

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
СИСТЕМА УПРАВЛІННЯ ЯКІСТЮ**

Система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти
сертифікована на відповідність ДСТУ ISO 9001:2015 / ISO 9001:2015

Кафедра філософії, соціології та політології

ЗАТВЕРДЖЕНО

вченою радою

(пост. п. 10 від «14» червня 2018 р.)

Ректор



**КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА УКРАЇНИ /
CULTURAL HERITAGE IN UKRAINE**

**РОБОЧА ПРОГРАМА /
COURSE OUTLINE**

освітній ступінь	бакалавр / bachelor
галузь знань	24 Сфера обслуговування / Services
спеціальність	242 Туризм / Tourism
спеціалізація	Міжнародний туризм / International Tourism

Київ 2018

**Розповсюдження і тиражування без офіційного дозволу КНТЕУ
заборонено**

Автори: Латигіна Н.А., докт. політ. наук, проф., Кравченко
А.А., докт. філос. наук, проф., Кизименко І.О.,
канд. іст. наук, доц.

Програму та робочу програму обговорено та схвалено на засіданні
кафедри філософських та соціальних наук протокол № 16 від 4 червня 2018 р.

Рецензенти: Бойко М.Г., докт. екон. наук, проф.,
Ткаченко Т.І., докт. екон. наук, проф.,
Хоружий Г.Ф., докт. філос. наук, проф.

**КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА УКРАЇНИ /
CULTURAL HERITAGE OF UKRAINE**

**РОБОЧА ПРОГРАМА /
COURSE OUTLINE**

освітній ступінь	«бакалавр»
галузь знань	24 «Сфера обслуговування»
спеціальність	242 «Туризм»
спеціалізація	«Міжнародний туризм»

І. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ ТА РОЗПОДІЛ ГОДИН ЗА ТЕМАМИ (ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН)

№	Назва теми	Кількість годин				Форми контролю
		з них				
		Усього годин/ кредитів	лекції	семінарські заняття	самостійна робота студентів	
1	Культурна спадщина України: зміст, засади та принципи збереження.	12	2	-	10	О, КТ, ТЗ, ЕК
2	Археологічні пам'ятки культурної спадщини України.	10	2	2	6	О, КТ, ТЗ, ЕК
3	Церковномонастирська спадщина України.	10	2	2	10	О, КТ, ТЗ, ЕК
4	Фортеці та замки України.	12	2	2	8	О, КТ, ТЗ, ЕК
5	Міста та історикоархітектурна спадщина України.	12	2	2	8	О, КТ, ТЗ, ЕК
6	Природна та етнокультурна спадщина України.	12	2	2	6	О, КТ, ТЗ, ЕК
7	Визначні пам'ятні місця та меморіали України.	12	2	2	6	О, КТ, ТЗ, ЕК
8	Музеї та колекції України.	10	2	2	6	О, КТ, ТЗ, ЕК
	Разом:	/ 3	16	14	60	

Скорочення:

О – опитування;

КТ – комп'ютерне тестування;

ТЗ – творче завдання; ЕК – експрес-контроль ; ККР – комплексна контрольна робота.

II. ТЕМАТИКА ТА ЗМІСТ ЛЕКЦІЙНИХ, СЕМІНАРСЬКИХ ЗАНЯТЬ, САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ

Результати навчання	Навчальна діяльність	Робочий час студента	Оцінювання у балах
----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	---------------------------

<p>Знати: визначення базових понять: об'єкти культурної спадщини, культурний простір України.</p> <p>Вміти: аналізувати українські об'єкти включені до списку всесвітньої культурної і природної спадщини ЮНЕСКО.</p>	<p>Тема 1. Культурна спадщина України: зміст, засади та принципи збереження.</p> <p>Лекція.</p> <p>План лекції:</p> <p>Розуміння поняття «культурна спадщина». Об'єкти культурної спадщини національного значення. Українські об'єкти включені до списку всесвітньої культурної і природної спадщини ЮНЕСКО. Історико-культурна спадщина як туристсько-рекреаційний ресурс. Капіталізація культурної спадщини України.</p> <p>Охорона культурної спадщини. Роль спонсорства і меценатства у відродженні історико-культурної спадщини: благодійні фонди, громадські організації, волонтерство.</p> <p>Завдання для самостійної роботи студентів:</p> <p>1. Поясніть поняття: культурна спадщина, об'єкт культурної спадщини, пам'ятка, охорона культурної спадщини, культурний простір України, реставрація, комплекси (ансамблі), визначні місця, культова споруда, рухомі та нерухомі об'єкти культурної спадщини, критерій автентичності. 2. Розкрийте питання: Органи управління у сфері охорони культурної</p>	<p>2</p> <p>10</p>	<p>0-10</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------	-------------

