

2

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

«ДИЗАЙН» /

«DESIGN»

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
за спеціальністю 022 Дизайн  
галузі знань 02 Культура і мистецтво

Кваліфікація: ступінь вищої освіти бакалавр  
спеціальність «Дизайн»

спеціалізація «Дизайн»

ЗАТВЕРДЖЕНО  
ВЧЕНОЮ РАДОЮ КНТЕУ  
Голова вченої ради  
/А.А. Мазаракі/  
(протокол № 01 від "07" світня 2021 р.)



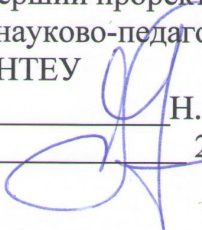
Освітня програма вводиться в дію з 01.09 2021 р.  
Ректор /А.А. Мазаракі/  
(наказ № 02 від "10" світня 2021р.)



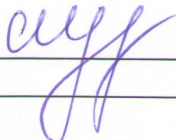
Київ 2021

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-професійної програми**

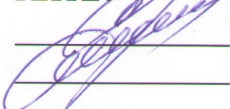
Погоджено  
Перший проректор  
з науково-педагогічної роботи  
КНТЕУ

  
Н. В. Притульська  
2021 р.


Погоджено  
Проректорз наукової роботи  
КНТЕУ

  
С. В. Мельниченко  
2021 р.


Погоджено  
Начальник навчального відділу  
КНТЕУ

  
С. І. Камінський  
2021 р.

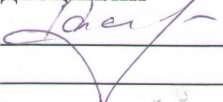
Погоджено  
Начальник навчально-методичного  
відділу КНТЕУ

  
Т. В. Божко  
2021 р.


Погоджено  
Декан факультету ресторанно-  
готельного та туристичного бізнесу

  
Н. І. Ведмідь  
2021 р.


Погоджено  
Завідувач кафедри інженерно-технічних  
дисциплін

  
Р. А. Расулов  
2021 р.


Погоджено  
Керівник групи забезпечення  
спеціальності КНТЕУ

  
О. О. Заварзін  
2021 р.


Погоджено  
Гарант освітньої програми КНТЕУ

  
О. О. Заварзін  
2021 р.

Погоджено  
директор Творчої архітектурної  
майстерні «О.Донець»

  
О. С. Донець  
2021 р.

Погоджено  
Директор студії дизайну інтер'єру  
«MolenArt»

  
С. В. Ярмоленко  
2021 р.

Погоджено  
Представник РСС  
ФРГТБ

  
А. Кравчук  
2021 р.

## ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою у складі:

1. Мазаракі Анатолій д.е.н., професор, ректор КНТЕУ  
Антонович
2. Ведмідь Надія д.е.н., професор, декан ФРГТБ  
Іванівна
3. Заварзін Олег к.т.н., доцент, доцент кафедри інженерно-  
Олександрович технічних дисциплін  
(керівник групи забезпечення, гарант освітньої програми)
4. Расулов Раміс к.т.н., доцент, завідувач кафедри інженерно-  
Асимович технічних дисциплін
5. Палієнко Олена к.т.н., доцент, доцент кафедри інженерно-  
Олексіївна технічних дисциплін
6. Романенко Роман к.т.н., доцент, доцент кафедри інженерно-  
Петрович технічних дисциплін
7. Мазур Лілія канд. архітектури, доцент кафедри інженерно-  
Миколаївна технічних дисциплін
8. Проценко студент 4 курс 13 група «Готельна і ресторанна  
Анастасія справа»  
Валеріївна
9. Устименко Софія студент 4 курс 3 група «Готельний і ресторанний  
Олегівна менеджмент»

*Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:*

1. Донéць Олександр директор Творчої архітектурної  
Сергійович майстерні «О.Донець»
2. Ярмоленко СЕО студія дизайну інтер'єру  
СергійМиколайович «MolenArt»



# 1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 022 «Дизайн»

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва ЗВО та структурного підрозділу</b>	Державний торговельно-економічний університет Факультет ресторанно-готельного та туристичного бізнесу Кафедра інженерно-технічних дисциплін
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Ступінь вищої освіти бакалавр спеціальність «Дизайн»
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	«Дизайн»
<b>Відповідність стандарту вищої освіти МОН України</b>	Відповідає СВО МОН України
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом бакалавра одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
<b>Наявність акредитації</b>	Міністерство освіти і науки України, до 01.07.25 р.
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
<b>Передумови</b>	Наявність повної загальної середньої освіти/ ступеня молодшого спеціаліста
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	3 роки 10 місяців
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="https://knute.edu.ua">https://knute.edu.ua</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Підготовка висококваліфікованих фахівців, здатних успішно застосовувати на практиці теоретичні знання та творчі вміння в галузях дизайну середовища та графічного дизайну, які направлені на здобуття студентом здатності створювати дизайн-проекти, у тому числі для закладів сфери послуг (готелів та ресторанів) та здійснювати управління суб'єктами дизайн-діяльності.	
<b>3 - Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область</b>	<i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. <i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну.

