

Базова інформація про дисципліну	
Назва дисципліни	ДИЗАЙН / DESIGN
Освітній ступінь	бакалавр
Галузь знань	24 Сфера обслуговування
Спеціальність	242 Туризм
Освітня програма	<i>Міжнародний туризм</i>
Факультет	ФРГТБ
Курс	IV
Анотація курсу	<p>Метою вивчення дисципліни «Дизайн» виховання у здобувачів вищої освіти базових дизайнерських компетентностей – досвіду сприйняття, осмислення і критичного засвоєння дизайнерської інформації з періодичних і спеціальних видань, формування теоретичних знань та практичних навичок з проектування і оформлення зовнішнього та внутрішнього простору готелів ресторанів, туристично-рекреаційних комплексів.</p> <p>Завданням вивчення дисципліни «Дизайн» є надання знань, вмінь та навичок вирішення професійних завдань, щодо основних стилістичних напрямів дизайну готелів, ресторанів, туристично-рекреаційних комплексів, навичок володіння основним дизайнерським інструментарієм, форм та засобів дизайну, прийняття принципових рішень із дизайну інтер'єрів та фасадів готелів, ресторанів, туристично-рекреаційних комплексів.</p> <p>Предметом вивчення дисципліни є соціальні, функціональні, ергономічні, конструкторські, технологічні, економічні та естетичні складові процесу проектування інтер'єрів і прилеглої території готелів, ресторанів, туристично-рекреаційних комплексів, а також окремих їх елементів.</p>
Мова викладання	українська
Інформація про викладача дисципліни	Р.А. Расулов, канд. техн. наук, доц. Л.М. Мазур, канд. архітектури, доц.

РЕЗУЛЬТАТИ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

*242 Туризм,
спеціалізація «Міжнародний туризм» (ОС бакалавр)*

Номер в освітній програмі	Зміст компетентності	Номер теми, що розкриває зміст компетентності
<i>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</i>		
K21.	Здатність розробляти, просувати, реалізовувати та організовувати споживання туристичного продукту	1; 2; 3; 4; 5; 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 13
<i>Програмні результати навчання за освітньою програмою</i>		

ПР18.	Адекватно оцінювати свої знання і застосовувати їх в різних професійних ситуаціях.	1; 2; 3; 4; 5; 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 13
ПР20.	Виявляти проблемні ситуації і пропонувати шляхи їх розв'язання.	1; 2; 3; 4; 5; 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 13

Пререквізити дисципліни	вивчення дисципліни базується на знаннях з дисциплін «Устаткування закладів готельно-ресторанного господарства», «Ресторанна справа», «Готельна справа».	
<i>Зміст дисципліни та результати навчання</i>		
Тематичний план	<p>Тема 1. Дизайн як форма проектної творчості</p> <p>Тема 2. Основи композиції</p> <p>Тема 3. Види архітектурної композиції та композиційні схеми інтер'єрів</p> <p>Тема 4. Ергономіка. Загальні відомості</p> <p>Тема 5. Світло у дизайні</p> <p>Тема 6. Колір у дизайні</p> <p>Тема 7. Стиль у дизайні і архітектурі</p> <p>Тема 8. Предметне наповнення інтер'єру</p> <p>Тема 9. Оздоблювальні матеріали в інтер'єрі</p> <p>Тема 10. Дизайн носія візуальної інформації</p> <p>Тема 11. Основи ландшафтного дизайну</p> <p>Тема 12. Основні стилі та напрями в ландшафтному дизайні</p> <p>Тема 13. Дизайн готелів, ресторанів, туристично-рекреаційних комплексів</p>	
Структура навантаження студентів	6 кредитів, 24 години лекційних занять, 24 години практичних занять, 132 години самостійної роботи. Підсумковий контроль – письмовий екзамен.	
Поточний контроль критерії оцінювання	усне опитування, тести, індивідуальні завдання (практичні роботи, кейси, презентації), контрольна письмова робота	
Основні літературні та інформаційні джерела	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дональд А. Норман Дизайн звичних речей (The Design of Everyday Things) – Книжковий клуб "Клуб Сімейного Дозвілля", 2019. – 320 с. 2. М. Роде Скетчноутинг. Посібник із візуалізації ідей – Книжковий клуб "Клуб Сімейного Дозвілля", 2016. – 224 с. 3. Г. Емброуз, Н. Леонард Основи. Графічний дизайн 03. Генерування ідей /переклад М. Мельник, В. Пугач/ – К: ArtHuss, 2019. – 304 с. 4. Р. Етвуд Життя в кольорі /переклад Ю. Максимейко/ – К: ArtHuss, 2020. – 272 с. 5. С. Загмайстер і Д. Волш. Краса /переклад О. Журавльова, Г. Пехнік/ – К: ArtHuss, 2020. – 272 с. 	
Відпрацювання пропусків занять	Відпрацювання пропущених занять з поважних причин буде здійснюватися шляхом виконання індивідуальних завдань (презентації) та усного опитування.	
Допуск до підсумкового контролю	Необхідними умовами допуску до підсумкового контролю є виконання всіх обов'язкових індивідуальних завдань	
Академічна доброчесність	https://knote.edu.ua/file/NjY4NQ==/bf27ad9293fa2bb6f9b2c3031d4b6e4a.pdf	

