

<b>Базова інформація про дисципліну</b>	
Назва дисципліни	<b>СВІТОВА КУЛЬТУРА / WORLD CULTURE</b>
Освітній ступінь	бакалавр
Галузь знань	24 Сфера обслуговування
Спеціальність	242 Туризм
Освітня програма	<i>Міжнародний туризм</i>
Факультет	ФРГТБ
Курс	I, II
Анотація курсу	<p><b>Мета</b> викладання навчальної дисципліни – формування системи знань про світовий культурний процес, про основні досягнення світової художньої культури та мистецтва, засвоєння загальнолюдських культурних цінностей, збагачення духовного світу людини, формування її моральних і естетичних потреб.</p> <p><b>Завдання навчальної дисципліни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ викласти теоретичні засади культури, визначити передумови її виникнення, тенденції розвитку та основні принципи функціонування;</li> <li>○ розглянути багатовікову історію світової культури, проаналізувати основні етапи її розвитку;</li> <li>○ розкрити специфіку мистецтва, визначити його роль у формуванні світової культури;</li> <li>○ ознайомити студентів з основними художніми стилями, напрямками і школами, які склалися в світовому мистецтві;</li> <li>○ сприяти формуванню творчого підходу до використання отриманих знань, умінь і навичок у практичній роботі.</li> </ul> <p><b>Предметом навчальної дисципліни</b> є дослідження основних закономірностей, динаміки розвитку і функціонування світової культури.</p> <p><b>Основні соціально-особистісні, професійні компетентності можна визначити у тому, що студенти повинні знати:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ сутність, структуру, функції культури, її місце в житті людини і суспільства;</li> <li>○ провідні тенденції розвитку світової культури та мистецтва;</li> <li>○ художні стилі, властиві різним культурним епохам, особливості та результати творчості провідних діячів світової культури і мистецтва;</li> <li>○ особливості національних культур, їх взаємозв'язок і взаємодію в сучасних умовах;</li> </ul> <p>найважливіші пам'ятки світової культурної спадщини; окремі культурні артефакти, що розкривають сутність та особливості найбільш значимих історико-культурних епох та сучасних локальних культур, знання яких сприятиме розвитку екскурсійного туризму.</p>
Мова викладання	українська
Інформація про викладача дисципліни	Латигіна Н.А., докт. політ. наук, проф., Кравченко А.А., докт. філос. наук, проф.

**РЕЗУЛЬТАТИ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ**

242 Туризм,  
спеціалізація «Міжнародний туризм» (ОС бакалавр)

Номер в освітній програмі	Зміст компетентності	Номер теми, що розкриває зміст компетентності
<i>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</i>		
К28	Здатність працювати у міжнародному середовищі на основі позитивного ставлення до несхожості до інших культур, поваги до різноманітності та мультикультурності, розуміння місцевих і професійних традицій інших країн, розпізнавання міжкультурних проблем у професійній практиці	3-17
<i>Програмні результати навчання за освітньою програмою</i>		
ПР02	Знати, розуміти і вміти використовувати на практиці базові поняття з теорії туризму, організації туристичного процесу та туристичної діяльності суб'єктів ринку туристичних послуг, а також світоглядних та суміжних наук.	2
ПР04	Пояснювати особливості організації рекреаційно-туристичного простору.	1
ПР14	Проявляти повагу до індивідуального і культурного різноманіття.	3-17
ПР16	Діяти у відповідності з принципами соціальної відповідальності та громадянської свідомості.	1-2
ПР18	Адекватно оцінювати свої знання і застосовувати їх в різних професійних ситуаціях.	1-17

Пререквізити дисципліни	Студенти повинні знати світову історію на базі середньої школи.	
<i>Зміст дисципліни та результати навчання</i>		
Тематичний план	<p><b>Тема 1.</b> Вступ до дисципліни «Світова культура». Поняття культури.</p> <p><b>Тема 2.</b> Виникнення культури та мистецтва в первісному суспільстві.</p> <p><b>Тема 3.</b> Культура і мистецтво Стародавнього Єгипту та Месопотамії.</p> <p><b>Тема 4.</b> Культура Стародавньої Індії.</p> <p><b>Тема 5.</b> Культура Стародавнього Китаю.</p> <p><b>Тема 6.</b> Специфіка японської культури.</p>	

	<p><b>Тема 7.</b> Антична культура та мистецтво.  <b>Тема 8.</b> Культура арабо-мусульманського світу.  <b>Тема 9.</b> Середньовічна культура Західної Європи.  <b>Тема 10.</b> Культура доколумбової Америки.  <b>Тема 11.</b> Культура та мистецтво доби Відродження.  <b>Тема 12.</b> Культура епохи бароко.  <b>Тема 13.</b> Західноєвропейська культура та мистецтво XVIII ст.  <b>Тема 14.</b> Західноєвропейська культура та мистецтво XIX ст.  <b>Тема 15.</b> Модерн та авангард.  <b>Тема 16.</b> Провідні тенденції розвитку сучасної світової культури. Постмодерн.  <b>Тема 17.</b> Місце та роль України в розвитку світової культури.</p>
Структура навантаження студентів	6 кредитів, 24 години лекційних занять, 24 години практичних занять, 132 години самостійної роботи. Підсумковий контроль – письмовий екзамен.
Поточний контроль критерії оцінювання	усне опитування, тести, індивідуальні завдання (практичні роботи, кейси, презентації), контрольна письмова робота
Основні літературні та інформаційні джерела	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Історія світової та української культури: Підручник для вищих закладів освіти / В.А.Греченко, І.В.Чорний, В.А.Кушнерук, В.А.Режко. – К.: Ліера ЛТД, 2005. – 464 с.<sup>1</sup></li> <li>2. <i>Культурологія: українська та зарубіжна культура: навч. посіб.</i> / Закович М.М., Зязюн І.А. Семашко та ін.; за ред. М.М. Заковича – К.: Знання, 2007. – 567 с.</li> <li>3. <i>Полікарпов В.С. Лекції з історії світової культури / В.С. Полікарпов.</i> – К.: Знання, 2000. – 359 с.</li> <li>4. Романенкова Ю.В. Історія пластичних мистецтв: навч. посіб. – К.: Книжкове вид-во НАУ, 2008. – 376 с.</li> <li>5. <i>Яртись А.В. Лекції з історії світової та вітчизняної культури / А.В. Яртись, М.В. Мельник.</i> – Львів: Світ, 2005. – 568 с.</li> </ol>
Відпрацювання пропусків занять	Відпрацювання пропущених занять з поважних причин буде здійснюватися шляхом виконання індивідуальних завдань (презентації) та усного опитування.
Допуск до підсумкового контролю	Необхідними умовами допуску до підсумкового контролю є виконання всіх обов'язкових індивідуальних завдань
Академічна доброчесність	<a href="https://knute.edu.ua/file/NjY4NQ==/bf27ad9293fa2bb6f9b2c3031d4b6e4a.pdf">https://knute.edu.ua/file/NjY4NQ==/bf27ad9293fa2bb6f9b2c3031d4b6e4a.pdf</a>

<sup>1</sup> Курсивом зазначені джерела, наявні в бібліотеці КНТЕУ.