	<p><i>Методи, методики та технології:</i> методики проєктування та виготовлення одиничних, комплексних, багато-функціональних об'єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну.</p>
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	<p>Освітньо-професійна програма.</p> <p>ОПП прикладної спрямованості, орієнтована на комплексну підготовку висококваліфікованих фахівців в галузі дизайну, які володіють вміннями, творчими навичками та управлінськими компетенціями для забезпечення успішної дизайн-діяльності, у тому числі закладів сфери послуг (готелі і ресторани) та спроможні розв'язувати будь-якої складності фахові завдання з дизайну.</p>
<b>Основний фокус освітньої програми</b>	<p>Фокус освітньої програми полягає у підготовці фахівців для сфери дизайну, які здатні працювати в умовах невизначеності, інтегрувати знання з дизайну середовища та графічного дизайну для створення інноваційних, функціональних, креативних та естетично привабливих дизайн-об'єктів у т.ч. для закладів сфери послуг (готелів і ресторанів), а також здійснювати успішну дизайн-діяльність.</p> <p>Ключові слова: дизайн, дизайн-об'єкт, дизайн-проєкт, проєктування, дизайн інтер'єру, дизайн меблів, етнодизайн, дизайн менеджмент.</p>
<b>Особливості програми</b>	<p>Особливість (унікальність) програми полягає у:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-забезпеченні підготовки фахівців у сфері дизайну, здатних розробляти дизайн-проєкти для закладів сфери послуг (готелів та ресторанів);</li> <li>- у наданні можливості вибору індивідуальної освітньої траєкторії для поглиблення професійних знань та навичок щодо створення реальних проєктів за видами дизайну та концептуальних рішень закладів сфери послуг (готелів та ресторанів);</li> <li>-формуванні підприємницьких та управлінських компетентностей, що дозволить фахівцям в сфері дизайну здійснювати ефективну дизайн-діяльність;</li> <li>- поглибленому вивченні іноземних мов за професійним спрямуванням, що дозволить здобувачам набутти конкурентних переваг, забезпечить можливості для професійного розвитку та інтеграції в глобальний професійний контекст;</li> <li>- ґрунтовній практичній підготовці здобувачів протягом періоду навчання за рахунок тісного взаємозв'язку зі стейкхолдерами ОП.</li> </ul>
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	<p>ДК 003:2010 Національний класифікатор України. Класифікатор професій</p> <p>2213.2 Фахівець з ландшафтного дизайну</p> <p>3471 Дизайнер-виконавець</p> <p>3471 Дизайнер-виконавець графічних робіт.</p> <p>3471 Дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів.</p> <p>3471 Виконавець художньо-оформлювальних робіт.</p> <p>3471 Дизайнер-виконавець пакування</p> <p>3471 Дизайнер (художник-конструктор)</p> <p>3471 Колорист (художник);</p> <p>3474 Художник-оформлювач;</p>

	4197 Макетник макетно-модельного виробництва. 13 Керівники малих підприємств без апарату управління <i>Менеджер (управитель) або власник дизайн-студії, агенції, салону, виставкового центру, мистецької галереї, дитячої художньої школи, ізостудії; президент (голова) професійних асоціацій та союзів; головний художник / архітектор при міських, районних адміністраціях; приватний дизайнер (фізична особа-підприємець)</i> <i>Отримання професійних сертифікатів за результатами проходження практичної підготовки.</i>
<b>Подальше навчання</b>	Можливість навчання за програмою другого циклу FQ-EHEA, 7 рівня EQF-LLL та 7 рівня НРК України
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання. Лекції, лабораторні роботи, практичні заняття у спеціалізованих лабораторіях-майстернях, самостійна робота на основі підручників, навчальних посібників та конспектів лекцій, навчання через практичну підготовку та професійне стажування, консультації із викладачами, підготовка до захисту кваліфікаційної роботи.
<b>Оцінювання</b>	Письмові екзамени, практика; есе, презентації, наукові презентації, поточний контроль, курсові проекти, кваліфікаційна робота тощо. Згідно Положення про організацію освітнього процесу студентів, Положення про оцінювання результатів навчання студентів і аспірантів у КНТЕУ.
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері дизайну, або в процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов
<b>Загальні компетентності</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</li> <li>2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</li> <li>3. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</li> <li>4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</li> <li>5. Здатність працювати в команді.</li> <li>6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</li> <li>7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</li> <li>8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</li> <li>9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</li> </ol>