	<p>спадщини. Закон України «Про охорону культурної спадщини». Конвенція про охорону всесвітньої культурної і природної спадщини.</p> <p>3.Виконайте презентацію: «Консервація, реставрація та реабілітація пам'яток культурної спадщини України»</p> <p style="text-align: center;">Література:</p> <p><i>Основна: 1-6. Додаткова: 2, 7, 8, 11, 15, 21, 23, 27, 32, 34, 37, 38.</i></p> <p><i>Інтернет-ресурси: 1-7.</i></p>		
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>Знати: особливості об'єктів археологічної спадщини.</p> <p>Вміти: аналізувати визначні археологічні пам'ятки України, їх історію та культурну цінність.</p>	<p>Тема 2. Археологічні пам'ятки культурної спадщини України.</p> <p>Лекція.</p> <p>План лекції:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поняття археологічна пам'ятка. Класифікація об'єктів археологічної спадщини. 2. Музеєфікація археологічної пам'ятки. Закон України «Про охорону археологічної спадщини». 3. Визначні археологічні пам'ятки України як об'єкти туризму. <p>Література: <i>Основна: 1-3, 5-6.</i> <i>Додаткова: 1, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 13, 15, 16, 19, 28, 31, 36, 44.</i> <i>Інтернет-ресурси: 1-7.</i></p> <p>Семінар.</p>	<p>2</p>	<p>0-10</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	-------------

План семінару:

1. «Стоянка» як тип археологічної пам'ятки. Мізинська стоянка – найвідоміша пам'ятка палеолітичної доби.

	<p>2. Скульптури «кам'яні баби» та стели - плити. Збруцький ідол – найдавніша язичницька пам'ятка Києва.</p> <p>3. Археологічне вивчення могильників та курганів. Скарби найбільшого скіфського кургану «Солоха». 4. Поселення, селище та городище. Київський дитинець Володимира Великого.</p> <p>Завдання для самостійної роботи студента:</p> <p>1. Поясніть поняття: пам'ятка археології, артефакт, археологічний культурний шар, стоянка, зольник, святилище, городище, курган, «кам'яні баби».</p> <p>2. Виконайте презентацію: «Музей історичних коштовностей України: колекція скарбів доби бронзи.» 3. Розробіть творчий проєкт: «Київський обласний археологічний музей. Колекція музею трипільської культури як об'єкти туризму».</p> <p>Література: Основна: 1-3, 5-6. Додаткова: 1, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 13, 15, 16, 19, 28, 31, 36, 44. Інтернет-ресурси: 1-7.</p>	<p>2</p> <p>6</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	--

<p>Знати: церкви, костели та монастирські комплекси, дерев'яне церковне зодчество, оборонні церкви та монастирі</p>	<p>Тема 3. Церковно-монастирська спадщина України.</p> <p>Лекція.</p> <p>План лекції:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Церкви, костели та монастирські комплекси України як об'єкти туризму. 2. Особливості релігійного туризму в Україні. 	<p>2</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	--

<p>оборонного типу України як об'єкти культурної спадщини.</p> <p>Вміти: аналізувати особливості релігійного туризму в Україні</p>	<p>3. Дерев'яні та кам'яні храми України як пам'ятки історико – культурної спадщини.</p> <p>Література:</p> <p>Основна: 1-6.</p> <p>Додаткова: 1, 3, 4, 6, 9, 10, 12, 15, 16, 19, 22, 24, 25, 26, 29, 31, 33, 42, 44.</p> <p>Інтернет-ресурси: 1-7.</p> <p>Семінар.</p> <p>План семінару:</p> <p>1. Дерев'яне церковне зодчество України. Старовинні церковні будови Покуття – цінні пам'ятки дерев'яної архітектури. Комплекс дерев'яних церков Карпатського регіону. 2. Оборонні церкви України. Найстаріший оборонний храм на Буковини – Іллінська церква в Топорівцях.</p> <p>3. Історичні монастирі оборонного типу: Свято-Троїцький Межиріцький монастир-фортеця, Бердичівський монастир-фортеця ордену капуцинів, Свято-Успенська Почаївська Лавра.</p> <p>4. Меморіальні та культові пам'ятки запорозького козацтва: церкви та монастирі Південної України. Іллінська церква в Суботіві – усипальниця Богдана Хмельницького.</p>	<p>2</p> <p>10</p>	<p>0-10</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------	-------------

