knu.edu.ua/">https://knu.edu.ua/</a> містить інформацію про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти.</p>
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	На загальних підставах в межах України. Короткострокове навчання студентів за попередньо визначеним курсом в інших закладах вищої освіти
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	У рамках програми ЄС Еразмус + на основі двосторонніх договорів між ДТЕУ та закладами вищої освіти країн-партнерів
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Умови та особливості освітньої програми в контексті навчання іноземних громадян: знання української мови на рівні не нижче В1 освіти

## 2. Перелік компонентів освітньої програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент ОП

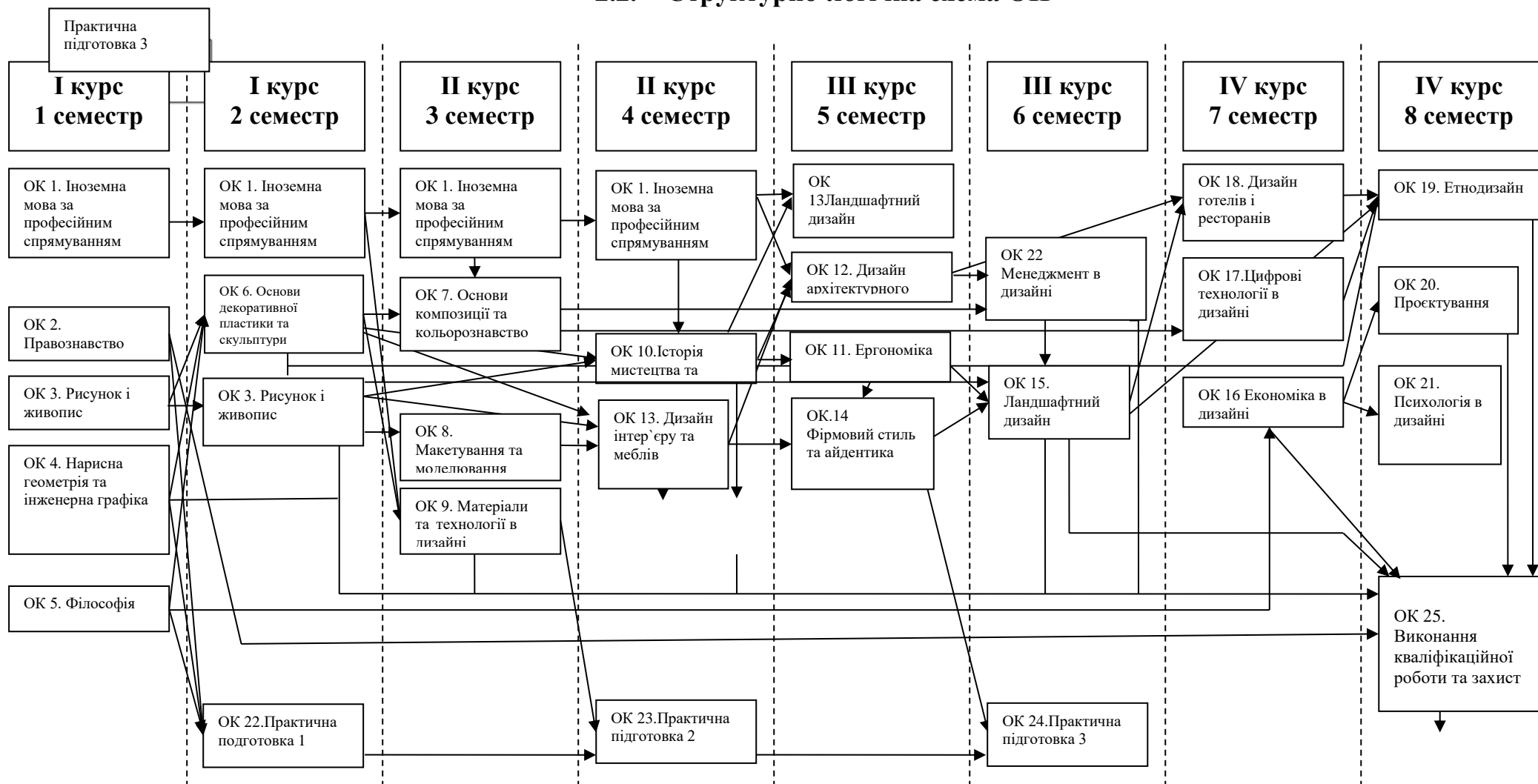
Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційний екзамен, випускна кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>		
ОК 1.	Іноземна мова за професійним спрямуванням	24
ОК 2.	Правознавство	6
ОК 3.	Рисунок і живопис	12
ОК 4.	Комп'ютерна та інженерна графіка	6
ОК 5.	Філософія	6
ОК 6.	Основи декоративної пластики та скульптури	6
ОК 7.	Основи композиції та кольорознавство	6
ОК 8.	Макетування та моделювання	6
ОК 9.	Матеріали та технології в дизайні	6
ОК 10.	Історія мистецтва та дизайну	6
ОК 11.	Ергономіка	6
ОК 12.	Дизайн архітектурного середовища	6
ОК 13.	Дизайн інтер'єру та меблів	6
ОК 14.	Фірмовий стиль та айдентика	6
ОК 15.	Ландшафтний дизайн	6
ОК 16.	Економіка в дизайні	6
ОК 17.	Цифрові технології в дизайні	6
ОК 18.	Дизайн готелів і ресторанів	6

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційний екзамен, випускна кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів
ОК 19.	Етнодизайн	6
ОК 20.	Проектування	6
ОК 21.	Психологія в дизайні	4,5
ОК 22.	Менеджмент у дизайні	4,5
ОК 23.	Практична підготовка (біонічна)	6
ОК 24.	Практична підготовка (обмірно- геодезична)	6
ОК 25.	Практична підготовка (проектно- виробнича)	6
ОК 26.	Підготовка до атестації	3
ОК 27.	Підготовка кваліфікаційної роботи та захист	9
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>		<b>180</b>
<b>Вибіркові компоненти ОП</b>		
ВК 1.	Архітектоніка і дизайн в ресторанному бізнесі	6
ВК 2.	Арт-терапія	
ВК 3.	Безпека життя	6
ВК 4.	Будівельні конструкції та матеріали	6
ВК 5.	Дизайн анімації та відеоряду	6
ВК 6.	Дизайн міського середовища	6
ВК 7.	Дизайн персонажів	6
ВК 8.	Інжиніринг в дизайні	6
ВК 9.	Інтелектуальна власність	6
ВК 10.	Культурна спадщина України	6
ВК 11.	Озеленення інтер'єрів та зимові сади	6
ВК 12.	Пластична анатомія	6
ВК 13.	Світлодизайн	6
ВК 14.	Фотодизайн	6
ВК 15.	Фуд-дизайн	6
<b>Загальний обсяг вибірових компонент:</b>		<b>60</b>
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>240</b>

Для всіх компонентів освітньої програми формою підсумкового контролю є екзамен.



## 2.2. Структурно-логічна схема ОП



### **3. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.

Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорії та методів дизайну.

Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації.

Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.