<p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність застосовувати сучасні методики проєктування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</li> <li>2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</li> <li>3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</li> <li>4. Здатність застосовувати навички проєктної графіки у професійній діяльності.</li> <li>5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проєктній діяльності.</li> <li>6. Здатність застосовувати у проєктно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями)</li> <li>7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</li> <li>8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</li> <li>9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).</li> <li>10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</li> <li>11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</li> <li>12. <i>Здатність аналізувати результати діяльності суб'єктів господарювання у сфері дизайну, зіставляти їх з факторами впливу зовнішнього та внутрішнього середовища.</i></li> </ol>
<p><b>7 – Програмні результати навчання</b></p>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</li> <li>2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</li> <li>3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.</li> <li>4. Визначати мету, завдання та етапи проєктування.</li> <li>5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</li> <li>6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.</li> <li>7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проєктних вирішень.</li> <li>8. Оцінювати об'єкт проєктування, технологічні процеси в контексті проєктного завдання, формувати художньо-проєктну концепцію.</li> </ol>

	<p>9. Створювати об'єкти дизайну засобами проєктно-графічного моделювання.</p> <p>10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.</p> <p>11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.</p> <p>12. Дотримуватися стандартів проєктування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.</p> <p>13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.</p> <p>14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.</p> <p>15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.</p> <p>16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.</p> <p>17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p>18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.</p> <p>19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.</p> <p>20. <i>Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайн-діяльності, застосовувати управлінські та економічні методи.</i></p>
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	Науково-педагогічні працівники, які здійснюють освітній процес з реалізації освітньо-професійної програми «Дизайн», відповідають кадровим вимогам, що передбачені Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності.
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Лабораторія рисунку і живопису Лабораторія макетування і моделювання Навчальний кабінет-експозиція конкурсних робіт Лабораторія систем автоматизованого проєктування Лабораторія дизайну HoReCa Лабораторія інтегрованих систем управління бізнес-процесами VR-бібліотека
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Під час навчання використовуються інформаційні системи для ефективного управління освітнім процесом через системи: дистанційного навчання MOODLE, наявність доступу Інтернет та електронної пошти, керування WEB-ресурсами КНТЕУ, управління бібліотечним фондом, корпоративне інформаційне поле у вигляді «Особистого кабінету» користувача веб-порталу КНТЕУ. Забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у кваліфікаційних роботах здобувачів вищої освіти. Кожна дисципліна забезпечується навчально-методичним



	комплексом, що обов'язково включає програму та робочу програму дисципліни. Офіційний веб-сайт <a href="https://knute.edu.ua/">https://knute.edu.ua/</a> містить інформацію про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти.
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	Національна кредитна мобільність здобувачів вищої освіти, наукових і науково-педагогічних працівників, у т.ч. навчання, стажування, проведення наукових досліджень, викладання та підвищення кваліфікації організовується на підставі партнерських угод про співпрацю між КНТЕУ та закладами вищої освіти в Україні.
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	У рамках програми ЄС Еразмус + на основі двосторонніх договорів між КНТЕУ та закладами вищої освіти країн-партнерів
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Умови та особливості освітньої програми в контексті навчання іноземних громадян: знання української мови на рівні не нижче В1