	<p>Завдання для самостійної роботи студента:</p>		
--	-------------------------------------------------------------	--	--

	<p>1. Поясніть поняття: церква, храм, собор, монастирський комплекс, церковне мистецтво, оборонна церква, монастир-фортеця,</p>		
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

козацький собор, релігійний туризм, паломництво.

2. Виконайте презентації:

«Давньоруські храми України»,

«Спасо-Преображенський собор в

	<p>Чернігові – одна з найстаріших збережених монументальних кам'яних будов України».</p> <p>3. Розробіть творчий проект «Семінарська церква резиденції буковинських митрополитів в Чернівцях як об'єкт туризму»</p> <p style="text-align: center;">Література:</p> <p>Основна: 1-6.</p> <p>Додаткова: 1, 3, 4, 6, 9, 10, 12, 15, 16, 19, 22, 24, 25, 26, 29, 31, 33, 42, 44.</p> <p>Інтернет-ресурси: 1-7.</p>		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>Знати: характерні риси оборонної архітектури України. Визначати особливості замкового будівництва, його історію.</p> <p>Вміти: аналізувати особливі характерні риси палаців і замків феодала.</p>	<p>Тема 4. Фортеці та замки України.</p> <p>Лекція</p> <p>План лекції:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Замки і фортеці — найбільші композиційні центри багатьох історичних міст і сіл України. 2. Характеристика видатних пам'яток фортифікаційного зодчества України. 3. Фортеці та замки як туристичні ресурси України. <p>Література:</p> <p><i>Основна: 1-6.</i> <i>Додаткова: 3, 4, 6, 9, 10, 12, 15, 16, 19, 20, 24, 26, 29, 31, 33, 44.</i> <i>Інтернет-ресурси: 1-6.</i></p> <p>Семінар.</p> <p>План семінару:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фортифікаційні споруди доби Данила Галицького. Давньоруська фортеця Тустань. 2. Оборонні комплекси Хотинської та Кам'янець-Подільської фортець. 3. Замки Львівщини: Олеський, Підгорецький, Золочівський, 	<p>2</p> <p>2</p>	<p>0-10</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	-------------

	<p>Поморянський, Свіржський та Старосільський.</p> <p>4. Класичні феодальні замки західноєвропейського типу</p> <p>Закарпаття: Мукачівський, Ужгородський, Невицький, Середнянський, Чинадіївський, Виноградівський, Королевський, Боржавський.</p> <p>Завдання для самостійної роботи студента:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поясніть поняття: фортеця, замок, оборонна архітектура, замок феодала, палац, замокфортеця, бастіони, вежа «донжон». 2. Виконайте презентації: «Найдавніший замок-фортеця «Паланок» в Мукачеві», «Перлина фортифікаційного зодчества Півдня України: Акерманська фортеця». 3. Розробіть творчий проект: «Замки князів Острозьких в Острозі (XIV – XVI ст.) як туристичні об’єкти». <p>Література:</p> <p><i>Основна: 1-6.</i></p> <p><i>Додаткова: 3, 4, 6, 9, 10, 12, 15, 16, 19, 20, 24, 26, 29, 31, 33, 44.</i></p> <p><i>Інтернет-ресурси: 1-6.</i></p>	8	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	--

--	--	--	--

<p>Знати: найвідоміші історико – архітектурні пам'ятки України, об'єкти архітектури та містобудування,</p>	<p>Тема 5. Міста та історикоархітектурна спадщина України.</p> <p>Лекція.</p> <p>План лекції:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Міста-музеї України . 2. Історико - архітектурні туристичні ресурси України. 	<p>2</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	--