## 2. Перелік компонентів освітньої програми та їх логічна послідовність

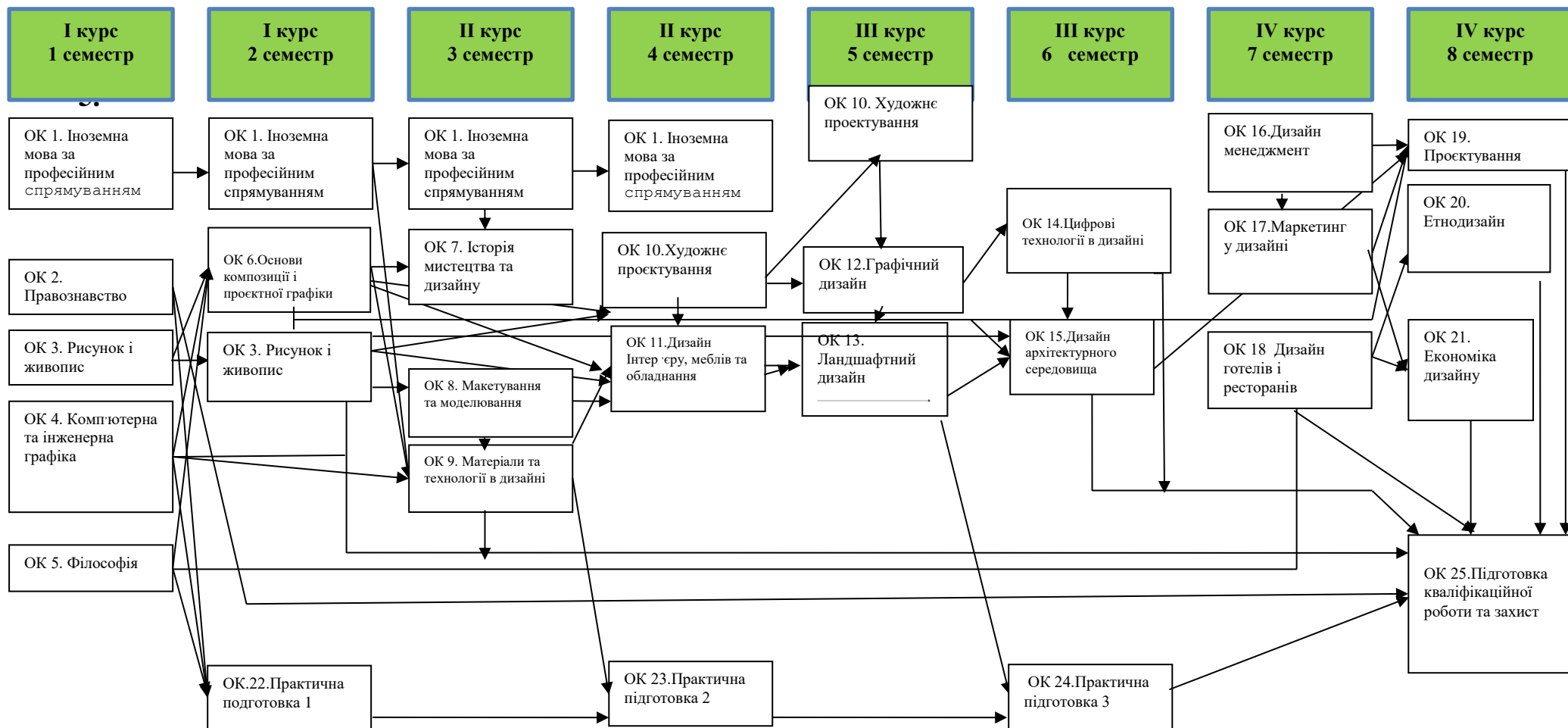
### 2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційний екзамен, випускна кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>		
ОК 1.	Іноземна мова за професійним спрямуванням	24
ОК 2.	Правознавство	6
ОК 3.	Рисунок і живопис	12
ОК 4.	Інформаційні технології в професійній діяльності	6
ОК 5.	Філософія	6
ОК 6.	Основи композиції і проектної графіки	6
ОК 7.	Історія мистецтва та дизайну	6
ОК 8.	Макетування та моделювання	6
ОК 9.	Матеріалознавство	6
ОК 10.	Художнє проектування	12
ОК 11.	Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання	6
ОК 12.	Графічний дизайн	6
ОК 13.	Ландшафтний дизайн	6
ОК 14.	Цифрові технології в дизайні	6
ОК 15.	Дизайн архітектурного середовища	6
ОК 16.	Дизайн менеджмент	6
ОК 17.	Маркетинг у дизайні	6
ОК 18.	Дизайн готелів і ресторанів	6
ОК 19.	Проектування	6
ОК 20.	Етнодизайн	6
ОК 21.	Економіка дизайну	6
ОК 22.	Практична підготовка 1	6
ОК 23.	Практична підготовка 2	6
ОК 24.	Практична підготовка 3	6