<p>туристичні міста.</p> <p>Вміти: аналізувати міста-музеї України як туристичні об'єкти.</p>	<p>3. Характеристика та класифікація найвідоміших історико-архітектурних пам'яток України.</p> <p>Література:</p> <p><i>Основна: 1-6.</i> <i>Додаткова: 3, 4, 6, 9, 10, 12, 15, 16, 19, 20, 22, 24, 25, 26, 29, 31, 33, 41, 44.</i></p> <p><i>Інтернет-ресурси: 1-7.</i></p> <p>Семінар</p> <p>План семінару:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Історико-архітектурний ансамбль Києва: град Кия на Замковій горі, Десятинна церква, Золоті ворота, Поділ (Нижнє місто), Андріївська церква, Контрактова площа з Гостинним двором. 2. Історико-архітектурний ансамбль Львова: центр міста пам'ятка архітектури всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. 3. Історико-архітектурна спадщина Одеси (Хаджибей): історичний центр міста, Приморський бульвар, Потьомкінські сходи, театр опери та балету, ринок Привоз, катакомби, Воронцовський палац. 4. Чигирин, Батурин, Глухів – гетьманські столиці. 	<p>2</p> <p>8</p>	<p>0-10</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	-------------

Завдання для самостійної роботи

студента:

1. Поясніть поняття: об'єкти архітектури та містобудування,

	<p>туристичні міста, рекреаційний потенціал міста, історико – архітектурні комплекси, ансамбль</p>		
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>площі міста, історичний центр міста.</p>		
--	-------------------------------------------------	--	--

	<p>2. Виконайте презентації: «Архітектурний ансамбль Круглої площі (XIX ст.) в Полтаві – визначна пам’ятка культурної спадщини України», «Центральна площа Харкова – унікальна пам’ятка конструктивізму в Україні».</p> <p>3. Розробіть творчий проект: «Міста-музеї України як туристичні об’єкти».</p> <p style="text-align: center;">Література:</p> <p><i>Основна: 1-6.</i></p> <p><i>Додаткова: 3, 4, 6, 9, 10, 12, 15, 16, 19, 20, 22, 24, 25, 26, 29, 31, 33, 41, 44.</i></p> <p><i>Інтернет-ресурси: 1-7.</i></p>		
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>Знати: особливості природної та етнокультурної спадщини України.</p> <p>Вміти: класифікувати об'єкти природно-заповідного фонду України та садово-паркового мистецтва.</p>	<p>Тема 6. Природна та етнокультурна спадщина України.</p> <p>Лекція</p> <p>План лекції:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пам'ятки садово-паркового мистецтва як об'єкти національної культурної спадщини. 2. Природні заповідники як об'єкти рекреації і туризму. 3. Класифікація об'єктів природнозаповідного фонду України. <p>Література:</p> <p><i>Основна: 1-6.</i></p> <p><i>Додаткова: 3, 4, 6, 9, 10, 12, 15, 16, 17, 18, 19, 24, 31, 39, 43, 44, 45.</i></p> <p><i>Інтернет-ресурси: 1-7.</i></p> <p>Семінар.</p> <p>План семінару:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Державні дендрологічні і парки України: Уманський парк 	<p>2</p>	<p>0-10</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	-------------

	<p>«Софіївка» НАН України, «Олександрія», «АсканіяНова», «Тростянець» (Тростянецький дендрологічний парк загальнодержавного значення), Роганський дендропарк (дендропарк загально- державного значення ХНАУ ім. В.В. Докучаєва).</p> <p>2. Палацово-паркові ансамблі України: в с. Старий Мерчик на Харківщині, у м. Тульчин та смт. Вороновиця на Вінниччині, в с. Сокиринці на Чернігівщині, в с. Верхівня на Житомирщині.</p> <p>3. Ландшафтні території України, що мають історичну цінність: Карпатський біосферний заповідник, Дунайський біосферний заповідник.</p> <p>4. Національні природні парки України: «Синевир», «Сколівські Бескиди», Шацький природний парк, Скелі Довбуша.</p> <p>Завдання для самостійної роботи студента:</p> <p>1. Поясніть поняття: біосферний заповідник, національний парк, дендропарк, пам'ятки природи, садово-паркова зона, антропо-генний ландшафт.</p> <p>2. Виконайте презентації: «Найдавніший парковий ансамбль</p>	<p>2</p> <p>6</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	--

України – Підгорецький парк»,
«Качанівський парковий комплекс
пейзажного типу».

3. Розробіть творчий проект:

	<p>«Музей екології гір та історії»</p>		
--	----------------------------------------	--	--

	<p>природокористування Карпат як туристичний об'єкт України».</p>		
--	---------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p style="text-align: center;">Література:</p> <p><i>Основна: 1-6.</i></p> <p><i>Додаткова: 3, 4, 6, 9, 10, 12, 15, 16, 17, 18, 19, 24, 31, 39, 43, 44, 45.</i></p> <p><i>Інтернет-ресурси: 1-7.</i></p>		
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>Знати: визначні пам'ятні місця та меморіали України.</p> <p>Вміти: визначати поняття обеліск, монумент, меморіальний комплекс, меморіал-некрополь, сакральні пам'ятки.</p>	<p>Тема 7. Визначні пам'ятні місця та меморіали України.</p> <p>Лекція.</p> <p>План лекції:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Визначні пам'ятні місця та меморіали як об'єкти культурної спадщини України. 2. Пам'ятки козацької слави. 3. Пам'ятні місця Другої світової війни в Україні. <p>Література:</p> <p><i>Основна: 1-3, 5-6.</i></p> <p><i>Додаткова: 3, 4, 6, 9, 10, 15, 19, 24, 29, 31, 44.</i></p> <p><i>Інтернет-ресурси: 1-7.</i></p> <p>Семінар</p> <p>План семінару:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пам'ятні місця січей, паланок, таборів козацтва, проведення козацьких рад з воєнних питань Січі на Кам'янці, Томаківці, Хортиці. Місця проведення Козелецької 1662 р. і Ніжинської 1663 р. козацьких рад. 2. Меморіальні пам'ятки воєнної історії України: меморіал пам'яті героїв Крут. Національний музей історії України у Другій світовій війні. Музей-криївка УПА (Басівка). 3. Пам'ятні місця розташування концтаборів, гетто, таборів смерті, місця масових страт: Кортеліський меморіальний комплекс жертвам фашизму. Бабин Яр. 	<p>2</p> <p>2</p>	<p>0-10</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	-------------

	<p style="text-align: center;">Завдання для самостійної роботи студента:</p> <p>1. Поясніть поняття: обеліск, монумент, меморіальний комплекс, меморіал-некрополь, сакральні пам'ятки.</p> <p>2. Виконайте презентації: «Історико-культурний заповідник «Личаківський цвинтар» у Львові – пам'ятка культурної спадщини України», «Ставка Гітлера «Вервольф»».</p> <p>3. Виконайте творчий проект: «Урочище «Холодний Яр» як туристичний об'єкт України».</p> <p style="text-align: center;">Література:</p> <p><i>Основна: 1-3, 5-6.</i></p> <p><i>Додаткова: 3, 4, 6, 9, 10, 15, 19, 24, 29, 31, 44.</i></p> <p><i>Інтернет-ресурси: 1-7.</i></p>	6	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	--

<p>Знати: особливості музейного фонду України, розуміти поняття музейна колекція.</p> <p>Вміти: визначати особливості та історичну цінність музеїв-</p>	<p>Тема 8. Музеї та колекції України.</p> <p>Лекція.</p> <p>План лекції:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музеї як об'єкти культурного туризму та національної спадщини. 2. Загальна характеристика та класифікація музейного фонду, галерей та унікальних колекцій України. 3. Охорона музейної спадщини України. Визначні музеї Києва. <p>Література:</p> <p><i>Основна: 1-3, 5-6.</i></p> <p><i>Додаткова: 1, 3, 4, 5, 6, 7, 14, 28, 30, 35, 40.</i></p>	<p>2</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	--

<p>заповідників України.</p>	<p>Інтернет-ресурси: 1-7.</p> <p style="text-align: center;">Семінар</p> <p style="text-align: center;">План семінару:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Історико-культурні музеї - заповідники: «Хортиця», заповідник "Батьківщина Тараса Шевченка" в с. Шевченкове та Шевченківський національний заповідник «Тарасова гора» в Каневі. 2. Краєзнавчі музеї Полтавщини: Диканьський, Миргородський, Кременчуцький, Лубенський, Чорнухинський музей Г. Сковороди. 3. Львівська національна галерея мистецтв. Музей сакральної барокової скульптури Пінзеля. 4. Музеї народної архітектури та побуту (с. Пирогово, ПереяславХмельницький, Закарпатський музей в Ужгороді). <p style="text-align: center;">Завдання для самостійної роботи студента:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поясніть поняття: музеєзнавство, музеологія, музеографія, музейна справа, музейні фонди, музейна колекція, музей-заповідник. 2. Виконайте презентації: «ТОП-10 найцікавіших музеїв України», «Сучасні музеї України: національний культурномистецький та музейний комплекс 	<p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">6</p>	<p style="text-align: center;">0-30</p>
------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------

	<p>«Мистецький арсенал».</p>		
--	------------------------------	--	--

3. Розробіть творчий проект:
«Літературно-меморіальні музеї
України як об'єкти туризму».