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційний екзамен, випускна кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів
ОК 25.	Підготовка кваліфікаційної роботи та захист	6
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>		<b>180</b>
<b>Вибіркові компоненти ОП</b>		
ВК 1.	WEB-дизайн і WEB-програмування	6
ВК 2.	Архітектоніка і дизайн в ресторанному сервісі	6
ВК 3.	Безпека життя	6
ВК 4.	Господарське право	6
ВК 5.	Дизайн анімації та відеоряду	6
ВК 6.	Дизайн міського середовища	6
ВК 7.	Дизайн персонажів	6
ВК 8.	Експертиза коштовностей та антикваріату	6
ВК 9.	Електротехнічне проектування	6
ВК 10.	Ергономіка	6
ВК 11.	Естетика товарів та дизайн	6
ВК 12.	Етика бізнесу	6
ВК 13.	Інжиніринг в дизайні	6
ВК 14.	Інтелектуальна власність	6
ВК 15.	Комунікативний менеджмент	6
ВК 16.	Культурна спадщина України	6
ВК 17.	Логіка	6
ВК 18.	Озеленення інтер'єрів та зимові сади	6
ВК 19.	Ораторське мистецтво	6
ВК 20.	Основи кібербезпеки	6
ВК 20.	Політологія	6
ВК 21.	Психологія	6
ВК 22.	Світова культура	6
ВК 23.	Соціологія	6
ВК 24.	Теорії та методики дизайну	6
ВК 25.	Технологія створення стартапу	6
ВК 26.	Типологія дизайну громадських будівель	6
ВК 27.	Трудове право	6
ВК 28.	Універсальний дизайн	6
ВК 29.	Устаткування для дизайну	6
ВК 30.	Фізика для дизайнерів	6
ВК 31.	Фотожурналістика та фотографіка	6
ВК 32.	Фуд-дизайн	6
ВК 33.	Цільовий комунікативний курс англійської мови	6
<b>Загальний обсяг вибіркового компонент:</b>		<b>60</b>
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>240</b>

Для всіх компонентів освітньої програми формою підсумкового контролю є екзамен.

## 2.2. Структурно-логічна схема ОП



### **3. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.

Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорії та методів дизайну.

Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації.

Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.

#### 4.1. Матриця відповідності програмних компетентностей обов'язковим компонентам освітньої програми

Компоненти		ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	
Компетентності																											
<b>Загальні</b>	<b>1</b>		+	+			+	+	+	+		+	+			+			+	+	+	+	+	+	+	+	
	<b>2</b>		+			+								+	+									+	+		+
	<b>3</b>	+				+																					+
	<b>4</b>	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	<b>5</b>				+											+			+					+	+		+
	<b>6</b>			+			+	+	+	+		+			+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
	<b>7</b>			+		+	+	+	+		+	+	+	+		+				+	+	+				+	+
	<b>8</b>		+													+		+							+		+
	<b>9</b>			+		+	+	+	+	+		+	+	+	+		+			+	+	+	+	+	+	+	+
<b>Спеціальні (фахові, предметні)</b>	<b>1</b>							+			+	+	+									+	+				+
	<b>2</b>						+		+				+	+		+				+	+			+	+	+	+
	<b>3</b>			+			+		+		+	+	+	+		+				+	+	+		+	+	+	+
	<b>4</b>						+		+		+	+	+	+		+				+	+	+			+	+	+
	<b>5</b>							+				+		+								+		+	+		+
	<b>6</b>			+			+		+	+	+	+		+		+				+	+	+				+	+
	<b>7</b>				+					+	+		+	+	+												+
	<b>8</b>			+			+		+	+		+	+			+				+	+	+		+	+	+	+
	<b>9</b>			+									+	+										+	+		+
	<b>10</b>					+			+		+		+		+	+		+				+	+				+
	<b>11</b>	+	+		+							+	+	+		+				+				+	+	+	+
	<b>12</b>																	+	+					+			+



**5.1. Матриця забезпечення програмних результатів навчання  
відповідними обов'язковими компонентами освітньої програми**

Компоненти Програмні результати навчання	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25
1			+	+		+	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
2	+	+			+		+			+						+						+	+	+	+
3					+		+			+	+						+			+	+	+	+	+	+
4										+	+						+							+	+
5									+	+			+			+						+	+	+	+
6		+	+			+		+		+	+	+		+	+			+	+	+	+	+	+	+	+
7			+			+	+	+			+		+		+			+	+	+		+	+	+	+
8										+	+	+				+							+	+	+
9			+			+		+		+	+	+	+		+			+	+	+				+	+
10						+		+			+	+	+		+			+	+	+		+	+	+	+
11			+			+		+	+	+	+		+		+			+	+	+		+	+	+	+
12									+	+	+	+											+	+	+
13	+						+				+		+							+		+	+		+
14							+				+	+	+							+		+		+	+
15							+				+		+							+		+		+	+
16								+	+	+	+	+								+				+	+
17				+						+		+	+	+				+			+		+	+	+
18			+			+	+	+		+	+	+	+		+				+	+		+	+	+	+
19	+	+		+			+			+						+	+				+	+	+	+	+
20																+	+				+			+	+