Література:

	<p><i>Основна: 1-3, 5-6.</i></p> <p><i>Додаткова: 1, 3, 4, 5, 6, 7, 14, 28, 30, 35, 40.</i></p> <p><i>Інтернет-ресурси: 1-7.</i></p>		
Разом		90	100

III. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ

Основний

1. Любіцева О. О. Туристичні ресурси України : навч. посіб. / О. О. Любіцева, Є. В. Панкова, В. І. Стафійчук. – К. : Альтерпрес, 2007. – 369 с. : іл., карти, табл. – (Бібліотека професійного менеджера).
2. Заремба С. З. Нариси з історії українського пам'яткознавства / С. З. Заремба; Центр пам'яткознавства НАН України і Укр. т-ва охорони пам'яток історії та культури. – К., 2002. – 204 с.
3. Поливач К. А. Культурна спадщина та її вплив на розвиток регіонів України: монографія / К. А. Поливач. – К. : Ін-т географії, 2012. – 208 с.
4. Рутинський М. Й. Замковий туризм в Україні : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / М. Й. Рутинський ; Львів. нац. ун-т. – К. : Центр навчальної літератури, 2007. – 430 с.
5. Стецюк В. В. Природна та етнокультурна спадщина України: новітні дослідження / В. В. Стецюк, В. Г. Пазинич, Т. І. Ткаченко; за ред. В. В. Стецюка. – К. : Вища школа, 2012. – 344 с.
6. Пам'яткознавство [Текст] : Посібник для початківців / Уклад.: Л. О. Гріффен, О. М. Титова ; Національна Академія Наук України, Центр пам'яткознавства, Українське товариство охорони пам'яток історії та культури. - К. : Центр пам'яткознавства НАН України та УТОПК, 2014. – 212 с.

Додатковий

1. *Антиквариат [Текст] : Справочник колекціонера / Дж. Блат, Д. Бетти, С. Булл, Х. Кей ; Пер. с англ. — М. : Астрель-АСТ, 2004. — 299с.*
2. *Горбик В. О. Проблеми дослідження і збереження пам'яток історії та культури в Україні [Текст] / В. О. Горбик, Г. Г. Денисенко // Український історичний журнал. — 2004. — №2. — С.133-144.*
3. *Зотов В. М. Українська та зарубіжна культура [Текст] : словник культурологічних термінів: Навч. посібник для студентів вищих навч. закладів / В. М. Зотов, А. В. Клімачова, В. О. Таран. — К. : Центр учбової літератури, 2009. — 264с.*
4. *Історія української культури: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / Ю. І. Кулагін, Ю.Г. Бадах, Н.А. Латигіна та ін. — К.: Київ. КНТЕУ, 2013. — 628 с.*
5. *Калашикова, О. Л. Ідентифікація та вартісна оцінка культурних цінностей [Текст] : Навч.посібник для студентів вищих навч.закладів / О. Л. Калашикова. — К. : Вища освіта, 2006. — 287с. : іл.*
6. *Корінний, М. М. Короткий енциклопедичний словник з культури [Текст] / М. М. Корінний, В. Ф. Шевченко. — К. : Україна, 2003. — 384с.*
7. *Культура имеет значение [Текст] : Каким образом ценности способствуют общественному прогрессу / Пер.с англ.;Под ред.:Л.Харрисона,С.Хантингтона. — М. : Московская школа политических исследований, 2002. — 315с.*
8. *Поливач, К. А. Формування системи моніторингу об'єктів культурної спадщини в Україні [Текст] / К. А. Поливач // Український географічний журнал. — Київ, 2013. — № 3 (83). — С. 57-63.*
9. *Попович, М. В. Нарис історії культури України [Текст] : Підручник / М. В. Попович. — К. : АртЕк, 1999. — 728с.*
10. *Туристично-краєзнавчі дослідження [Текст]. Вип.6 / О. О. Бейдик, В. О. Горбик, В. К. Євдокименко, О. І. Лугова ; Збірник наукових статей. — К. : Федерація профспілок України; Інститут туризму, 2005. — 475с.*

11. Удод, О. *Взаємодія елементів культури та їх вплив на формування цивілізації [Текст] / О. Удод, М. Юрій // Вища школа. — Київ, 2014. — № 2 (116). — С. 17-24.*
12. 100 найвідоміших шедеврів України / під заг. ред. М. Русяєвої. — К. : Автограф, 2004. — 496 с.
13. Археологія України: Курс лекцій: Навч. посібник / Л. Л. Залізняк, О. П. Моця, В. М. Зубар та ін.; за ред. Л. Л. Залізняка. — К.: Либідь, 2005. — 504 с.
14. Бабарицька В., Екскурсознавство і музеєзнавство / В. Бабарицька, А. Короткова, О. Малиновська— К.: Альтерпрес, 2007. — 464 с.
15. Голубко В., Качараба С., Середяк А. Історичне краєзнавство. Навчальний посібник. — Ч.І. — Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2005. — 130 с.
16. Горбик В. О. «Звід пам'яток історії та культури України» у дослідженні і охороні культурної спадщини: досвід, проблеми, перспективи : монографія / В. О. Горбик, Г. Г. Денисенко; НАН України, Ін-т історії України. — К., 2012. — 192 с.
17. Грипась В. Пішки по Дністру : [Дністр. каньйон] / В. Грипась // Міжнародний туризм. — 2011. — № 4. — С. 136–140.
18. Зачаровані Карпати : заповідники та національні природні парки Закарпаття. — Ужгород : Карпати, 2005. — 319 с. : фото.
19. Звід пам'яток історії та культури України : у 28 т. / НАН України, Ін-т історії України, Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології та ін. — К. : Українська енциклопедія, 1999. — Т. «Київ» : Кн. 1, ч. 1 : А-Л / відп. ред. П. Тронько. — 579 с. : кольор. іл.; Кн. 1, ч. 2 : М-С / відп. ред. П. Тронько. — 589 с. : кольор. іл.
20. Іванов О. Замки і палаци Західної України: історія – культура – туризм (Історико-архітектурні пам'ятки замкового мистецтва). О. Іванов – К.: Наш світ; Укргеодезкартографія, 2004.
21. Історико-культурна спадщина: збереження, доступ, використання = Historical and cultural heritage: preservation, access, use : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 7-9 квіт. 2015 р., м. Київ, Україна / Нац. авіац. ун-т (Україна), Сучав. "Штефан чел Марє" ун-т (Румунія), InterPARES Trust;

- [едкол.: І. І. Тюрменко та ін.]. – Київ : Талком, 2015. – 380 с. – Бібліогр. в кінці розділів.
22. Кілессо С. К. Архітектурні та мистецькі скарби Богданового краю / С. К. Кілессо. – К. : Техніка, 2000. – 143 с. : іл. – (Національні святині України).
23. Класифікатори нерухомих об'єктів культурної спадщини України / НДІ пам'яткоохорон. дослідж. – К. : Фенікс, 2012. – 77 с.
24. Лагунова Т.І. Чарівна Україна./ Т.І. Лагунова – К.: Грані-Т, 2011. – 192 с.: іл. (українською і англійською мовами).
25. Легендарні села України = The renowned Ukrainian Villages / Х. Й. Роглев, Ю. Л. Бошицький, І. А. Голубаха, Г. Б. Мунін. – К. : Книга, 2009. – 256 с. : 16 фото. – (Культурно-історична спадщина України = Cultural and historical inheritance of Ukraine).
26. Лябах М. Тисяча мелодій застиглої музики (Архітектура України у XVI – XXI сторіччях) = Thousand melodies of still music (Architecture of Ukraine in XVI – XXI centuries) / Микола Лябах – К. ; Вишгород : Київський дім, 2006. – 359 с. : іл.
27. Міжнародні засади охорони нерухокої культурної спадщини : [міжнародні документи] / Міністерство культури і туризму України, Державна служба з питань національної культурної спадщини, Науководослідний інститут пам'яткоохоронних досліджень; Міністерство культури і туризму України, Державна служба з питань національної культурної спадщини, Науково-дослідний інститут пам'яткоохоронних досліджень. – К. : Фенікс, 2008. – 176 с.
28. Музей Трипільської культури : [м. Переяслав-Хмельницький] // Музеї України. – 2005. – № 3. – 10 с.
29. Мунін Г. Б. Визначні пам'ятки Західної України = The famous sights of western Ukraine / Георгій Благоевич Мунін ; пер. на англ. Д. В. Кушніра. – К. : Книга, 2008. – 174 с. : кольор. іл. – (Культурно-історична спадщина України).
30. Одеський історико-краєзнавчий музей // Музеї України. – 2006. – № 1. – 16 с.
31. Пам'ятки історії та культури України. Каталог-довідник пам'яток історії та культури України: м. Київ / [Горбик В. О. та ін. ; ред. кол.: Денисенко Г. Г. та ін.]. – 2010. – 277 с.

32. Паризька Декларація «Про культурну спадщину як рушійну силу розвитку». Міжнародна рада з питань пам'яток і визначних місць (ICOMOS). – Париж, 2011. – 11 с.
33. Прибега Леонід Архітектурна спадщина України: пам'яткоохоронний аспект: монографія / Леонід Прибега. — К.: Інститут культурології НАМ України, 2015. — Бібліогр.: с.181.
34. Про затвердження Списку історичних населених місць України : Постанова Кабінету Міністрів України від 26.07. 2001 № 878 // Офіційний вісник України. – 2001. – № 31. – С. 104, ст. 1402.
35. Про музеї та музейну справу : Закон України від 29.06.1995 № 250/95// Відомості Верховної Ради. – 1995. – № 25. – ст. 191. 36. Про охорону археологічної спадщини : Закон України від 18.03.2004 р. № 1626-IV // Відомості Верховної Ради. – 2004. – №26. – ст. 361; 37. Про охорону культурної спадщини : Закон України від 8.06.2000 р. № 1805 – III // Відомості Верховної Ради. – 2000. – №39. – ст. 333; Відомості Верховної Ради. – 2005. – № 5. – ст. 114.
38. Про Перелік пам'яток культурної спадщини, що не підлягають приватизації: Закон України від 23.09.2008 р. №574-VI // Відомості Верховної Ради України. – 2009. – № 8. – ст. 105.
39. Про природно-заповідний фонд України : Закон України від 16.06.1992 р. № 2456- XII // Відомості Верховної Ради України. – 1992. – № 34. – ст. 502.
40. Рутинський М.Й., Стецюк О.В. Музеезнавство. Навч. посібник – К.: Знання, 2008. – 428 с.
41. Старовинні маєтки України. Книга-альбом. / І.Д.Родічкін, О.І. Родічкіна. –К. Мистецтво, 2006. – 384 с.: іл.
42. Толочко Л. І. Подільські храми Києва / Л. І. Толочко, М. Г. Дегтярьов. – К. : Техніка, 2003. – 174 с. : іл. – (Національні святині України).
43. Чернецький Ю. О. Україна. Історія. Природа. Мистецтво/ Ю. О. Чернецький. – Х. : Клуб сімейного дозвілля, 2009. – 317с. :іл.
44. Шаров І.Ф. 100 визначних місць України / І.Ф. Шаров – К.: Преса України, 2003. - 512 с.: іл.

45. Шумей О. Перлина степу : [Асканія-Нова] / О. Шумей // Український тиждень. – 2010. – № 36. – С. 62–65.

Інтернет-ресурси:

1. <http://mincult.kmu.gov.ua> – сайт Міністерства культури України.
2. http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/995_089. – Конвенція про охорону всесвітньої культурної і природної спадщини ЮНЕСКО: міжнар. док. від 16.11.1972 [Електронний ресурс].
3. <http://whc.unesco.org>. – Офіційний сайт ЮНЕСКО.
4. http://24tv.ua/7_ukrayinskih_pamyatok_vhodyat_do_svitovoyi_spadshhini_yunesko_n573670 – Українські пам'ятки, що входять до світової спадщини ЮНЕСКО.
5. <http://academia.gov.ua> – Національна академія мистецтв України
6. www.etnolog.org.ua – Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т.Рильського НАН України.
7. <http://izbornyk.org.ua> – першоджерела та інтерпретації української культури.

**курсив – визначено джерела та літературу яка наявна в бібліотеці КНТЕУ.*